



EXISTENCIA

Adrián Bergua Sanagustín (Jaca, Huesca, 2001)

La vida es un viaje en tren
con gente desconocida sentada a tu lado,
desde el último vagón un pasillo por recorrer
y túneles que se hacen demasiado largos.

La vida es un viaje en tren
con estaciones que parecen darle sentido,
acaba con amigos y llantos en el andén,
tú en el primer vagón y tus huellas en el pasillo.

La vida es un amanecer
entre los colores del amor de tu familia,
es abrir la ventana a la brisa de la vejez
y cumplir lo que soñaste mientras dormías.

La vida es un amanecer
que llega buscando certezas en las estrellas,
quedarse despierto para entender su por qué
y poder bajar el telón a una noche eterna.

La vida es una tormenta por entender
repleta de rayos que parecen no acabarse,
hay quien solo ambiciona con que deje de llover
y hay quien decide firmar besos interminables.

La vida solo es un ayer,
es el futuro incierto y el presente del placer,
es hedonismo aletargado por lo que un día fue,
es aquello que pasa mientras entendemos qué es.



Me llamo **Adrián Bergua Sanagustín** y nací en Jaca (Huesca) el día 25 de noviembre de 2001. Desde muy pequeño disfruté del placer de la lectura y considero que esto tuvo gran impacto en mi yo actual. A pesar de que fui perdiendo progresivamente parte de este gusto por la palabra, fue a los 15 años cuando redescubrí mi amor hacia ella en una nueva vía, el rap. El rap significó para mí una nueva perspectiva respecto a lo literario, en la que la música daba lugar a una nueva forma artística. Este año estoy cursando la carrera de filosofía ya que considero que el pensamiento y la reflexión es lo que hace al ser humano ser. Estos son algunos de mis trabajos hasta la fecha:

<https://www.youtube.com/watch?v=2Kh-obTliVI&t=2s>

<https://www.youtube.com/watch?v=tIZ7WF13RVQ>

Muestra el crecimiento de una persona y de cómo pasará por momentos buenos, como por momentos malos y como todas las experiencias te hará entender la vida. (Daniel Betés, Mario Robla y Diego Lacasa, 4º ESO A)

Con todas las metáforas de la vida que el escritor usa, busca transmitir mediante el poema momentos difíciles de la vida comparándolos con vagones y túneles largos. (Andrés Torralba y Juan Menéndez, 4º ESO A)

Es una reflexión sobre el dolor, el placer, el amor y los seres queridos que aportan un significado durante el transcurso de la vida. Compara la vida con un viaje en tren que, aunque transcurra rápido, tiene paradas que dan significado a la vida. (Laura Calderón, Emma Abril, Carla Imbaquingo, David Gracia y Jhoana Gómez, 4º ESO A)

Hace reflexionar sobre la vida real y las paladas de carbón que aceleran la locomotora de la vida. (Jorge Betés, Peng Zeng, Laurent Cabot, Adrián Bergua, 4º ESO C)

Transmite que hay que aprovechar cada parada y cada rayo de luz entre las tormentas. (Laurent Cabot, Peng Zeng, 4º ESO C)

Creo que el autor quiere enseñarnos cómo es el trayecto de la vida: los momentos alegres y tristes que tiene cada vida. Me parece muy acertado cuando dice que la vida a veces es una tormenta que esperas que se pase. (Zulema Araguás, 3º ESO B)

La metáfora del viaje en tren te hace reflexionar sobre cómo pasa la vida. Cuando nombra las huellas que quedan atrás percibo los recuerdos que no vuelven; sin embargo, aunque haya altibajos siempre queda por vivir. (Alejandro Fatás, 3º ESO B)

Este poema hace pensar sobre que nadie sabe lo que realmente es la vida y aun así no quieren que se acabe. Anima a disfrutar de ella y a perseguir los sueños. (Silvia Rodríguez, 3º ESO A)

El poema afronta la realidad de la vida aunque a veces cueste admitirla. Cuenta el paso de ser una pequeña niña que va creciendo hasta que llega la hora de bajar el telón y bajarse del tren. (Laura Cordero, 3º ESO B)

Alumnado del IES Pirineos, Jaca

