



OTROS VIENTOS

David Giménez Alonso (Remolinos, Zaragoza, 1960)

Como no tenía ciudad me inventé una
situada en los fiordos y en la que nevaba siempre.
Se llamaba Gallake, la ciudad, y en verdad estaba poco
[habitada.

Y tenía como un deje de tristeza.
Habitaban en la perdida ciudad de Gallake , algunos
[cazadores de focas
y una pareja de comerciantes con bastantes años.
No se movía una rama, en aquellos parajes lejanos,
así que tuve que inventarme un viento.
Y lo llamé fljong, que resultó ser desapacible y huraño
como los buenos vientos lejanos.
Poco más puedo contarles en este poema
que es una especie de cuento y que necesita
el paso del tiempo, el inexorable paso del tiempo.

La miradora (2019)



David Giménez Alonso nació en febrero de 1960. Vive en Remolinos donde edita libros con los Libros de la Imperdible. Ha sido editor cartonero (lo que le dio la fama) y también desarrolla espacios de intervención cultural como Enlatamus (la bodega de un barco convertida en espacio expositivo). Su bar se llama el Imperdible. Es parte de los Tres Norteamericanos junto a Roberto Artigas y Joaquín Carbonell. De entre sus últimas obras destacan la trilogía *El barbero de Hitler*; *El sumiller de Queipo de Llano* y su última entrega *Angelina Jolie & me*. Su último libro de poemas, *La miradora*, lo editó Comuniter en el año 2019.

Me siento muy identificada con este poema porque es como si hablara de mi carácter; frío, nevado, triste, que anhela algo, luego me invento mi nuevo carácter, sabiendo que yo no soy así y ese carácter no existe, es pura fachada. (Georgiana Berdie, 3ºESO A)

Creo que es una metáfora, donde las cosas como la ciudad y el viento son los sentimientos que siente el poeta. (Vanesa Bailén Muñoz, 3º ESO A)

Habla una persona solitaria, disconforme con su vida que decide inventarse una nueva. (Natalia Lacruz, 3º ESO B)

Me siento identificada con este poema porque en épocas de tristeza, soledad... prefiera estar rodeada de algo que me transmita algo similar. Yo me inventaría la paz interior. (Fátima Ettamimi, 3ºESO B)

Este poema me transmite la idea de que con la imaginación puedes crear todo lo que tú quieras. (Juan David Velilla, 3º ESO B)

Es un poema que te hace reflexionar sobre tu vida, te dice que tienes que probar otras cosas, no te rindas y sé feliz. (Nabil Ettamimi, 3º ESO B)

Me parece un poema original, en el que expresa la creatividad de crear una ciudad, la capacidad de soñar, de estar en otros lugares... (Alba Pérez, 3º ESO B)

Esta poesía me transmite muchos mensajes. Uno de ellos intenta decir que si no encuentras tu lugar, debes buscarte otro. También intenta decir que la soledad tampoco es mala porque siempre puedes usar tu imaginación. (Mario Sánchez, 3º ESO B)

Al principio pensé que me iba a gustar, pero a medida que iba leyéndolo bien, me di cuenta de que el poeta nos quiere expresar la carencia de algo y que intenta rellenar por medio de la imaginación. (Lucía Marín Ruiz, 3º ESO B)

David Giménez inventa en cada poema un paisaje geográfico-poético. Desde su Remolinos natal –ribera populosa de sal y cierzo– nos traslada a inhóspitas latitudes polares: Gallake, con su nieve, sus focas y sus fiordos. Cada poema es un hermoso viaje para el que no se necesitan maletas. (Ana Lacarta, profesora de Geografía e Historia)

Alumnado y profesorado del IES Zaurín, Ateca

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

