



TXORIA, TXORI=PÁJARO, PAJARITO
 Joxean Artze (Usúrbil, Guipuzcoa, 1939-2018)

Hegoak ebaki banizkio
 nerea izango zen,
 ez zuen alde egingo.

Bainan, honela
 ez zen gehiago txoria izango
 eta nik...
 txoria nuen maite.

*Si le hubiera cortado las alas
 habría sido mío,
 no se me habría escapado.*

*Pero así,
 habría dejado de ser pájaro
 y yo...
 yo lo que amaba era al pájaro.*

Poema no publicado en libro (1957)

Canción «Txoria Txori» de Mikel Laboa del disco *Bat-hiru* (1974)



Joxean Artze nació en Usúrbil (Guipúzcoa) en 1939 y falleció en su localidad natal en 2018. Poeta y músico, formó parte del grupo Ez Dok Amairu, movimiento cultural vanguardista vasco.

Entre sus libros de poemas destacan *Isturitzetik Tolosan barru* (autoedición, 1969) o *Heriotzaren ataria dugu bizitza* (Elkar, San Sebastián, 2013), realizando además innumerables espectáculos en los que combinaba música, danza, dibujo, escultura y poesía.

La historia de este poema comienza una noche de 1968 en la que el músico Mikel Laboa fue a cenar con su mujer a un restaurante cerca de la Parte Vieja de la ciudad de San Sebastián. En las servilletas de dicho local figuraba un poema inédito de su amigo Joxean Artze, *Txoria, Txori*. Al llegar a su casa compuso música para el poema. Todavía desconocía que esa canción se convertiría en todo un himno, que se canta en todo tipo de celebraciones, alegres o tristes, y que se aprende desde la niñez.

Utiliza la metáfora del pájaro para decirnos que si no respetas la libertad de alguien estás impidiendo que se muestre como es realmente. (Laura Artiaga, 1º ESO)

Este sencillo poema de amor nos muestra a una persona que deja partir a otra para que pueda tener su propia personalidad, aunque le duela. (Valeria Romanos, 1º ESO)

Debemos valorar lo que tenemos tal y como es. Eso lo hace único. (Mireia Foz, 1º ESO)

El vasco es una lengua difícil y parece que va a sonar con dureza, pero cuando lo escuchas en boca de Mikel Laboa o Anne Etchegoyen suena fantástico. (Sergio Hernández, 1º ESO)

Por mucho que quieras a una persona, no es tuya, no puedes decidir por él. La libertad es algo fundamental. (Lucía Sanagustín, 2º ESO)

No se puede cortar los sueños y las ilusiones de nadie. Cada uno posee su propia esencia. El mensaje del poema es fundamental para poder vivir. (José Crespo, 2º ESO)

Es un poema de amor sencillo, pero muy bonito. Si quieres estar con una persona porque la quieres, pero esa persona cambia su personalidad, es mejor dejarla marchar. (Lara Sebastián, 2º ESO).

Este poema me recuerda mucho a un poema algo posterior, que acabamos de leer en clase, que se llama «Libre te quiero» de Agustín García Calvo, en el que también nos habla de la libertad que se necesita en toda pareja. Una persona ama a otra y quiere que se quede con ella, pero si al quedarse esa persona debe cambiar sus metas o su forma de ser es mejor que se marche. (Samuel P. C., 2º ESO).

Las alas de ese pájaro representan la opresión que se puede ejercer a una persona si le privas de la libertad que todos necesitamos. (Elsa Landa, 2º ESO)

Alumnado del CPI Parque Goya, Zaragoza

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

