



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA FRANCÉS



1. INTRODUCCIÓN	3
2. EL FRANCÉS COMO SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA EN LA ESO	3
3. PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA	4
3.1 OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA	4
3.2 OBJETIVOS DE ÁREA	6
3.3 CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE	8
3.4 ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LA MATERIA	11
3.4.1 DISTRIBUCIÓN TEMPORAL	12
3.4.2 CONTENIDOS SECUENCIADOS Y DISTRIBUIDOS TEMPORALMENTE PARA LA E.S.O.	12
2º E.S.O.	12
4º E.S.O.	30
3.5 CRITERIOS DE EVALUACIÓN	49
2º E.S.O.	49
4º E.S.O.	60
3.6 LOS CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES PARA APROBAR LA MATERIA	75
3.7 EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS	79
3.8 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	79
3.9 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	81
3.10 ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS CON LA MATERIA DE FRANCÉS PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES	82
4- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL CURSO 2022/2023	82
5. LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	83
6. PLAN DE LECTURA Y DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN LA MATERIA	85
7. PLAN DE SEGUIMIENTO	86
8. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES	86
9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO	91
10. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA ..	93
11. ANEXOS:	93

1. INTRODUCCIÓN

La presente programación de francés del I.E.S. Baix Matarranya está hecha para 2º y 4º ESO. Esta programación se ha adaptado al currículo recogido en la LOMCE, Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre de 2013 de Educación, delimitada en perspectiva por el Currículo Aragonés, Orden del 26 de mayo de 2016, que establece el currículo para Educación Secundaria Obligatoria en Aragón.

De igual modo, el *Marco Común Europeo para la Enseñanza de las Lenguas* ofrece unas sugerencias para la enseñanza del francés como lengua extranjera que han sido observadas a la hora de elaborar esta programación, puesto que el principal objetivo del *Marco* es también el de este Departamento: que los alumnos alcancen la competencia comunicativa. De este modo, se han tenido en cuenta el currículo de Lenguas Extranjeras, las características del centro y de todos los alumnos de los cuatro grupos de francés.

En el I.E.S. Baix Matarranya de Maella el francés se imparte como segunda lengua extranjera de oferta obligatoria en todos los cursos de la E.S.O., excepto en 4º ESO, curso en el que sí es optativa frente a las asignaturas de tecnología y música. Se imparten dos horas semanales en los cursos 1º, 2º y 3º de la E.S.O. y tres horas semanales en 4º de la E.S.O. Por lo que respecta a los grupos, en 2º ESO hay 16 alumnos y en 4º ESO 12 alumnos.

El departamento de francés en el I.E.S. Baix Matarranya es unidepartamental y la profesora titular para el curso 2022-2023 es Sara Muñoz Heredia.

La reunión de departamento tendrá lugar los martes de 9:30 h. a 10:20 h.

Se ha podido comprobar que es muy importante la necesidad de un currículo flexible cuando se elabora una programación, de manera que se pueda adaptar a un grupo específico de alumnos cada uno con su propio estilo de aprendizaje, al profesor que les enseñará francés este curso, a este centro en particular y a las circunstancias que eventualmente puedan surgir.

2. EL FRANCÉS COMO SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA EN LA ESO

El currículo de Francés como segunda lengua extranjera contribuye a la consecución de los objetivos generales de la etapa de la E.S.O.:

- Porque contribuye a la consecución de las capacidades relativas a la competencia comunicativa.
- Porque contribuye a desarrollar la capacidad de elaborar estrategias de identificación y resolución de problemas, aplicándolas con autonomía, contrastándolas y reflexionando sobre los procesos seguidos.
- Porque potencia la capacidad de formar su identidad, desarrollando su autoestima y autonomía en la medida en que la apropiación de una lengua conlleva un incremento de



la confianza en sí mismo y en sus posibilidades para superar obstáculos y sacar el máximo partido de sus conocimientos.

- Porque fomenta la capacidad de relacionarse con otros grupos y personas potenciando las actitudes solidarias y tolerantes desarrolladas y ejercitadas en el aula mediante actividades. Contribuye, además, al desarrollo de las capacidades expresivas de los adolescentes mediante el conjunto de técnicas de simulación ejercitadas en el aula.
- Y porque se facilita el análisis de los mecanismos que rigen el funcionamiento de las sociedades a través del manejo y la valoración de documentos.

El currículo de Lenguas Extranjeras para la E.S.O. plantea como objetivo principal la adquisición de una competencia comunicativa (gramatical, discursiva, socio lingüística, estratégica y sociocultural) en todas sus destrezas (bloques de contenido):

- La comunicación oral: para que los alumnos puedan comunicarse, en la comprensión y en la expresión, en situaciones habituales de su vida cotidiana o en situaciones que están relacionadas con sus intereses y motivaciones.
- La comunicación escrita: para que los alumnos adquieran un dominio de la misma, en la comprensión y en la expresión, que les garantice poder comunicarse en situaciones prácticas y cotidianas.
- La reflexión sistemática sobre la lengua y su aprendizaje: para que el alumno reflexione sobre los mecanismos que utiliza para aprender e identifique las estrategias que le son más útiles, facilitando su propio aprendizaje.
- Los aspectos socioculturales: para mostrar a los alumnos otras formas de entender la realidad, enriqueciendo así su mundo cultural y favoreciendo el desarrollo de actitudes de relativización y tolerancia.

3. PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA

3.1 OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan alcanzar los siguientes objetivos, establecidos en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre:

OBJETIVOS	COMPETENCIAS CLAVE
a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de	Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

Competencias sociales y cívicas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Aprender a aprender.

Competencias sociales y cívicas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Aprender a aprender.

Competencias sociales y cívicas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Comunicación lingüística.

Competencia digital.

Comunicación lingüística.

Aprender a aprender.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

Aprender a aprender.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Comunicación lingüística.

Competencias sociales y cívicas.

Comunicación lingüística.

Competencias sociales y cívicas.

Conciencia y expresiones culturales.

Comunicación lingüística

Aprender a aprender.

Conciencia y expresiones culturales.

Competencias sociales y cívicas.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

Competencias sociales y cívicas.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Conciencia y expresiones culturales.

Competencias sociales y cívicas.

Aprender a aprender

3.2 OBJETIVOS DE ÁREA

La enseñanza de la 2ª Lengua Extranjera en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

OBJETIVOS	COMPETENCIAS CLAVE
1. Comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas.	Comunicación lingüística. Aprender a aprender.
2. Expresarse oralmente en situaciones habituales de comunicación, dentro y fuera del aula, de forma eficaz, adecuada y con cierto nivel de autonomía	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.
3. Leer y comprender de forma autónoma diferentes tipos de textos escritos, con el fin de extraer información general y específica y de utilizar la lectura como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento de otras culturas.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Conciencia y expresiones culturales Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
4. Escribir de forma eficaz textos sencillos con finalidades diversas, sobre distintos temas, utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia	Comunicación lingüística. Aprender a aprender.
5. Utilizar de forma reflexiva y correcta los elementos básicos de la lengua -fonética, léxico, estructuras y funciones- en contextos diversos de comunicación.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre el mismo y transferir al estudio de la lengua extranjera los conocimientos adquiridos en la	Comunicación lingüística. Aprender a aprender.

lengua materna o en el aprendizaje de otras lenguas.

- | | |
|---|--|
| 7. Utilizar los recursos didácticos a su alcance (diccionarios, libros de consulta, materiales multimedia) incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para la obtención, selección y presentación de la información oral y escrita de forma autónoma. | Comunicación lingüística.
Aprender a aprender.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
Competencia digital. |
| 8. Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera y apreciarla como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos. | Comunicación lingüística.
Competencias sociales y cívicas.
Conciencia y expresiones culturales |
| 9. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación. | Comunicación lingüística.
Competencias sociales y cívicas.
Aprender a aprender. |
| 10. Adquirir seguridad y confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera. | Comunicación lingüística.
Aprender a aprender.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. |

Desde el Departamento de francés nos hemos propuesto como principal objetivo desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos, garantizando que estos asimilen las reglas gramaticales de la lengua francesa y adquieran el vocabulario básico necesario para comunicarse. Ese principio general se desglosa en los siguientes objetivos específicos:

- **Transmitir a los alumnos de Secundaria un vocabulario útil y necesario para comunicarse en francés.**
- **Explicar expresiones y refranes franceses** y sus distintos contextos.
- **Ayudar a los alumnos a utilizar la lengua de forma correcta**, sobre la base de explicaciones claras y una práctica progresiva que va de conceptos sencillos a otros más complejos. Como método para desarrollar la comprensión escrita del idioma (e incentivar y animar a la lectura), el departamento ha decidido incluir la lectura de un libro obligatorio y otro voluntario por curso.
- **Trasladar a los alumnos aspectos culturales de la francofonía y propiciar una comparación con su propia cultura** a través de secciones específicas de cultura
- **Plasmar *el mundo real* más allá del aula.**
- **Proporcionar a los alumnos *herramientas* para expresarse, tanto de forma oral como por escrito, acerca de temas que les resultarán interesantes y motivadores.**

- **Dar a los alumnos la oportunidad de reciclar y repasar el vocabulario y las estructuras que van aprendiendo** a través de los ejercicios que ofrece el libro de texto o el material que seleccione el profesor de todo del que dispone el departamento.
- **Permitir a los alumnos evaluar su *propio progreso*** utilizando los diferentes ejercicios de auto-evaluación de todas las unidades.
- **Hacer posible que los alumnos se conviertan en mejores estudiantes de idiomas, y también más independientes.** Se les anima a utilizar las secciones de referencia (apartado de gramática, listas de vocabulario), así como componentes multimedia que adquieren los alumnos al comprar el libro para practicar en casa.
- **Contribuir a que los alumnos de Secundaria disfruten de las clases de francés.**

Gracias al equilibrio entre el nivel de exigencia y la ayuda que se proporciona, todos los alumnos tendrán la oportunidad de desarrollar sus capacidades al máximo.

3.3 CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE

El currículo de segunda lengua extranjera (Francés) contribuye a la adquisición de las competencias básicas en la etapa de la E.S.O. necesarias para desenvolverse adecuadamente en la sociedad. El aprendizaje de una lengua extranjera abre al alumnado la posibilidad de entender mejor la realidad, de formarse integralmente, de relacionarse con miembros de otros países, de enriquecer su mundo cultural y de favorecer el desarrollo de actitudes de respeto y flexibilidad, además de contribuir al desarrollo de los aspectos afectivos, sociales y cognitivos de su personalidad.

La capacidad de comunicarse en una o más lenguas extranjeras es una demanda creciente en el mundo actual. La sociedad de la información y de la comunicación, cada vez más globalizada, exige el desarrollo de una competencia plurilingüe y pluricultural que facilite la interacción con personas de otras lenguas y culturas y que permita acceder de manera inmediata, atravesando barreras lingüísticas y culturales, a la información relevante en cualquier ámbito de la vida diaria o campo de la actividad intelectual y profesional. Esta exigencia se convierte en acuciante a la hora de acceder y mantenerse en un mercado de trabajo caracterizado por la demanda de flexibilidad y adaptabilidad, la movilidad y la temporalidad.

El Consejo de Europa plantea como uno de los objetivos de su política lingüística el fomentar la comunicación y la interacción entre los ciudadanos europeos. Intenta con ello favorecer la comprensión mutua y la colaboración, posibilitando así las relaciones personales y de trabajo y la superación de prejuicios y de actitudes discriminatorias. El contacto con otras culturas facilitará la comprensión y el respeto hacia formas diferentes de ver la realidad y una visión más plural y rica de ella.

El proceso de adquisición de una lengua extranjera no sólo contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa general del individuo y a su representación de la realidad, sino que también le proporciona los instrumentos necesarios para ampliar sus conocimientos y competencias

en esa u otras lenguas.

Este proceso constituye una tarea que dura toda la vida y que implica, por tanto, el desarrollo de la capacidad del individuo para aprender autónoma o independientemente. La reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje constituye una herramienta fundamental en esta labor. Dentro del sistema educativo, corresponde a la enseñanza obligatoria sentar las bases que permitan a cualquier ciudadano desarrollar con éxito esas competencias, proporcionándole una formación básica que satisfaga sus necesidades de comunicación y que sirva de punto de partida para profundizar en un aprendizaje posterior y especializado. El aprendizaje de una segunda lengua contribuirá al desarrollo de la competencia plurilingüe y multicultural del alumno.

La competencia comunicativa consiste en el dominio intuitivo que el hablante posee de usar e interpretar la lengua apropiadamente en el proceso de interacción y en relación con el contexto social. A ella contribuyen todos los conocimientos y experiencias lingüísticas del individuo, y en ella las lenguas se relacionan interactuando entre sí.

No se trata únicamente de aprender el sistema de la lengua, sino a comunicarse en ella. La comunicación empieza por la interacción con uno mismo en un proceso de elaboración de significados simultánea a la búsqueda de exponentes que los expresen. El intercambio de fórmulas sólo es comunicación si se utiliza para transmitir algo. Toda interacción debe tener, entre otras cosas, un propósito, dentro de un contexto determinado y un grado de impredecibilidad igual o similar al de la comunicación en la lengua materna.

Esto requiere que la actividad del aula vaya dirigida a desarrollar la capacidad de codificar los propios pensamientos y de descodificar y reaccionar a los mensajes en la lengua extranjera.

La memorización de elementos formales y fórmulas, algo necesario, no debería ocupar en sí misma una parte sustancial de la actividad del aula, sino integrarse en el proceso de comunicación.

La progresión en el aprendizaje se concibe de una manera global y no lineal. A través de la participación en la comunicación, en la interacción con la lengua y con uno mismo, se formulan consciente o inconscientemente hipótesis sobre su funcionamiento. Dichas hipótesis se contrastan y modifican constantemente de acuerdo con el caudal lingüístico recibido, utilizando los mecanismos naturales de aprendizaje y las estrategias desarrolladas en la adquisición de la propia lengua u otras. La necesidad de dar una respuesta a la natural diversidad que los procesos individuales producen, así como la propia naturaleza del desarrollo de la competencia comunicativa, aconsejan una actuación educativa dirigida a la implicación de cada individuo en la dirección de su aprendizaje.

La reflexión sobre el propio proceso y la participación en la toma de decisiones sobre él pueden favorecer la motivación y un aprendizaje más efectivo. Sin embargo, dicha participación no significa la ausencia de planificación por parte del profesor, sino una forma diferente de planificar, que ayude a cada alumno a programar y controlar su proceso de aprendizaje.

Finalmente, la enseñanza de las lenguas extranjeras debe ser contemplada dentro del conjunto de las distintas disciplinas del currículo. Debe compartir un objetivo educativo común: la formación y el desarrollo personal y social del individuo, teniendo en cuenta que el lenguaje, con su doble función de comunicación interpersonal y de representación de la realidad, está estrechamente

vinculado al pensamiento y, en particular, a la construcción del conocimiento y la adquisición de aprendizajes, y que a través de él se estructura nuestra mente y regulamos y orientamos nuestra actividad.

Analizando el perfil competencial del área de Lengua extranjera, francés, se aprecia su especial contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, la social-cívica y la de aprender a aprender. La competencia de conciencia y expresión cultural se trabaja cuando se utilizan documentos que ayudan al alumno a descubrir otras realidades culturales diferentes.

Competencia en comunicación lingüística

El aprendizaje del francés mejora la competencia comunicativa, en general, ya que contribuye al desarrollo de la expresión ya sea oral o escrita. En ambas se utilizan las convenciones sociales y se debe discriminar la información para comprender el mensaje en los diferentes contextos.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

El estudio de una lengua extranjera plantea muchas situaciones en las que se deben elaborar hipótesis y seleccionar del repertorio adquirido. Cuando se conoce una lengua con mayor profundidad se utilizan construcciones sintácticas más complejas, para razonar de manera más profunda.

Cuando se estudia una lengua extranjera las estructuras se aprenden de manera razonada y este ejercicio desarrolla la competencia lógico-matemática que es la misma que se utiliza en la resolución de problemas matemáticos.

Competencia digital

Es importante la toma de conciencia sobre la utilidad de la lengua para el conocimiento y la comunicación personal que se produce, gracias a las nuevas tecnologías, en un tiempo inmediato. Vivimos en un mundo cada vez más globalizado y el aprendizaje de una lengua extranjera abre puentes entre los países que hablan esa lengua lo que va creando una cohesión global que supera las fronteras. Esta cohesión solo se puede llevar a cabo a través de soportes digitales.

Competencia de aprender a aprender

El aprendizaje de una lengua extranjera hace que se desarrolle la reflexión sobre el propio proceso, identificando las estrategias y los recursos más eficaces para el aprendiz. Facilita la capacidad de interpretar la realidad y de expresarla, lo que hace que se vayan integrando los conocimientos, se formulen hipótesis y se seleccionen aquellos mecanismos que le van a permitir expresar sus sentimientos. Se fomenta la reflexión. Cuando se es consciente del proceso de aprendizaje este se estructura y se toma conciencia de las capacidades que forman parte de este proceso.

Competencia sociales y cívicas

Una lengua es el vehículo de una cultura y transmite el ser y sentir de sus hablantes. El

 <p>GOBIERNO DE ARAGON Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>	<p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2022/2023</p>	<p>IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) http://iesmaella.catedu.es/</p> 
---	--	---

conocimiento de una lengua extranjera hace que se conozca una nueva sociedad con sus costumbres y sus peculiaridades. El respeto y la aceptación de la diferencia como algo enriquecedor fomenta la tolerancia y el espíritu aperturista. El acercamiento a una nueva cultura forma ciudadanos más libres y críticos.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Cuando se aprende una lengua extranjera se desarrollan mecanismos que fomentan la iniciativa. El alumno gestiona el proceso de su aprendizaje y debe tomar las decisiones pertinentes para planificarlo y organizarlo para que sea eficaz tanto en el aula como en las situaciones de la vida real que se le puedan plantear. El aprendizaje de una Lengua extranjera es ya un reto en sí mismo, que llevará al alumno a desenvolverse en escenarios múltiples asumiendo los posibles riesgos de la comunicación.

En nuestra comunidad el francés es una puerta abierta a un mundo de oportunidades que por cercanía ofrece Francia y este currículo pretende que el emprendimiento sea una actitud de vida.

Competencia de conciencia y expresiones culturales

El aprendizaje de una lengua extranjera está inmerso en todo tipo de manifestaciones culturales. La lengua es el vehículo de la cultura y a través de su estudio se abordan las manifestaciones artísticas de la francofonía. La realización de producciones creativas ya sean orales o escritas implican una apreciación de la belleza.

3.4 ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LA MATERIA

Para seleccionar y temporalizar los contenidos tenemos en cuenta el contexto de enseñanza del alumno y una reflexión sobre las capacidades a desarrollar en el alumno a lo largo de la etapa.

Varias condiciones son necesarias en el concepto de aprendizaje para que éste sea significativo:

1. que el contenido tenga sentido lógico,
2. que sea adecuado al desarrollo intelectual de los alumnos,
3. que sea motivador para que el alumno integre lo nuevo con lo que ya sabe,
4. habrá que tener en cuenta los conocimientos que tienen del castellano (lengua materna) y los que poseen del inglés (primera lengua extranjera) como punto de partida.

La competencia comunicativa (lingüística, discursiva, referencial, sociocultural y estratégica), porque la competencia de comunicación debe insertarse dentro de un “continuum” formado por el conocimiento formal que se tiene sobre la lengua y el conocimiento instrumental o uso que se hace de ella; por ello, para que los alumnos usen la lengua, debe facilitárseles contenidos próximos a su mundo de intereses. Así, los temas favorecen la motivación, permiten integrar la competencia sociocultural y estratégica y pueden ser abordados en distintos niveles de complejidad y desde diversos enfoques.

La programación se establece de lo más simple a lo más complejo teniendo en cuenta los conocimientos previos de los alumnos. En su enfoque comunicativo, pueden aparecer elementos lingüísticos más complejos cuando la situación de comunicación lo requiera, pero no serán objeto de reflexión. El criterio del profesor y la madurez de los alumnos orientarán estas decisiones.

3.4.1 DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Como los manuales de la E.S.O. tienen 6 Unidades (Modules) + una Unidad Cero (de introducción o de repaso del curso anterior) y tenemos tres evaluaciones, en cada curso se trabajarán 2 unidades por Evaluación.

SEGUNDO CURSO

Primera evaluación: unidades (0), 1 y 2.

Segunda evaluación: unidades 3 y 4.

Tercera evaluación: unidades 5 y 6.

CUARTO CURSO

Primera evaluación: unidades (0), 1 y 2.

Segunda evaluación: unidades 3 y 4.

Tercera evaluación: unidades 5 y 6

3.4.2 CONTENIDOS SECUENCIADOS Y DISTRIBUIDOS TEMPORALMENTE PARA LA E.S.O.

El desarrollo de las competencias básicas continuará de una manera global y progresiva a lo largo de toda la etapa, a través de bloques de contenidos. Estos contenidos en todos los cursos de la ESO se presentan agrupados en bloques en relación a tres ejes con características y necesidades específicas en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje:

Bloque 1. *Comprensión de textos orales*

Bloque 2. *Producción de textos orales: expresión e interacción*

Bloque 3. *Comprensión de textos escritos*

Bloque 4. *Producción de textos escritos: expresión e interacción*

2º E.S.O.

BLOQUE 1. COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES.

Estrategias de comprensión:

Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinguir tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). Formular hipótesis sobre contenido y contexto. Inferir y formular de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas...). Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y ayuda. Expresión del conocimiento. Expresión de la voluntad, el interés, la preferencia, el sentimiento, la intención, la orden, la autorización y la prohibición. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización de un discurso sencillo.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Afirmación (phrases affirmatives). Negación (ne ... pas, ne... rien, ne ... jamais). Exclamación (oh là là! on y va!...). Interrogación (Que...? quoi ? ; réponse (si, pronom tonique + oui/non, pronom tonique). Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (et). Disyunción (ou). Oposición (parce que). Causa (afin de). Explicación (c'est à dire). Comparación (aussi/ plus/ moins + Adj. + que). Expresión de relaciones temporales (ex. alors). Expresión del tiempo verbal: Presente. Pasado (passécomposé). Futuro (futurproche, futur simple). Expresión del aspecto: Puntual (phrases simples). Durativo (être en train de + Inf.). Habitual (phrases simples + toujours, jamais...). Expresión de la modalidad: Factualidad (phrasesdéclaratives). Necesidad (Il faut + Inf.). Obligación (il faut + Inf. , devoir, impératif). Permiso (pouvoir). Intención/deseo (penser + Inf., espérer + Inf.). Expresión de la existencia (présentatifs (c'est, ce sont; voilà)). Expresión de la entidad (articles, genre, noms, adjectifs démonstratifs). Expresión de la cualidad (place de l'adjectif). Expresión de la posesión (adjectifs possessifs (un seul possesseur)). Expresión de la cantidad:Número (singulier/pluriel réguliers et irréguliers fréquents). Numerales (nombres cardinaux (1 à 1000), nombres ordinaux (1er à 10e).) Cantidad (articles partitifs ; un peu, trop, une boîte, un paquet, un tube...). Expresión del grado (très). Expresión del modo (à/en + moyens detransport). Expresión del espacio: Preposiciones y adverbios de: Lugar (ex. sur). Posición (ex. en face de). Distancia (ex.loin). Dirección (ex. vers). Origen (ex. de). Destino (pour, ex. Je pars pour Paris). Expresióndeltiempo:Puntual (l'heure, moments du jour (le matin, le soir)). Divisiones temporales (en/au + saison. Ex. en été). Indicaciones de tiempo (hier, demain...). Duración (de... à). Anterioridad (ex. avant). Posterioridad (ex. plus tard). Secuencia (ex. ensuite). Simultaneidad (pendant que, en même temps...). Frecuencia (une/deux/... fois par... ex. une fois par semaine...).

Léxico básico de uso común:

Identificación personal. Países y nacionalidades. Vivienda y hogar. Actividades de la vida diaria. Familia y amigos. Trabajo y ocupaciones. Tiempo libre, ocio y deporte. Viajes y vacaciones. Partes del cuerpo y hábitos saludables. Educación y estudio. Compras y actividades comerciales.

Alimentación y restauración. Transporte. Lengua y comunicación. Medio ambiente y entorno natural. Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

Estrategias de producción:

Planificación:

Comprender el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir...). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...).

Ejecución:

Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechar al máximo los conocimientos previos. Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos:

Lingüísticos: Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y ayuda. Expresión del conocimiento. Expresión de la voluntad, el interés, la preferencia, el sentimiento, la intención, la orden, la autorización y la prohibición. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización de un discurso sencillo.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Afirmación (phrases affirmatives). Negación (ne ... pas, ne... rien, ne ... jamais). Exclamación (oh là là! on y va!...). Interrogación (Que...? quoi ? ; réponse (si, pronom tonique + oui/non, pronom tonique). Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (et). Disyunción (ou). Oposición (parce que). Causa (afin de). Explicación (c'est à dire). Comparación (aussi/ plus/ moins + Adj. + que). Expresión de relaciones temporales (ex. alors). Expresión del tiempo verbal: Presente. Pasado (passécomposé). Futuro (futurproche, futur simple). Expresión del aspecto: Puntual (phrases simples). Durativo (être en train de + Inf.). Habitual (phrases simples + toujours, jamais...). Expresión de la modalidad: Factualidad (phrasesdéclaratives). Necesidad (Ilfaut + Inf.). Obligación (il faut + Inf. , devoir, impératif). Permiso (pouvoir). Intención/deseo (penser + Inf., espérer + Inf.). Expresión de la existencia (présentatifs (c'est, ce sont; voilà)). Expresión de la entidad (articles, genre, noms, adjectifs démonstratifs). Expresión de la cualidad (place de l'adjectif). Expresión de la posesión (adjectifs possessifs (un seul possesseur)). Expresión de la cantidad:Número (singulier/pluriel réguliers et irréguliers fréquents). Numerales (nombres cardinaux (1 à 1000), nombres ordinaux (1er à 10e).) Cantidad (articles partitifs ; un peu, trop, une boîte, un paquet, un tube...). Expresión del grado (très). Expresión del modo (à/en + moyens detransport). Expresión del espacio: Preposiciones y adverbios de: Lugar (ex. sur). Posición (ex. en face de). Distancia (ex.loin). Dirección (ex. vers). Origen (ex. de). Destino (pour, ex. Je pars pour Paris). Expresión del tiempo:Puntual (l'heure, moments du jour (le matin, le soir)). Divisiones temporales (en/au + saison. Ex. en été). Indicaciones de tiempo (hier, demain...). Duración (de... à). Anterioridad (ex. avant). Posterioridad (ex. plus tard). Secuencia (ex. ensuite). Simultaneidad (pendant que, en même temps...). Frecuencia (une/deux/... fois par... ex. une fois par semaine...).

Léxico básico de uso común:

Identificación personal. Países y nacionalidades. Vivienda y hogar. Actividades de la vida diaria. Familia y amigos. Trabajo y ocupaciones. Tiempo libre, ocio y deporte. Viajes y vacaciones. Partes del cuerpo y hábitos saludables. Educación y estudio. Compras y actividades comerciales. Alimentación y restauración. Transporte. Lengua y comunicación. Medio ambiente y entorno natural. Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.

Estrategias de comprensión:

Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinguir tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). Formular hipótesis sobre contenido y contexto. Inferir y formular de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas...). Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y ayuda. Expresión del conocimiento. Expresión de la voluntad, el interés, la preferencia, el sentimiento, la intención, la orden, la autorización y la prohibición. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización de un discurso sencillo.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Afirmación (*phrases affirmatives*). Negación (*ne ... pas, ne ... rien, ne ... jamais*). Exclamación (*oh là là! on y va!...*). Interrogación (*Que...? quoi? ; réponse (si, pronom tonique + oui/non, pronom tonique)*). Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (*et*). Disyunción (*ou*). Oposición (*parce que*). Causa (*afin de*). Explicación (*c'est à dire*). Comparación (*aussi/ plus/ moins + Adj. + que*). Expresión de relaciones temporales (*ex. alors*). Expresión del tiempo verbal: Presente. Pasado (*passé composé*). Futuro (*futur proche, futur simple*). Expresión del aspecto: Puntual (*phrases simples*). Durativo (*être en train de + Inf.*). Habitual (*phrases simples + toujours, jamais...*). Expresión de la modalidad: Factualidad (*phrases déclaratives*). Necesidad (*Il faut + Inf.*). Obligación (*il faut + Inf., devoir, impératif*). Permiso (*pouvoir*). Intención/deseo (*penser + Inf., espérer + Inf.*). Expresión de la existencia (*présentatifs (c'est, ce sont; voilà)*). Expresión de la entidad (*articles, genre, noms, adjectifs démonstratifs*). Expresión de la cualidad (*place de l'adjectif*). Expresión de la posesión (*adjectifs possessifs (un seul possesseur)*). Expresión de la cantidad: Número (*singulier/pluriel réguliers et irréguliers fréquents*). Numerales (*nombres cardinaux (1 à 1000), nombres ordinaux (1^{er} à 10^e)*). Cantidad (*articles partitifs ; un peu, trop, une boîte, un paquet, un tube...*). Expresión del grado (*très*). Expresión del modo (*à/en + moyens de transport*). Expresión del espacio: Preposiciones y adverbios de: Lugar (*ex. sur*). Posición (*ex. en face de*). Distancia (*ex. loin*). Dirección (*ex. vers*). Origen (*ex. de*). Destino (*pour, ex. Je pars pour Paris*). Expresión del tiempo: Puntual (*l'heure, moments du jour (le matin, le soir)*). Divisiones temporales (*en/au + saison. Ex. en été*). Indicaciones de tiempo (*hier, demain...*). Duración (*de... à*). Anterioridad (*ex. avant*). Posterioridad (*ex. plus tard*). Secuencia (*ex. ensuite*). Simultaneidad (*pendant que, en même temps...*). Frecuencia (*une/deux/... fois par... ex. une fois par semaine...*).

Léxico básico de uso común:

Identificación personal. Países y nacionalidades. Vivienda y hogar. Actividades de la vida diaria. Familia y amigos. Trabajo y ocupaciones. Tiempo libre, ocio y deporte. Viajes y vacaciones. Partes del cuerpo y hábitos saludables. Educación y estudio. Compras y actividades comerciales. Alimentación y restauración. Transporte. Lengua y comunicación. Medio ambiente y entorno natural.

Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

Estrategias de producción:

Planificación:

Comprender el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir...). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...).

Ejecución:

Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechar al máximo los conocimientos previos. Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos:

Lingüísticos: Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y ayuda. Expresión del conocimiento. Expresión de la voluntad, el interés, la preferencia, el sentimiento, la intención, la orden, la autorización y la prohibición. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización de un discurso sencillo.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Afirmación (*phrases affirmatives*). Negación (*ne ... pas, ne ... rien, ne ... jamais*). Exclamación (*oh là là! on y va!...*). Interrogación (*Que...? quoi ? ; réponse (si, pronom tonique + oui/non, pronom*

tonique). Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (*et*). Disyunción (*ou*). Oposición (*parce que*). Causa (*afin de*). Explicación (*c'est à dire*). Comparación (*aussi/ plus/ moins + Adj. + que*). Expresión de relaciones temporales (*ex. alors*). Expresión del tiempo verbal: Presente. Pasado (*passé composé*). Futuro (*futur proche, futur simple*). Expresión del aspecto: Puntual (*phrases simples*). Durativo (*être en train de + Inf.*). Habitual (*phrases simples + toujours, jamais...*). Expresión de la modalidad: Factualidad (*phrases déclaratives*). Necesidad (*Il faut + Inf.*). Obligación (*il faut + Inf., devoir, impératif*). Permiso (*pouvoir*). Intención/deseo (*penser + Inf., espérer + Inf.*). Expresión de la existencia (*présentatifs (c'est, ce sont; voilà)*). Expresión de la entidad (*articles, genre, noms, adjectifs démonstratifs*). Expresión de la cualidad (*place de l'adjectif*). Expresión de la posesión (*adjectifs possessifs (un seul possesseur)*). Expresión de la cantidad: Número (*singulier/pluriel réguliers et irréguliers fréquents*). Numerales (*nombres cardinaux (1 à 1000), nombres ordinaux (1^{er} à 10^e)*). Cantidad (*articles partitifs; un peu, trop, une boîte, un paquet, un tube...*). Expresión del grado (*très*). Expresión del modo (*à/en + moyens de transport*). Expresión del espacio: Preposiciones y adverbios de: Lugar (*ex. sur*). Posición (*ex. en face de*). Distancia (*ex. loin*). Dirección (*ex. vers*). Origen (*ex. de*). Destino (*pour, ex. Je pars pour Paris*). Expresión del tiempo: Puntual (*l'heure, moments du jour (le matin, le soir)*). Divisiones temporales (*en/au + saison. Ex. en été*). Indicaciones de tiempo (*hier, demain...*). Duración (*de... à*). Anterioridad (*ex. avant*). Posterioridad (*ex. plus tard*). Secuencia (*ex. ensuite*). Simultaneidad (*pendant que, en même temps...*). Frecuencia (*une/deux/... fois par... ex. une fois par semaine...*).

Léxico básico de uso común:

Identificación personal. Países y nacionalidades. Vivienda y hogar. Actividades de la vida diaria. Familia y amigos. Trabajo y ocupaciones. Tiempo libre, ocio y deporte. Viajes y vacaciones. Partes del cuerpo y hábitos saludables. Educación y estudio. Compras y actividades comerciales. Alimentación y restauración. Transporte. Lengua y comunicación. Medio ambiente y entorno natural. Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Todos estos contenidos los vamos a trabajar a lo largo del curso a través de las siguientes unidades didácticas repartidas en tres evaluaciones. Trabajaremos a partir del método **Jeux de mots 2** de la editorial *Vicens Vives*.

PRIMERA EVALUACIÓN (Unidades 0, 1 Y 2)

UNIDAD 0-1: ONRECOMMENCE! – MA SEMAINE

Objetivos Didácticos

- Consolidar el vocabulario básico referido a la descripción de personas y espacios públicos.
- Consolidar las formas de salutación básicas.
- Comprender las estructuras de uso habitual de un texto descriptivo y expositivo.



- Aprender las formas de expresar las horas.
- Conocer el vocabulario relacionado con las actividades cotidianas.
- Utilizar las estructuras de uso habitual para preguntar o responder sobre las actividades que se realizan cotidianamente.
- Aprender el vocabulario relacionado con el ámbito de las excursiones y los viajes.
- Utilizar las estructuras de uso habitual para explicar los planes de futuro.
- Distinguir los sonidos [b] y [v].
- Conjuguar los verbos pronominales.
- Conjuguar los verbos según las reglas del futuro próximo.
- Utilizar la interrogación parcial.
- Utilizar las preposiciones delante de nombres de municipios y países.
- Utilizar fórmulas propias de un texto argumentativo.
- Conocer el tipo de vacaciones que suelen realizar los ciudadanos franceses.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com. Clave
- Distinción entre los sonidos [b] y [v].	1. Reconocer los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa.	1.1 Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. Aprender a aprender.
- Comprensión de un texto radiofónico con apoyo escrito. - Comprensión de un texto periodístico sobre el tipo de vacaciones que realizan los ciudadanos franceses. - Comprensión de un texto sobre la importancia del des-canso durante la semana. - Comprensión y utilización de la forma de decir, pedir y dar la hora. - Comprensión de vocabulario relacionado con las principales actividades cotidianas que se realizan. - Comprensión de vocabulario y estructuras gramaticales relacionadas con el ámbito de los viajes.	2. Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.	2.1 Escucha e interpreta textos orales con el soporte de un texto escrito. Aprender a aprender. 2.2 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. Aprender a aprender.
BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com. Clave

<ul style="list-style-type: none"> – Reproducción de palabras y frases que contengan los sonidos [b] y [v]. – Reproducción de la forma de expresar la hora. – Reproducción de vocabulario relacionado con el ámbito de los viajes. 	1. Pronuncia correctamente y con una buena dicción letras, palabras o textos breves.	1.1 Reproduce textos orales breves formados por elementos que ha escuchado previamente. Aprender a aprender.
<ul style="list-style-type: none"> – Reproducción y uso de las estructuras gramaticales básicas para preguntar y explicar las actividades cotidianas. – Reproducción y uso de las estructuras gramaticales básicas para preguntar y explicar sus planes de viaje. 	2. Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.	2.1 Reproduce y crea frases breves a partir de una estructura trabajada previamente. C. Sent. de la In. y Esp. Empr. 2.2 Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. C. Soc. y Cívic.
BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> – Aprendizaje de vocabulario relacionado con las actividades cotidianas y los viajes. 	1. Observar y emplear imágenes para favorecer la comprensión de un texto.	1.1 Lee con fluidez un texto y resuelve actividades sobre su contenido. Aprend. a apr.
<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión de un texto descriptivo sobre actividades cotidianas y de ocio. – Comprensión de estructuras gramaticales enunciativas, imperativas e interrogativas. 	2. Comprender el contenido de textos escritos de tipología diversa.	2.1 Se apoya en los elementos visuales asociados a un texto para mejorar la comprensión de su contenido. Aprend. a apr.
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> – Redacción de textos descriptivos sobre las actividades que se realizan cotidianamente. – Reproducción de estructuras para dialogar sobre actividades cotidianas y planes de viajes futuros. 	1. Redactar textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica.	1.1 • Escribe frases y textos a partir de una estructura y unas pautas delimitadas. Aprender a apr.
<ul style="list-style-type: none"> – Compleción de estructuras gramaticales: verbos pronominales, interrogación parcial y futuro próximo. – Utilización de preposiciones. 	2. Asimilar y emplear estructuras y elementos gramaticales en la elaboración y compleción de textos.	2.1 Completa frases empleando un elemento o estructura gramatical determinada. Aprender a apr.

UNIDAD2:-EN VILLE

ObjetivosDidácticos

- Aprender a preguntar por el camino a un lugar.
- Indicarle a alguien una dirección.
- Utilizar expresiones de obligación.

- Aprender a decir prohibiciones.
- Hablar de las normas de circulación.
- Descubrir el ecoturismo en París.
- Distinguir los sonidos [ã] y [ɔ] nasalizado.
- Interiorizar vocabulario sobre los espacios de la ciudad.
- Utilizar los números ordinales.
- Saber usar *Il faut/ Il ne faut pas*.
- Aprender el verbo irregular *devoir*.
- Aprender el verbo irregular *prendre*.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de números ordinales y de formas verbales básicas en indicativo e imperativo. - Familiarización con la fonética de los sonidos de las grafías am, an, em, en, om y on. - Compleción de actividades de comprensión oral. 	1. Reconocer los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa.	1.1 Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. Aprender a aprender.
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos. - Reconocimiento de expresiones que indican obligación. - Identificación y familiarización con léxico relativo a las calles de la ciudad y a los itinerarios. 	2. Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.	2.1 Escucha e interpreta textos y léxico oral con el soporte de un texto escrito. Aprender a aprender. 2.2 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. Sentido de la Iniciativa y Esp. Emprendedor.
BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> - Asimilación de las expresiones necesarias para describir itinerarios y espacios propios de la ciudad. - Realización de peticiones y propuestas empleando las estructuras sintácticas y el léxico adecuado. - Conocimiento de los verbos para indicar una localización. - Uso oral de diferentes estructuras y formas gramaticales: números ordinales y verbos <i>devoir</i> y <i>prendre</i>. - Reproducción de palabras y frases con los sonidos de las grafías am, an, em, en y 	1. Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.	1.1 Reproduce y repite palabras, letras o grupos de letras que ha escuchado previamente. Aprender a aprender. 1.2 Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. C. Soc. y Cívic.

om, on. – Realización de una exposición oral sobre París.		
BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> – Lectura de diálogos y conversaciones. – Lectura comprensiva de una ruta turística. – Comprensión de planos, signos y esquemas relacionados con la ciudad. – Aprendizaje de vocabulario relacionado con la ciudad y las rutas turísticas. – Comprensión de estructuras gramaticales básicas: numerales ordinales, il faut/Il ne faut pas, verbes devoir y prendre. 	<p>1. Interpretar el contenido de textos escritos de diversa tipología con la ayuda de imágenes y elementos visuales.</p>	<p>1.1 Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. Aprendiz. a apr.</p> <p>1.2 Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. Aprendiz. a apr.</p>
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> – Escritura de fórmulas comunicativas para pedir o dar indicaciones y pedir o dar permiso. – Compleción de diálogos con las palabras adecuadas. – Escritura de estructuras gramaticales básicas: numerales ordinales, il faut/Il ne faut pas, verbes devoir y prendre. – Redacción de una ruta turística por París. 	<p>1. Redactar textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica, empleando las estructuras y los elementos gramaticales propuestos.</p>	<p>1.1 Reconoce elementos léxicos de uso cotidiano y los reproduce con corrección ortográfica. Aprender a apr.</p> <p>1.2 Completa frases empleando un elemento o estructura gramatical determinada. Aprender a apr.</p>

SEGUNDA EVALUACIÓN (Unidades 3 Y 4)

UNIDAD 3: À TABLE!

Objetivos Didácticos

- Aprender a proponer un alimento en una situación con varias opciones para elegir.
- Aprender a aceptar y a rechazar un alimento que alguien nos propone.
- Utilizar correctamente el verbo *commencer*.
- Utilizar y conjugar el verbo *boire*.
- Conjuguar bien y usar en situaciones habituales el verbo *manger*.
- Interiorizar el uso de los artículos partitivos.
- Conocer diversos adverbios de cantidad.
- Adquirir vocabulario sobre los alimentos y bebidas.
- Usar correctamente léxico relativo a las comidas.
- Imitar el sonido [ɛ] con nasalidad.
- Distinguir [jɛ] nasal y repetirlo correctamente en unas palabras.
- Reconocer [œ] nasal y saber cómo se representa gráficamente.

- Aprender datos esenciales de comidas habituales en Francia.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y
<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de las expresiones empleadas para proponer, aceptar o rechazar un alimento. - Compleción de textos con las palabras escuchadas en una audición. - Familiarización con los sonidos de las grafías im/in, aim/ain, eim/ein, ym/yn, ien/yen y um/un. 	<p>1. Reconocer los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa.</p>	<p>1.1 Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. <i>Aprender a aprender.</i></p> <p>1.2 Escucha e interpreta textos orales con el soporte de un texto escrito. <i>Aprender a aprender.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos. - Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido. - Identificación de los nombres de los alimentos. 	<p>2. Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.</p>	<p>2.1 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. <i>Sentido de la Iniciativa y espíritu emprendedor.</i></p>
BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y
<ul style="list-style-type: none"> - Realización de invitaciones y propuestas empleando las estructuras sintácticas y el léxico adecuado. - Reproducción de los sonidos de las grafías im/in, aim/ain, eim/ein, ym/yn, ien/yen y um/un. - Descripción oral de un menú a partir del vocabulario y las expresiones aprendidas. 	<p>1. Pronuncia correctamente y con una buena dicción letras, palabras o textos breves.</p>	<p>1.1 Reproduce y repite palabras, letras o textos breves que ha escuchado previamente. <i>Aprender. A apr.</i></p> <p>1.2 Reproduce y repite palabras, letras o grupos de letras que ha escuchado previamente. <i>Aprender a aprender.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - Asimilación de las expresiones necesarias para hablar de alimentos. - Uso oral de diferentes estructuras y formas gramaticales: verbos commencer, boire y manger y artículos partitivos. - Uso adecuado de los nombres de los alimentos. 	<p>2. Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.</p>	<p>2.1 Recrea y dramatiza situaciones de la vida cotidiana. <i>C. C. Soc. y Cívica.</i></p> <p>2.2 Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. <i>C. Soc. y Cívica.</i></p>
BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y

<ul style="list-style-type: none"> – Lectura de diálogos y conversaciones. – Comprensión de textos expositivos relacionados con la alimentación. – Lectura comprensiva de un menú. – Comprensión de estructuras gramaticales básicas: los partitivos, los adverbios de cantidad. – Comprensión del léxico propio de los alimentos. 	<p>1. Interpretar el contenido de textos escritos de diversa tipología con la ayuda de imágenes y elementos visuales.</p>	<p>1.1 Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. Aprend. A apr.</p> <p>1.2 Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. Aprend. a apr.</p>
---	---	---

BLOQUE 4

Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y
<ul style="list-style-type: none"> – Escritura de fórmulas comunicativas para proponer, aceptar o rechazar alimentos. – Compleción de diálogos con las palabras adecuadas. – Conocimiento y empleo de los artículos partitivos y los adverbios de cantidad. – Escritura de un menú aplicando vocabulario relativo a la comida. 	<p>1. Redactar textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica, empleando las estructuras y los elementos gramaticales propuestos.</p>	<p>1.1 Conoce nombres y estructuras de uso cotidiano y los reproduce con corrección ortográfica. Aprender a apr.</p> <p>1.2 Completa frases empleando un elemento o estructura gramatical determinada. Aprender a apr..</p>

UNIDAD 4: ON S'AMUSE!

Objetivos Didácticos

- Pedir, dar y denegar un permiso.
- Expresiones diversas que se usan al hablar por teléfono.
- Conjugar y usar el verbo *pouvoir*.
- Utilizar correctamente los pronombres de objeto directo.
- Comprender el sentido y uso del pronombre y.
- Usar y conjugar el verbo *attendre*.
- Emplear bien el verbo *vouloir*.
- Interiorizar léxico relativo a actividades de ocio.
- Aprender léxico relativo a la tecnología.
- Interiorizar el sonido [ø] y relacionarlo con las grafías que lo suelen representar.
- Repetir el sonido [œ] viendo palabras en las que aparece.
- Pronunciar el sonido [o] y relacionarlo con sus grafías.
- Comprender en un texto hábitos de los adolescentes franceses.
- Concienciarse de los peligros que puede tener el uso inadecuado de internet.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y

<ul style="list-style-type: none"> – Familiarización con los sonidos de las grafías eu, oeu, au y eau. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Identifica y comprende particularidades fonéticas de la lengua francesa. Aprender a aprender.
<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión de diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos. – Audición de un texto oral e identificación de su léxico y de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido. – Reconocimiento de las expresiones empleadas para pedir, dar o no dar permiso. – Reconocimiento de expresiones para hablar por teléfono y hablar de tecnología y de las propias aficiones. – Familiarización con el léxico empleado para hablar de aficiones y tecnología. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral. 	<ol style="list-style-type: none"> 2.1 Escucha e interpreta textos orales con el soporte de un texto escrito. Aprender a aprender. 2.2 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. Sentido de la Iniciativa y Esp. Emprendedor.
BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y
<ul style="list-style-type: none"> – Uso de léxico relativo a las aficiones y a las nuevas tecnologías. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pronuncia correctamente y con una buena dicción letras, palabras o textos breves. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Aplica palabras y estructuras que ha escuchado previamente en los contextos propuestos. Aprend. A apr.
<ul style="list-style-type: none"> – Asimilación y uso de las expresiones necesarias para pedir, dar o no dar permiso. – Reproducción con la pronunciación adecuada de las grafías eu, oeu, au y eau. – Uso oral de diferentes estructuras y formas gramaticales: verbos pouvoir y vouloir, pronombres COD, pronombre y... – Participación en una discusión en grupo aplicando sus conocimientos del lenguaje oral. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas. 	<ol style="list-style-type: none"> 2.1 Recrea y dramatiza situaciones de la vida cotidiana. C. Soc. y Cívic. 2.2 Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. C. Soc. y Cívic.
BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y



<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de diálogos y conversaciones. - Lectura comprensiva de textos expositivos sobre las nuevas tecnologías. - Identificación y comprensión del léxico relativo al ocio y a la tecnología. - Comprensión de estructuras gramaticales básicas: los pronombres COD, el pronombre y, los verbos attendre y vouloir. 	<p>1. Interpretar el contenido y la estructura gramatical de textos escritos de diversa tipología con la ayuda de imágenes y elementos visuales.</p>	<p>1.1 Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. Aprend. A apr.</p> <p>1.2 Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. Aprend. a apr.</p>
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y
<ul style="list-style-type: none"> - Asimilación de estructuras para pedir o dar permiso. - Conocimiento y empleo del léxico del ocio y la tecnología. - Compleción de diálogos con las palabras adecuadas. - Utilización de los pronombres COD, el pronombre y y los verbos attendre y vouloir. - Creación de un póster sobre buenas prácticas en la red. 	<p>1. Redactar textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica, empleando las estructuras y los elementos gramaticales propuestos.</p>	<p>1.1 Conoce nombres de uso cotidiano y los reproduce con corrección ortográfica. Aprender a apr.</p> <p>1.2 Completa frases o escribe textos breves empleando una estructura gramatical determinada. Aprend. A apr.</p>

TERCERA EVALUACIÓN (Unidades 5 Y 6)

UNIDAD 5: LES ACHATS

Objetivos Didácticos

- Utilizar expresiones propias de una situación en la que se va a comprar algo.
- Preguntar y dar un precio.
- Expresar un deseo.
- Usar correctamente la expresión *combien*.
- Interiorizar el uso del comparativo.
- Distinguir la diferencia entre *oui* y *si* y usar *non*.
- Conjuguar el verbo *acheter*.
- Léxico sobre la ropa y calzado.
- Vocabulario de las tiendas.
- Pronunciación correcta del sonido [s].
- Aprender los hábitos de la población francesa sobre la compra en internet.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1

Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y
<ul style="list-style-type: none"> - Familiarización con el sonido [s] y sus grafías. 	1. Reconocer los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa.	1.1 Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. Aprender a aprender. 1.2 Escucha e interpreta textos orales con el soporte de un texto escrito. Aprender a aprender.
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos. - Audición de un texto oral e identificación de su léxico y de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido. - Reconocimiento de las expresiones que se utilizan para expresar deseos y pedir y dar precios. - Familiarización con el léxico relativo a las compras, los tipos de tiendas y las piezas de vestir. - Comprensión de formas verbales básicas en indicativo e imperativo. 	2. Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.	2.1 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. Sentido de la Iniciativa y Esp. Emprendedor.
BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y
<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción del sonido [s] con buena pronunciación. - Uso oral de diferentes estructuras gramaticales: je voudrais, combien, verbo acheter... - Reproducción oral de verbos para expresar deseos. 	1. Pronuncia correctamente y con una buena dicción letras, palabras o textos breves.	1.1 Reproduce y repite palabras, letras o grupos de letras que ha escuchado previamente. Aprender a aprender.
<ul style="list-style-type: none"> - Asimilación de las expresiones necesarias para indicar deseos y pedir y dar precios. - Presentación oral de las ventajas de la compra por Internet, aplicando sus conocimientos lingüísticos. 	2. Emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.	2.1 Recrea y dramatiza situaciones de la vida cotidiana. C. Soc. y Cívic.
BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y



<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de diálogos y conversaciones. - Identificación y comprensión del léxico relacionado con las compras, los precios y la ropa. - Comprensión de estructuras gramaticales básicas: el comparativo, oui/si/non, el verbo acheter. - Comprensión de textos expositivos sobre las compras y la invención del dinero. 	<p>1. Comprender el contenido y la estructura gramatical de textos escritos de diversa tipología con la ayuda de imágenes y elementos visuales.</p>	<p>1.1 Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. Aprend. a apr.</p> <p>1.2 Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. Aprend. a apr.</p>
--	---	---

BLOQUE 4

Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y
<ul style="list-style-type: none"> - Escritura de fórmulas comunicativas para explicar deseos y pedir y dar precios. - Conocimiento y uso de léxico relativo a las compras y las piezas de ropa. - Compleción de diálogos con las palabras adecuadas. - Conocimiento y empleo de fórmulas comparativas, del verbo acheter y de las expresiones oui/si/non. - Diseño y descripción de dos atuendos. 	<p>1. Escribir textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica, empleando las estructuras y los elementos gramaticales estudiados.</p>	<p>1.1 Conoce y aplica estructuras textuales en la creación de redacciones propias. Sentido de la Iniciativa y Esp. Empr.</p> <p>1.2 Completa y crea frases empleando un elemento o estructura gramatical determinada. Aprender a apr.</p>

UNIDAD 6: VOYAGE, VOYAGE!

Objetivos Didácticos

- Saber hacer preguntas en una estación cuando hacemos un viaje.
- Preguntar por un lugar y saber explicar dónde está.
- Contar hechos pasados.
- Saber expresiones de tiempo diversas sobre el tiempo pasado.
- Usar el pasado compuesto con el verbo *avoir*.
- Aprender cómo se usa el pasado compuesto con el verbo *être*.
- Utilizar la forma negativa del pasado compuesto.
- Conocer léxico relativo a una ciudad.
- Aprender léxico sobre los medios de transporte.
- Aprender a pronunciar el sonido [ɛj] y ver con qué grafías se representa.
- Interiorizar el sonido [waj] y repetirlo.
- Pronunciar correctamente el sonido [j].
- Comprender los hábitos relativos a los viajes de la población francesa.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y

<ul style="list-style-type: none"> - Familiarización con los sonidos de las grafías ay, oy, il, ill, y. 	<p>1. Reconocer los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa.</p>	<p>1.1 Asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. Aprender a aprender.</p> <p>1.2 Interpreta y escucha textos orales con el soporte de un texto escrito. Aprender a aprender.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos. - Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido. - Reconocimiento de expresiones para comunicarse durante un viaje: dar indicaciones, comprar, pedir comida... - Identificación de nombres de establecimientos. - Familiarización con el léxico empleado para describir medios de transporte. 	<p>2. Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.</p>	<p>2.1 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. Sentido de la Iniciativa y Esp. Emprendedor.</p>
BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y
<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción con la pronunciación adecuada de los sonidos de las grafías ay, oy, il, ill, y. 	<p>1. Pronuncia correctamente y con una buena dicción letras, palabras o textos breves.</p>	<p>1.1 Reproduce y repite palabras, letras o grupos de letras que ha escuchado previamente. Aprender a aprender.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Asimilación de las expresiones necesarias para pedir y dar indicaciones durante un viaje. - Conocimiento de fórmulas para contar hechos pasados y hablar de viajes y desplazamientos. - Reproducción del léxico empleado para describir medios de transporte. - Preparación y exposición en clase de un panfleto turístico. 	<p>1. Emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.</p>	<p>2.1 Recrea y dramatiza situaciones de la vida cotidiana. C. Soc. y Cívic.</p> <p>2.2 Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. C. Soc. y Cívic.</p>
BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y



<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de diálogos y conversaciones. - Interpretación de esquemas y textos de teoría gramatical y sintáctica. - Comprensión de estructuras gramaticales básicas: el negativo del passé composé, el verbo partir. - Identificación y comprensión de léxico relativo a los viajes y los lugares de la ciudad. - Lectura comprensiva de textos expositivos. 	<p>1. Comprender el contenido y la estructura gramatical de textos escritos de diversa tipología con la ayuda de imágenes y elementos visuales.</p>	<p>1.1 Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. Aprend. a apr.</p>
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y
<ul style="list-style-type: none"> - Escritura de fórmulas comunicativas relacionadas con dar y pedir indicaciones. - Asimilación de estructuras para escribir textos explicando hechos transcurridos en el pasado. - Compleción de diálogos con las palabras adecuadas. - Conocimiento y empleo del léxico relativo a los viajes. - Uso del verbo partir y del negativo del passé composé. 	<p>1. Escribir textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica, empleando las estructuras y los elementos gramaticales estudiados.</p>	<p>1.1 Conoce y aplica estructuras textuales en la creación de redacciones propias. Sentido de la Iniciativa y Esp. Empr. 1.2 Completa y crea frases empleando un elemento o estructura gramatical determinada. Aprender a apr.</p>

4º E.S.O.

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.

Estrategias de comprensión:

Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificar tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinguir tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales y detalles relevantes). Formular hipótesis sobre contenido y contexto. Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas...). Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos,

advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Afirmación (oui, si). Negación (ne...aucun, ni...ni, ne...jamais, ne...rien). Exclamación (comme... ! quel/quelle... !). Interrogación (et alors? comment? quel/quelle? ah bon? Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (aussi, en plus...). Disyunción (ex. ou bien). Oposición/concesión (par contre, en revanche, au lieu de + Inf...). Causa (puisque, grâce à...). Finalidad (de façon à, de peur de + Inf...). Comparación (plus/aussi/moins + Adj. + que..., le meilleur, le mieux, le pire...). Explicación (ex. c'est-à-dire). Consecuencia (donc, c'est pourquoi...). Condición (à condition de + Inf., si + présent-futur). Estilo indirecto (rapporter des informations au présent). Expresión de relaciones temporales (avant/ après de + Inf., aussitôt, (à) chaque fois que). Expresión del tiempo verbal: Presente. Pasado (passé composé, imparfait). Futuro (futur simple). Expresión del aspecto: Puntual (phrases simples). Habitual (souvent, parfois...). Incoativo (futur proche; ex: je vais partir en cinq minutes). Terminativo (ex. arrêter de). Expresión de la modalidad: Factualidad (phrases déclaratives). Capacidad (être capable de, réussir à...). Posibilidad/probabilidad (il est probable que, il est possible que, sans doute...). Necesidad (il faut, avoir besoin de...). Obligación (devoir, il faut, impératif...). Prohibición (défense de, interdit de...). Permiso (pouvoir, demander, donner la permission à qq'un de faire qqch). Consejo (conseiller de, à ta place + conditionnel). Intención/deseo (avoir l'intention de faire qqch, avoir envie de faire qqch., décider de faire qqch.). Expresión de la existencia (présentatifs). Expresión de la entidad (articles, morphologie (préfixes, suffixes) pronoms personnels COD, COI, « en », « y », pronoms démonstratifs, propositions adjectives). Expresión de la cualidad (place de l'adjectif). Expresión de la posesión (adjectifs et pronoms possessifs). Expresión de la cantidad: Número (pluriels irréguliers). Numerales (chiffres cardinaux et ordinaux (50e à 100e), *beaucoup de monde, quelques, tout le monde, plusieurs...*). Cantidad (articles partitifs ; *un paquet, une boîte...*). Expresión del grado (*très, vraiment...*). Expresión del modo (Adv. de manière en -ment). Expresión del espacio (prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination; pronom « y »). Expresión del tiempo: Puntual (tout à l'heure, à ce moment-là...). Divisiones temporales (semestre, période, mensuel...). Indicaciones de tiempo (la semaine dernière, le mois dernier, dans deux semaines...). Duración (encore/ne...plus). Anterioridad (ex. déjà). Posterioridad (ensuite, puis...). Secuenciación (tout d'abord, puis, enfin...). Simultaneidad (pendant, alors que...). Frecuencia (toujours, généralement, souvent, pas souvent, parfois, quelquefois, jamais...).

Léxico de uso común:

Identificación personal. Vivienda, hogar y entorno. Actividades de la vida diaria. Familia y amigos. Trabajo y ocupaciones. Tiempo libre, ocio y deporte. Viajes y vacaciones. Salud y cuidados físicos. Educación y estudio. Compras y actividades comerciales. Alimentación y restauración. Transporte. Lengua y comunicación. Medio ambiente, clima y entorno natural. Tecnologías de la Información y la

Comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

Estrategias de producción:

Planificación:

Comprender el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir...). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...).

Ejecución:

Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechar al máximo los conocimientos previos. Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos:

Lingüísticos: Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Afirmación (oui, si). Negación (ne...aucun, ni...ni, ne...jamais, ne...rien). Exclamación (comme... ! quel/quelle... !). Interrogación (et alors? comment? quel/quelle? ah bon? Expresión de relaciones

lógicas: Conjunción (aussi, en plus...). Disyunción (ex. ou bien). Oposición/concesión (par contre, en revanche, au lieu de + Inf...). Causa (puisque, grâce à...). Finalidad (de façon à, de peur de + Inf...). Comparación (plus/aussi/moins + Adj. + que..., le meilleur, le mieux, le pire...). Explicación (ex. c'est à dire). Consecuencia (donc, c'est pourquoi...). Condición (à condition de + Inf., si + présent-futur). Estilo indirecto (rapporter des informations au présent). Expresión de relaciones temporales (avant/après de + Inf., aussitôt, (à) chaque fois que). Expresión del tiempo verbal: Presente. Pasado (passé composé, imparfait). Futuro (futur simple). Expresión del aspecto: Puntual (phrases simples). Habitual (souvent, parfois...). Incoativo (futur proche; ex: je vais partir en cinq minutes). Terminativo (ex. arrêter de). Expresión de la modalidad: Factualidad (phrases déclaratives). Capacidad (être capable de, réussir à...). Posibilidad/probabilidad (il est probable que, il est possible que, sans doute...). Necesidad (il faut, avoir besoin de...). Obligación (devoir, il faut, impératif...). Prohibición (défense de, interdit de...). Permiso (pouvoir, demander, donner la permission à qq'un de faire qqch). Consejo (conseiller de, à ta place + conditionnel). Intención/deseo (avoir l'intention de faire qqch, avoir envie de faire qqch., décider de faire qqch.). Expresión de la existencia (présentatifs). Expresión de la entidad (articles, morphologie (préfixes, suffixes) pronoms personnels COD, COI, « en », « y », pronoms démonstratifs, propositions adjectives). Expresión de la cualidad (place de l'adjectif). Expresión de la posesión (adjectifs et pronoms possessifs). Expresión de la cantidad: Número (pluriels irréguliers). Numerales (chiffres cardinaux et ordinaux (50e à 100e), beaucoup de monde, quelques, tout le monde, plusieurs...). Cantidad (articles partitifs ; un paquet, une boîte...). Expresión del grado (très, vraiment...). Expresión del modo (Adv. de manière en -ment). Expresión del espacio (prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination; pronom « y »). Expresión del tiempo: Puntual (tout à l'heure, à ce moment-là...). Divisiones temporales (semestre, période, mensuel...). Indicaciones de tiempo (la semaine dernière, le mois dernier, dans deux semaines...). Duración (encore/ne...plus). Anterioridad (ex. déjà). Posterioridad (ensuite, puis...). Secuenciación (tout d'abord, puis, enfin...). Simultaneidad (pendant, alors que...). Frecuencia (toujours, généralement, souvent, pas souvent, parfois, quelquefois, jamais...).

Léxico de uso común:

Identificación personal. Vivienda, hogar y entorno. Actividades de la vida diaria. Familia y amigos. Trabajo y ocupaciones. Tiempo libre, ocio y deporte. Viajes y vacaciones. Salud y cuidados físicos. Educación y estudio. Compras. Alimentación y restauración. Transporte. Lengua y comunicación. Medio ambiente, clima y entorno natural. Tecnologías de Información y Comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.

Estrategias de comprensión:

Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificar tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinguir tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales y detalles relevantes). Formular hipótesis sobre contenido y contexto. Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y

paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas...). Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Afirmación (oui, si). Negación (ne...aucun, ni...ni, ne...jamais, ne...rien). Exclamación (comme... ! quel/quelle... !). Interrogación (et alors? comment? quel/quelle? ah bon? Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (aussi, en plus...). Disyunción (ex. ou bien). Oposición/concesión (par contre, en revanche, au lieu de + Inf...). Causa (puisque, grâce à...). Finalidad (de façon à, de peur de + Inf...). Comparación (plus/aussi/moins + Adj. + que..., le meilleur, le mieux, le pire...). Explicación (ex. c'est à dire). Consecuencia (donc, c'est pourquoi...). Condición (à condition de + Inf., si + présent-futur). Estilo indirecto (rapporter des informations au présent). Expresión de relaciones temporales (avant/ après de + Inf., aussitôt, (à) chaque fois que). Expresión del tiempo verbal: Presente. Pasado (passé composé, imparfait). Futuro (futur simple). Expresión del aspecto: Puntual (phrases simples). Habitual (souvent, parfois...). Incoativo (futur proche; ex: je vais partir en cinq minutes). Terminativo (ex. arrêter de). Expresión de la modalidad: Factualidad (phrases déclaratives). Capacidad (être capable de, réussir à...). Posibilidad/probabilidad (il est probable que, il est possible que, sans doute...). Necesidad (il faut, avoir besoin de...). Obligación (devoir, il faut, impératif...). Prohibición (défense de, interdit de...). Permiso (pouvoir, demander, donner la permission à qq'un de faire qqch). Consejo (conseiller de, à ta place + conditionnel). Intención/deseo (avoir l'intention de faire qqch, avoir envie de faire qqch., décider de faire qqch.). Expresión de la existencia (présentatifs). Expresión de la entidad (articles, morphologie (préfixes, suffixes) pronoms personnels COD, COI, « en », « y », pronoms démonstratifs, propositions adjectives). Expresión de la cualidad (place de l'adjectif). Expresión de la posesión (adjectifs et pronoms possessifs). Expresión de la cantidad: Número (pluriels irréguliers). Numerales (chiffres cardinaux et ordinaux (50e à 100e), beaucoup de monde, quelques, tout le monde, plusieurs...). Cantidad (articles partitifs ; un paquet, une boîte...). Expresión del grado (très, vraiment...). Expresión del modo (Adv. de manière en -ment). Expresión del espacio (prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination;

pronom « y »). Expresión del tiempo: Puntual (tout à l'heure, à ce moment-là...). Divisiones temporales (semestre, période, mensuel...). Indicaciones de tiempo (la semaine dernière, le mois dernier, dans deux semaines...). Duración (encore/ne...plus). Anterioridad (ex. déjà). Posterioridad (ensuite, puis...). Secuenciación (tout d'abord, puis, enfin...). Simultaneidad (pendant, alors que...). Frecuencia (toujours, généralement, souvent, pas souvent, parfois, quelquefois, jamais...).

Léxico de uso común:

Identificación personal. Vivienda, hogar y entorno. Actividades de la vida diaria. Familia y amigos. Trabajo y ocupaciones. Tiempo libre, ocio y deporte. Viajes y vacaciones. Salud y cuidados físicos. Educación y estudio. Compras y actividades comerciales. Alimentación y restauración. Transporte. Lengua y comunicación. Medio ambiente, clima y entorno natural. Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

Estrategias de producción:

Planificación:

Comprender el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir...). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...).

Ejecución:

Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechar al máximo los conocimientos previos. Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos:

Lingüísticos: Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados

puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Afirmación (oui, si). Negación (ne...aucun, ni...ni, ne...jamais, ne...rien). Exclamación (comme... ! quel/quelle... !). Interrogación (et alors? comment? quel/quelle? ah bon? Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (aussi, en plus...). Disyunción (ex. ou bien). Oposición/concesión (par contre, en revanche, au lieu de + Inf...). Causa (puisque, grâce à...). Finalidad (de façon à, de peur de + Inf...). Comparación (plus/aussi/moins + Adj. + que..., le meilleur, le mieux, le pire...). Explicación (ex. c'est-à-dire). Consecuencia (donc, c'est pourquoi...). Condición (à condition de + Inf., si + présent-futur). Estilo indirecto (rapporter des informations au présent). Expresión de relaciones temporales (avant/ après de + Inf., aussitôt, (à) chaque fois que). Expresión del tiempo verbal: Presente. Pasado (passé composé, imparfait). Futuro (futur simple). Expresión del aspecto: Puntual (phrases simples). Habitual (souvent, parfois...). Incoativo (futur proche; ex: je vais partir en cinq minutes). Terminativo (ex. arrêter de). Expresión de la modalidad: Factualidad (phrases déclaratives). Capacidad (être capable de, réussir à...). Posibilidad/probabilidad (il est probable que, il est possible que, sans doute...). Necesidad (il faut, avoir besoin de...). Obligación (devoir, il faut, impératif...). Prohibición (défense de, interdit de...). Permiso (pouvoir, demander, donner la permission à qq'un de faire qqch). Consejo (conseiller de, à ta place + conditionnel). Intención/deseo (avoir l'intention de faire qqch, avoir envie de faire qqch., décider de faire qqch.). Expresión de la existencia (présentatifs). Expresión de la entidad (articles, morphologie (préfixes, suffixes) pronoms personnels COD, COI, « en », « y », pronoms démonstratifs, propositions adjectives). Expresión de la cualidad (place de l'adjectif). Expresión de la posesión (adjectifs et pronoms possessifs). Expresión de la cantidad: Número (pluriels irréguliers). Numerales (chiffres cardinaux et ordinaux (50e à 100e), beaucoup de monde, quelques, tout le monde, plusieurs...). Cantidad (articles partitifs ; un paquet, une boîte...). Expresión del grado (très, vraiment...). Expresión del modo (Adv. de manière en -ment). Expresión del espacio (prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination; pronom « y »). Expresión del tiempo: Puntual (tout à l'heure, à ce moment-là...). Divisiones temporales (semestre, période, mensuel...). Indicaciones de tiempo (la semaine dernière, le mois dernier, dans deux semaines...). Duración (encore/ne...plus). Anterioridad (ex. déjà). Posterioridad (ensuite, puis...). Secuenciación (tout d'abord, puis, enfin...). Simultaneidad (pendant, alors que...). Frecuencia (toujours, généralement, souvent, pas souvent, parfois, quelquefois, jamais...).

Léxico de uso común:

Identificación personal. Vivienda, hogar y entorno. Actividades de la vida diaria. Familia y amigos. Trabajo y ocupaciones. Tiempo libre, ocio y deporte. Viajes y vacaciones. Salud y cuidados físicos.



Educación y estudio. Compras y actividades comerciales. Alimentación y restauración. Transporte. Lengua y comunicación. Medio ambiente, clima y entorno natural. Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Todos estos contenidos los vamos a trabajar a lo largo del curso a través de las siguientes unidades didácticas repartidas en tres evaluaciones. Trabajaremos a partir del método **Jeux de mots 2** de la editorial *Vicens Vives*.

PRIMERA EVALUACIÓN (Unidades 0, 1 y 2)

UNIDAD 0-1: ON RECOMMENCE! PARIS... C'EST PARIS!

Objetivos Didácticos

- Aprender vocabulario relacionado con los viajes o los desplazamientos.
- Aprender vocabulario relacionado con los lugares históricos de una ciudad.
- Saber expresar impresiones sobre un viaje.
- Distinguir entre el *passé composé* y el pretérito imperfecto.
- Utilizar las expresiones de durabilidad y simultaneidad.
- Utilizar los adverbios terminados en *-ment*.
- Conocer la posición del adjetivo dentro de la oración.
- Describir los lugares históricos del propio municipio.
- Elaborar un póster informativo sobre un puente de París.
- Comprender textos expositivos sobre el origen histórico de París y algunos de sus lugares representativos.
- Comprender un texto expositivo sobre la historia del metro.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> • Distinción de las <i>liaisons</i> obligatorias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa. 	1 Reconoce y asimila la pronunciación de letras y grupos de letras. Aprender a aprender.
<ul style="list-style-type: none"> • Audición comprensiva de un texto periodístico. • Audición comprensiva de textos expositivos sobre la historia de la ciudad de París y sus lugares representativos. • Audición comprensiva de 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral. 	1 Entiende el contenido de textos orales con el soporte de un texto escrito. Aprender a aprender. 2 Comprende el contenido de textos orales mediante la realización de actividades. Sent. de la Iniciat. y esp.

<ul style="list-style-type: none"> un texto expositivo sobre la historia del metro con soporte audiovisual. Audición comprensiva de un diálogo informal sobre la ubicación de determinados lugares de París. 		emp.
<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de las fórmulas básicas para expresar impresiones sobre un viaje. Comprensión del vocabulario relacionado con los lugares históricos de una localidad. 	Reconocer léxico oral de uso común en entornos inmediatos y situaciones de la vida cotidiana.	1 Escucha y asimila el nombre de elementos léxicos de entornos inmediatos. Aprender a aprender.
BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> Narración de un relato imaginario. Exposición sobre las características de un puente de París a partir de la presentación de un póster. 	Elaborar textos orales reproduciendo las estructuras propias de situaciones cotidianas o académicas.	1• Produce textos descriptivos, narrativos y expositivos de la vida cotidiana y académica. C. Soc. y Cív. 2 Dialoga planteando y respondiendo preguntas a un interlocutor. C. Sociales y Cívicas.
<ul style="list-style-type: none"> Reproducción de las <i>liaisons</i> obligatorias. Reproducción y empleo de las fórmulas básicas para expresar impresiones sobre un viaje. 	Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.	1• Reproduce y crea frases breves a partir de una estructura trabajada previamente. C. Sent. de la In. y Esp. Empr.
BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de vocabulario relacionado con los lugares históricos de una ciudad. Utilización y comprensión de fuentes digitales. 	Comprender la estructura gramatical y el sentido de ciertos enunciados con la ayuda de elementos visuales.	1 Comprende el léxico, estructuras gramaticales y expresiones de uso habitual. Aprendiz. a apr. 2 Se apoya en los elementos visuales asociados a un texto para mejorar la comprensión de su contenido. Apr. a apr.
<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de un texto explicativo sobre la historia del Centro Pompidou de París. Comprensión de un texto expositivo y un diálogo informal sobre lugares 	Introducirse en la lectura literaria y comprender el contenido de textos propios de los medios de comunicación.	1 Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. Aprendiz. a apr.

<p>emblemáticos de la ciudad de París.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión de textos descriptivos dedicados a la historia de los puentes de París y el origen del metro. 		
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> Redacción de un relato imaginario. Elaboración de un póster con datos e informaciones sobre la historia de un puente de París. Redacción de un texto descriptivo sobre los medios de transporte del propio municipio. 	<p>Redactar textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica, empleando estructuras gramaticales habituales.</p>	<p>1 Conoce y aplica estructuras gramaticales en la redacción de textos. Sentido de la Iniciativa y Esp. Empr.</p> <p>2 Escribe textos breves con corrección gramatical y ortográfica. C. Soc. y Cívica.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Expresión de duración y simultaneidad. Utilización de los adverbios terminados con <i>-ment</i>. Orden del adjetivo en la oración. 	<p>Asimilar y emplear estructuras y elementos gramaticales en la compleción, escritura o formación de textos.</p>	<p>1 Completa frases empleando un elemento o estructura gramatical determinada. Aprender a apr.</p>

UNIDAD 2: LES ARTS

Objetivos Didácticos

- Hablar de cine.
- Marcar la duda y la incertidumbre.
- Aprender a usar los pronombres interrogativos.
- Conocer los adjetivos y los pronombres indefinidos.
- Utilizar el comparativo y el superlativo con verbos.
- Aprender a usar los relativos.
- Conocer los géneros cinematográficos.
- Interiorizar algunas palabras de argot.
- Distinguir algunos acentos diacríticos.
- Interesarse sobre la fotografía.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.

		Clave
<p>Escucha activa y comprensiva de textos y conversaciones con el soporte de textos escritos.</p> <p>Audición de un texto oral e identificación de las afirmaciones correctas sobre su contenido.</p> <p>Identificación de algunas palabras propias del argot o del lenguaje coloquial.</p>	<p>Captar el sentido global de textos, a través de la identificación de la información relevante.</p>	<p>1 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. Aprender a aprender.</p>
<p>Familiarización con el léxico relacionado con el cine, la fotografía y el arte en general.</p> <p>Interpretación de textos orales a partir de cuestionarios breves.</p> <p>Familiarización el sonido de diferentes palabras homófonas diferenciadas por un acento diacrítico.</p>	<p>Desarrollar estrategias para comprender el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.</p>	<p>1 Localiza la información presente en textos orales a través de diferentes estrategias. Aprender a aprender.</p> <p>2 Escucha atentamente y comprende audiciones e intervenciones de otros interlocutores. C. Soc. y Cívic.</p>
BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<p>Uso de léxico y de expresiones para hablar sobre el cine, la fotografía y el arte.</p> <p>Repetición y reproducción de frases y de textos orales.</p> <p>Asimilación y aplicación de estructuras elaborar textos expositivos orales sencillos.</p> <p>Respuesta oral a preguntas sobre un tema.</p> <p>Creación de diálogos breves en registro formal.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de léxico relacionado con la música y el cine. 	<p>Elaborar textos orales reproduciendo las estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas o académicas.</p>	<p>1 Conoce estructuras sintácticas y morfológicas básicas y las aplica en su comunicación. Aprender a aprender.</p> <p>2 Crea y reproduce diálogos y textos orales a partir de situaciones académicas o de la vida cotidiana. C. Soc. y Cívic.</p>
BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<p>Lectura de diálogos y conversaciones.</p> <p>Comprensión de textos expositivos y canciones.</p> <p>Asimilación de léxico sobre correspondencia formal e informal.</p> <p>Identificación de la veracidad</p>	<p>Comprender el sentido y la estructura gramatical y sintáctica de textos escritos de diversa tipología con la ayuda de imágenes y elementos visuales.</p>	<p>1 Se familiariza con aspectos de la historia y geografía francesa a través de la lectura de textos. Con. y exp. cul.</p> <p>2 Lee comprensivamente textos de diversa tipología y dificultad. Aprend. a apr.</p>

 <p>GOBIERNO DE ARAGON Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>	<p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2022/2023</p>	<p>IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) http://iesmaella.catedu.es/</p> 
---	--	---

<p>o falsedad de afirmaciones relativas a un texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de textos sobre el arte, el cine y la fotografía. 		
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<p>Utilización correcta de pronombres interrogativos, adjetivos y pronombres interrogativos. Empleo del comparativo y del superlativo. Redacción de textos breves expositivos y argumentativos Uso y conjugación de los verbos auxiliares y de movimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> Redacción de respuestas escritas a preguntas breves de comprensión. 	<p>Producir textos escritos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica, empleando las estructuras y los elementos gramaticales propuestos.</p>	<p>1 Aplica conocimientos gramaticales a la revisión o mejora de sus producciones escritas. Aprendiz. a apr. 2 Elabora frases y textos de diversa índole relacionados con la actividad académica. Sentido de la In. y esp. Empr.</p>

SEGUNDA EVALUACIÓN (Unidades 3 y 4)

UNIDAD 3: GLOBE-TROTTEURS EN HERBE!

Objetivos Didácticos

- Saber utilizar los adjetivos y los pronombres indefinidos.
- Expresar una hipótesis.
- Utilizar las preposiciones con nombres de países y ciudades.
- Ser capaz de reservar una habitación de hotel.
- Saber qué expresiones usar para comprar un título de transporte.
- Saber pronunciar las terminaciones *-ais* y *-ai*.
- Comprender un texto sobre ir un año de estudios al extranjero.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave



<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de las expresiones comunicativas que se utilizan para solicitar o comunicar información. - Familiarización con la estructura y el léxico propio del francés coloquial y familiar. - Familiarización con la pronunciación las terminaciones – ai y –ais. 	<p>1. Reconocer el léxico y los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa.</p>	<p>1.1 Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. Aprender a aprender.</p> <p>1.2 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. Aprender a aprender.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Audición de un texto oral y compleción de un texto a partir de su contenido. - Escucha activa y comprensiva de textos y conversaciones con el soporte de textos escritos. - Interpretación de textos orales a partir de cuestionarios. 	<p>2. Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.</p>	<p>2.1 Escucha atentamente y comprende audiciones e intervenciones de otros interlocutores. C. Soc. y Cívico.</p>
BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> - Uso de expresiones de comunicación oral solicitar informaciones en un hotel o en un medio de transporte. - Repetición y reproducción de frases y textos orales. - Asimilación y aplicación de estructuras para preguntar y responder. - Respuesta oral a preguntas sobre un tema de diálogo. - Creación de diálogos breves relacionado con los viajes, los hoteles y los transportes. - Conocimiento y uso del francés familiar y cotidiano. 	<p>1. Elaborar textos orales reproduciendo las estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas o académicas.</p>	<p>1.1 Conoce estructuras sintácticas básicas y las aplica en su comunicación. Aprender a aprender.</p> <p>1.2 Planificación y elaboración de textos orales de diversa tipología, extensión y dificultad. C. Soc. y Cívico.</p>
BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> - Análisis e interpretación de textos sobre diferentes entornos de vacaciones 	<p>1. Conocer la cultura y la civilización francófona a través de la lectura de textos.</p>	<p>1.1 Selecciona datos, ideas o informaciones concretas para de un texto para completar actividades. Aprendiz. a apr.</p>



<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de diálogos relacionados con los paisajes y la geografía francesa. - Comprensión de textos expositivos con soporte ilustrado. - Asimilación de léxico estándar y de divulgación. - Identificación de la veracidad o falsedad de afirmaciones relativas a un texto. - Lectura de textos sobre gramática, léxico y sintaxis de la lengua francesa. 	<p>2. Interpretar el contenido de textos escritos de diversa tipología.</p>	<p>2.1 Lee comprensivamente textos de diversa tipología y dificultad. Aprend. a apr.</p> <p>2.2 Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics. Sentido de la Iniciativa. y Esp. Empr.</p>
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> - Escritura de textos de la vida cotidiana relacionados con los viajes, los hoteles y los transportes. - Compleción de frases empleando el término adecuado - Uso de los adjetivos y los pronombres indefinidos. - Empleo de estructuras para expresar hipótesis. - Uso de las preposiciones delante de los nombres de ciudades y de países. 	<p>1. Redactar textos relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica, empleando las estructuras y los elementos gramaticales propuestos.</p>	<p>1.1 Escribe o completa textos breves y sencillos sobre temas o situaciones de la vida cotidiana. C. Soc. y Cívico.</p> <p>1.2 Elabora textos de diversa índole relacionados con la actividad académica. C. Soc. y Cívico.</p>

UNIDAD 4: LE PLANETE ET LES HOMMES

Objetivos Didácticos

- Saber hablar del voluntariado y de ecología.
- Expresar la certeza y la incertidumbre.
- Saber decirle a alguien su oposición a lo que dice u opina.
- Conocer formas de expresar la obligación y la prohibición.
- Utilizar expresiones para hablar de la posibilidad o no de algo.
- Emplear correctamente el presente de subjuntivo.
- Aprender a usar los pronombres de complemento directo e indirecto al mismo tiempo.
- Pronunciar algunos grupos consonánticos.
- Comprender en un texto el contenido sobre los derechos humanos.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1

Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de las expresiones comunicativas que se utilizan para expresar certeza o duda. - Familiarización con la pronunciación de diferentes grupos consonánticos. 	1. Identificar el léxico y los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa.	1.1 Reconoce y asimila particularidades fonéticas y sintácticas de la lengua francesa. Aprender a aprender. 1.2 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. Aprender a aprender.
<ul style="list-style-type: none"> - Audición de un texto oral y relación entre sí de diferentes contenidos, datos o elementos del texto. - Escucha activa y comprensiva textos y conversaciones con el soporte de textos escritos. - Familiarización con el léxico relacionado con la ecología y otros temas de actualidad afines. - Interpretación de textos orales a partir de cuestionarios breves. - Interpretación del contenido de un audiovisual sobre el cambio climático. 	2. Comprender e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.	2.1 Escucha e interpreta textos orales con el soporte de un texto escrito. Aprender a aprender.
BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> - Uso de expresiones de comunicación oral para comunicar opiniones de forma razonada. - Repetición y reproducción de frases y textos orales. - Asimilación y aplicación de estructuras orales para expresar los propios pareceres. - Respuesta oral a distintas preguntas de comprensión de un texto o un diálogo. - Simulación de diferentes situaciones comunicativas en un contexto propio de la vida cotidiana. 	1. Producir textos a partir de las estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas o académicas.	1.1 Planifica textos orales expositivos, argumentativos o de otras tipologías de cierta complejidad. Aprender a apr. 1.2 Recrea y dramatiza situaciones de la vida cotidiana. C. Soc. y Cívic. 1.3 Vocaliza correctamente diferentes letras y palabras en su expresión oral. Aprender a apr.
BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave



<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de textos breves relacionados con ecología y otros temas afines. - Comprensión de textos con soporte visual. - Asimilación del léxico relacionado con la ecología y los problemas medioambientales del mundo actual. - Identificación de la veracidad o falsedad de afirmaciones relativas a un texto. - Análisis e interpretación de textos sobre el cambio climático. 	<p>1. Comprender el sentido y la estructura gramatical y sintáctica de textos escritos de diversa tipología con la ayuda de imágenes y elementos visuales.</p>	<p>1.1 Se familiariza cuestiones de actualidad a partir de la lectura de textos en francés. Soc. y Cívic.</p> <p>1.2 Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. Aprend. a apr.</p>
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> - Respuesta escrita a preguntas breves de comprensión. - Compleción de actividades. - Uso y conjugación verbos en presente de subjuntivo. - Los pronombres complementos dobles. 	<p>1. Redactar textos relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica, empleando las estructuras y los elementos gramaticales propuestos.</p>	<p>1.1 Escribe textos breves y sencillos sobre temas o situaciones de la vida cotidiana. C. Soc. y Cívic.</p> <p>1.2 Elabora textos de diversa índole relacionados con la actividad académica. C. Soc. y Cívic.</p>

TERCERA EVALUACIÓN (Unidades 5 y 6)

UNIDAD 5: LA FRANCOPHONIE

Objetivos Didácticos

- Expresar acuerdo y desacuerdo.
- Hablar del racismo y de los valores cívicos.
- Saber hablar de las propias emociones.
- Utilizar la negación *ne...que*.
- El presente de subjuntivo y cuándo se usa.
- Aprender a formar adjetivos.
- Referirse a causas y consecuencias.
- Asimilar léxico sobre causas cívicas.
- Conocer vocabulario de las emociones.
- Saber cuándo se puede hacer la *liaison* o no.
- Comprender un texto que habla de la colonización de Francia por el mundo y la descolonización.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1

Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> – Identificación de los contextos fónicos en los que no se produce el fenómeno de la <i>liaison</i>. 	<p>1. Reconocer los sonidos, la entonación y el léxico propio de la vida cotidiana en lengua francesa.</p>	<p>1.1 Familiarizarse con léxico relativo a expresiones y frases hechas en francés. Conc. y expresiones culturales.</p> <p>1.2 Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. Aprender a aprender</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Audición de textos expositivos y de diálogos con soporte visual y textual. – Escucha activa de palabras y expresiones para aumentar el léxico y la capacidad de comunicación. – Interpretación de textos orales mediante la respuesta a distintas preguntas de comprensión. 	<p>2. Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.</p>	<p>2.1 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. Aprender a aprender.</p>
BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> – Respuesta en grupo a algunas preguntas relacionadas con el contenido de una imagen. – Recreación de situaciones ficticias que permitan emplear expresiones de acuerdo y de desacuerdo y léxico propio de las emociones. – Participación activa en charlas temáticas sobre el racismo y los valores cívicos. – Expresión de la causa y la consecuencia en diálogos improvisados en el aula. 	<p>1. Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.</p>	<p>1.1 Recrea y dramatiza situaciones de la vida cotidiana. C. Soc. y Cívic.</p>
BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión de un texto sobre el racismo y realización de actividades relacionadas con su contenido. – Identificación de la veracidad o falsedad de afirmaciones relativas a un texto sobre la colonización y la descolonización en Francia. 	<p>1. Conocer la cultura y la civilización francófona a través de la lectura de textos.</p>	<p>1.1 Se familiariza con la cultura de Francia y la Francophonie a través de la lectura de textos. Con. y exp. cul.</p>

– Lectura de textos expositivos y localización de la información necesaria para responder algunas preguntas.	2. Interpretar el contenido de textos escritos de diversa tipología.	2.1 Lee comprensivamente textos de diversa tipología y dificultad. Aprendiz. a apr.
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> – Escritura correcta de verbos conjugados en subjuntivo. – Respuesta escrita a preguntas breves. – Compleción de oraciones y de textos breves con las palabras adecuadas. – Construcción de oraciones para expresar la causa y la consecuencia. – Imagina que ha formado parte del viaje en el que se descubrió Canadá y redacta una descripción. 	1. Redactar textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica.	1.1 Elabora textos de diversa índole relacionados con la actividad académica. Sentido De la In. y esp. Empr. 1.2 Completa frases empleando un elemento o estructura gramatical determinada. Aprender a apr.

UNIDAD 6: VIVE LE SPORT!

Objetivos Didácticos

- Hablar de los deportes.
- Describir un deporte.
- Saber hablar de un proyecto y de su aptitud.
- Conocer formas de referirse a una finalidad.
- El tiempo verbal pluscuamperfecto.
- Saber hablar con el discurso indirecto.
- Conocer léxico sobre deportes, equipaciones y lugares relacionados con el deporte.
- Interiorizar léxico de profesiones.
- Aprender algunas palabras homófonas.
- Comprender un texto sobre el *parkour*.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave

<ul style="list-style-type: none"> – Audición de un texto oral y establecimiento de relaciones entre los elementos de dos columnas. – Identificación y reconocimiento de homófonos. – Familiarización con el léxico propio del deporte y de las profesiones. – Comprensión de expresiones para describir un deporte y para hablar de proyectos y aptitudes propias. 	<p>1. Reconocer los sonidos, la entonación y el léxico propio de la cultura y la realidad cotidiana francesa.</p>	<p>1.1 Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. Aprender a aprender.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Escucha activa y comprensiva diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos. – Audición de textos expositivos con apoyo visual y textual. 	<p>2. Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.</p>	<p>2.1 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. Aprender a aprender.</p>
BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> – Descripción oral en grupo del contenido de unas imágenes sobre la práctica deportiva. – Empleo de la repetición como medio de aprendizaje de léxico sobre los deportes y las profesiones. – Repetición de expresiones útiles para describir un deporte y para hablar de los proyectos y las aptitudes propias. – Trabajo cooperativo para construir textos orales de distinta naturaleza y finalidad. 	<p>1. Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en contextos académicos o personales.</p>	<p>1.1 Conoce estructuras sintácticas básicas y las aplica en su comunicación. C. Soc. y Cívico.</p> <p>1.2 Recrea y dramatiza situaciones de la vida cotidiana. C. Soc. y Cívico.</p>
BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> – Lectura de textos expositivos sobre el deporte. – Comprensión de diálogos con audición simultánea del texto. – Identificación del contenido relevante de una entrevista. – Lectura de un texto breve sobre la historia de los deportes de invierno. 	<p>1. Interpretar el contenido de textos escritos de diversa tipología.</p>	<p>1.1 Lee comprensivamente textos de diversa tipología y dificultad. Aprendiz. a apr.</p> <p>1.2 Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. Aprendiz. a apr.</p>
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave

<ul style="list-style-type: none"> - Escritura de textos al dictado. - Compleción de oraciones y de textos breves con las palabras o expresiones que faltan. - Reformulación de oraciones empleando el discurso indirecto. - Redacción de las respuestas que daría a una encuesta sobre sus proyectos de futuro. 	<p>1. Redactar textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica.</p>	<p>1.1 Completa frases empleando un elemento o estructura gramatical determinada. Aprender a apr.</p> <p>1.2 Elabora textos de diversa índole relacionados con la actividad académica. Sentido De la In. y esp. Empr.</p>
--	--	---

3.5 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2º E.S.O.

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit.FR.1.1. Identificar el sentido general y la información más importante en textos orales breves sencillos y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p>	CCL	<p>Est.FR.1.1.1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p.e. en juegos de ordenador, juguetes, etc...), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p>
		<p>Est.FR.1.1.2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios) con apoyo visual.</p>
<p>Crit.FR.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información general de textos siempre con la sencillez que requiere su nivel.</p>	CCL-CAA	<p>Est.FR.1.2.2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios) con apoyo visual.</p>
		<p>Est.FR.1.2.3. Comprende las ideas principales, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>
<p>Crit.FR.1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos, concretos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo,</p>	CCL-CSC	<p>Est.FR.1.3.2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios) con apoyo visual.</p>

<p>actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p>		<p>Est.FR.1.3.4. Comprende en una conversación formal en la que participa (p. e. en una conversación con el profesor), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p>
<p>Crit.FR.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.FR.1.4.1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p.e. en juegos de ordenador, juguetes, etc...), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>Est.FR.1.4.2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios) con apoyo visual.</p> <p>Est.FR.1.4.4. Comprende en una conversación formal en la que participa (p. e. en una conversación con el profesor), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p>
<p>Crit.FR.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos adecuados y esenciales sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso más frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p>	<p>CCL-CAA</p>	<p>Est.FR.1.5.3. Comprende las ideas principales, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>Est.FR.1.5.5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. dibujos animados o anuncios) cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.</p>
<p>Crit.FR.1.6. Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.FR.1.6.1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p.e. en juegos de ordenador, juguetes, etc...), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>Est.FR.1.6.2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios) con apoyo visual.</p>
<p>Crit.FR.1.7. Discriminar patrones</p>		<p>Est.FR.1.7.1. Capta la información más</p>

sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente más comunes de acuerdo a su nivel y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.	CCL	importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p.e. en juegos de ordenador, juguetes, etc...), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
--	-----	---

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit.FR.2.1. Producir textos breves y sencillos lo bastante comprensibles de acuerdo a su nivel, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho. Aunque se cometan errores.</p>	CCL-CSC	<p>Est.FR.2.1.2. Se desenvuelve suficientemente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio.</p>
		<p>Est.FR.2.1.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones.</p>
		<p>Est.FR.2.1.4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. diálogo con el profesor), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>
<p>Crit.FR.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias simples más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos y la memorización.</p>	CCL-CSC	<p>Est.FR.2.2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos concretos de temas generales que les puedan interesar o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</p>
		<p>Est.FR.2.2.2. Se desenvuelve suficientemente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio.</p>
		<p>Est.FR.2.2.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones.</p>
		<p>Est.FR.2.2.4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. diálogo con el profesor), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>



<p>Crit.FR.2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos adecuados socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales respetando las normas de cortesía más usuales.</p>	<p>CCL-CSC</p>	<p>Est.FR.2.3.1. Hace presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos concretos de temas generales que les puedan interesar o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</p>
		<p>Est.FR.2.3.2. Se desenvuelve suficientemente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio.</p>
		<p>Est.FR.2.3.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones.</p>
		<p>Est.FR.2.3.4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. diálogo con el profesor), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>
<p>Crit.FR.2.4. Llevar a cabo las funciones más comunes demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto.</p>	<p>CCL-CSC</p>	<p>Est.FR.2.4.1. Hace presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos concretos de temas generales que les puedan interesar o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</p>
		<p>Est.FR.2.4.2. Se desenvuelve suficientemente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio.</p>
		<p>Est.FR.2.4.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones.</p>
		<p>Est.FR.2.4.4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. diálogo con el profesor), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>
<p>Crit.FR.2.5. Mostrar control sobre un repertorio más limitado de estructuras sintácticas de uso muy frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis,</p>		<p>Est.FR.2.5.1. Hace presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos concretos de temas generales que les puedan interesar o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el</p>

deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).	CCL-CSC	contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.
		Est.FR.2.5.2. Se desenvuelve suficientemente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio.
		Est.FR.2.5.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones.
		Est.FR.2.5.4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. diálogo con el profesor), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.
Crit.FR.2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral correspondiente a su nivel para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas.	CCL-CSC	Est.FR.2.6.1. Hace presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos concretos de temas generales que les puedan interesar o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.
		Est.FR.2.6.2. Se desenvuelve suficientemente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio.
		Est.FR.2.6.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones.
		Est.FR.2.6.4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. diálogo con el profesor), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.
Crit.FR.2.7. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación frecuentes, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones.	CCL-CSC	Est.FR.2.7.1. Hace presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos concretos de temas generales que les puedan interesar o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.
		Est.FR.2.7.2. Se desenvuelve suficientemente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio.



		Est.FR.2.7.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones.
		Est.FR.2.7.4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. diálogo con el profesor), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.
Crit.FR.2.8. Manejar frases cortas y fórmulas sencillas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación.	CCL-CSC	Est.FR.2.8.1. Hace presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos concretos de temas generales que les puedan interesar o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.
		Est.FR.2.8.2. Se desenvuelve suficientemente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio.
		Est.FR.2.8.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones.
		Est.FR.2.8.4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. diálogo con el profesor), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.
Crit.FR.2.9. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos muy simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor.	CCL-CSC	Est.FR.2.9.2. Se desenvuelve suficientemente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio.
		Est.FR.2.9.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones.
		Est.FR.2.9.4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. diálogo con el profesor), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit.FR.3.1 Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos sencillos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas y familiares, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico limitado de uso frecuente con ayuda visual.</p>	CCL	<p>Est.FR.3.1.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. Una videoconsola), así como instrucciones claras para la realización de actividades (p.e. receta de cocina).</p>
		<p>Est.FR.3.1.2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p>
		<p>Est.FR.3.1.3. Capta la idea general de correspondencia en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).</p>
		<p>Est.FR.3.1.4. Capta el sentido general de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.</p>
		<p>Est.FR.3.1.5. Entiende información esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>
<p>Crit.FR.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas de acuerdo a su nivel para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto con ayuda visual.</p>	CCL-CAA	<p>Est.FR.3.2.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. Una videoconsola), así como instrucciones claras para la realización de actividades (p.e. receta de cocina).</p>
		<p>Est.FR.3.2.2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p>
		<p>Est.FR.3.2.3. Capta la idea general de correspondencia en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).</p>



		<p>Est.FR.3.2.4. Capta el sentido general de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.</p> <p>Est.FR.3.2.5. Entiende información esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>
<p>Crit.FR.3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p>	CCL-CSC	<p>Est.FR.3.3.3. Capta la idea general de correspondencia en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).</p> <p>Est.FR.3.3.5. Entiende información esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>
<p>Crit.FR.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas esenciales del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos muy sencillos de uso muy común relativos a la organización textual simple (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).</p>	CCL	<p>Est.FR.3.4.2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>Est.FR.3.4.3. Capta la idea general de correspondencia en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).</p>
<p>Crit.FR.3.5. Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas adecuadas a su nivel en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p>	CCL-CAA	<p>Est.FR.3.5.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. Una videoconsola), así como instrucciones claras para la realización de actividades (p.e. receta de cocina).</p> <p>Est.FR.3.5.2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>Est.FR.3.5.3. Capta la idea general de correspondencia en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).</p> <p>Est.FR.3.5.4. Capta el sentido general de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los</p>



		<p>números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.</p> <p>Est.FR.3.5.5. Entiende información esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>
<p>Crit.FR.3.6. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.FR.3.6.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. Una videoconsola), así como instrucciones claras para la realización de actividades (p.e. receta de cocina).</p> <p>Est.FR.3.6.2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>Est.FR.3.6.3. Capta la idea general de correspondencia en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).</p> <p>Est.FR.3.6.4. Capta el sentido general de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.</p> <p>Est.FR.3.6.5. Entiende información esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>
<p>Crit.FR.3.7. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación más simples y frecuentes, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. □, %, □), y sus significados asociados.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.FR.3.7.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. Una videoconsola), así como instrucciones claras para la realización de actividades (p.e. receta de cocina).</p> <p>Est.FR.3.7.2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>Est.FR.3.7.3. Capta la idea general de correspondencia en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).</p>

		<p>Est.FR.3.7.4. Capta el sentido general de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.</p> <p>Est.FR.3.7.5. Entiende información esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>
--	--	---

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit.FR.4.1. Escribir, en papel o en soporte digital, textos muy breves, muy sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes y adecuados a su nivel.</p>	CCL-CD	Est.FR.4.1.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. e. asociarse a un club deportivo).
		Est.FR.4.1.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes.
		Est.FR.4.1.3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales.
		Est.FR.4.1.4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, fundamentalmente para solicitar información.
<p>Crit.FR.4.2. Conocer y aplicar estrategias más frecuentes para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos familiares para el alumno.</p>	CCL-CAA-CD	Est.FR.4.2.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. e. asociarse a un club deportivo).
		Est.FR.4.2.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes.
		Est.FR.4.2.3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales.
		Est.FR.4.2.4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, fundamentalmente para solicitar información.

<p>Crit.FR.4.3. Incorporar a la producción del texto escrito sencillo los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía simples y de la netiqueta más simples en los contextos respectivos.</p>	CCL-CD	<p>Est.FR.4.3.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. e. asociarse a un club deportivo).</p>
		<p>Est.FR.4.3.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes.</p>
		<p>Est.FR.4.3.3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales.</p>
		<p>Est.FR.4.3.4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, fundamentalmente para solicitar información.</p>
<p>Crit.FR.4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo adecuado a su nivel, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla.</p>	CCL	<p>Est.FR.4.4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. e. asociarse a un club deportivo).</p>
		<p>Est.FR.4.4.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves respetando las convenciones y normas de cortesía y de las etiquetas más importantes.</p>
		<p>Est.FR.4.4.3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales.</p>
		<p>Est.FR.4.4.4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, fundamentalmente para solicitar información.</p>
<p>Crit.FR.4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas básicas de uso frecuente y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).</p>	CCL	<p>Est.FR.4.5.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. e. asociarse a un club deportivo).</p>
		<p>Est.FR.4.5.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves respetando las convenciones y normas de cortesía y de las etiquetas más importantes.</p>
		<p>Est.FR.4.5.3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales.</p>
		<p>Est.FR.4.5.4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, fundamentalmente para solicitar información.</p>

<p>Crit.FR.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico limitado, escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas. Siempre de acuerdo al nivel del alumno.</p>	CCL-CAA-CD	<p>Est.FR.4.6.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. e. asociarse a un club deportivo).</p>
		<p>Est.FR.4.6.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves respetando las convenciones y normas de cortesía y de las etiquetas más importantes.</p>
		<p>Est.FR.4.6.3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales.</p>
		<p>Est.FR.4.6.4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, fundamentalmente para solicitar información</p>
<p>Crit.FR.4.7. Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, siempre de acuerdo a su nivel, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas más frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.</p>	CCL-CAA-CD	<p>Est.FR.4.7.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. e. asociarse a un club deportivo).</p>
		<p>Est.FR.4.7.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes.</p>
		<p>Est.FR.4.7.3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales.</p>
		<p>Est.FR.4.7.4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, fundamentalmente para solicitar información.</p>

4º E.S.O.

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit.FR.1.1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y</p>	CCL	<p>Est.FR.1.1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. por megafonía, o en un contestador automático), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p>
		<p>Est.FR.1.1.2. Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de</p>

<p>educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p>		<p>ocio o centros de estudios).</p>
<p>Crit.FR.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>	<p>CCL-CAA</p>	<p>Est.FR.1.2.1. Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</p> <p>Est.FR.1.2.2. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones formulados de manera simple sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>
<p>Crit.FR.1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p>	<p>CCL-CSC</p>	<p>Est.FR.1.3.1. Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</p> <p>Est.FR.1.3.2. Comprende en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sobre asuntos personales o educativos, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p>
<p>Crit.FR.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.FR.1.4.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. por megafonía, o en un contestador automático), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>Est.FR.1.4.2. Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</p> <p>Est.FR.1.4.3. Comprende en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sobre asuntos personales o educativos, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p>
<p>Crit.FR.1.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral,</p>		<p>Est.FR.1.5.1. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones formulados de manera simple sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su</p>

así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).	CCL-CAA	interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
		Est.FR.1.5.2. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes vehiculan gran parte del mensaje.
Crit.FR.1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.	CCL	Est.FR.1.6.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. por megafonía, o en un contestador automático), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
		Est.FR.1.6.2. Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).
Crit.FR.1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	CCL	Est.FR.1.7.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. por megafonía, o en un contestador automático), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.FR.2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.	CCL-CSC	Est.FR.2.1.1. Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).
		Est.FR.2.1.2. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa de manera sencilla opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.
		Est.FR.2.1.3. Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación formal, reunión o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando información relevante, expresando de manera sencilla sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión

		sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma simple ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.
<p>Crit.FR.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p>	CCL-CSC	Est.FR.2.2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un esquema lineal y estructurado, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.
		Est.FR.2.2.2. Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).
		Est.FR.2.2.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa de manera sencilla opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.
		Est.FR.2.2.4. Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación formal, reunión o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando información relevante, expresando de manera sencilla sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma simple ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.
<p>Crit.FR.2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p>	CCL-CSC	Est.FR.2.3.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un esquema lineal y estructurado, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.
		Est.FR.2.3.2. Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).
		Est.FR.2.3.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y



		<p>expresa de manera sencilla opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>
		<p>Est.FR.2.3.4. Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación formal, reunión o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando información relevante, expresando de manera sencilla sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma simple ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>
<p>Crit.FR.2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p>	<p>CCL-CSC</p>	<p>Est.FR.2.4.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un esquema lineal y estructurado, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p>
		<p>Est.FR.2.4.2. Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p>
		<p>Est.FR.2.4.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa de manera sencilla opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>
		<p>Est.FR.2.4.4. Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación formal, reunión o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando información relevante, expresando de manera sencilla sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma simple ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>
<p>Crit.FR.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica,</p>		<p>Est.FR.2.5.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un esquema lineal y estructurado, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de</p>



<p>elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).</p>	<p>CCL-CSC</p>	<p>las mismas.</p> <p>Est.FR.2.5.2. Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>Est.FR.2.5.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa de manera sencilla opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>Est.FR.2.5.4. Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación formal, reunión o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando información relevante, expresando de manera sencilla sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma simple ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>
<p>Crit.FR.2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p>	<p>CCL-CSC</p>	<p>Est.FR.2.6.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un esquema lineal y estructurado, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>Est.FR.2.6.2. Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>Est.FR.2.6.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa de manera sencilla opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>Est.FR.2.6.4. Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación formal, reunión o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando información relevante, expresando de manera sencilla sus</p>

		<p>ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma simple ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>
<p>Crit.FR.2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p>	<p>CCL-CSC</p>	<p>Est.FR.2.7.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un esquema lineal y estructurado, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>Est.FR.2.7.2. Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>Est.FR.2.7.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa de manera sencilla opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>Est.FR.2.7.4. Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación formal, reunión o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando información relevante, expresando de manera sencilla sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma simple ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>
<p>Crit.FR.2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p>	<p>CCL-CSC</p>	<p>Est.FR.2.8.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un esquema lineal y estructurado, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>Est.FR.2.8.2. Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>Est.FR.2.8.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece</p>



		<p>contacto social, intercambia información y expresa de manera sencilla opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>
		<p>Est.FR.2.8.4. Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación formal, reunión o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando información relevante, expresando de manera sencilla sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma simple ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>
<p>Crit.FR.2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>	<p>CCL-CSC</p>	<p>Est.FR.2.9.1. Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p>
		<p>Est.FR.2.9.2. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa de manera sencilla opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>
		<p>Est.FR.2.9.3. Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación formal, reunión o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando información relevante, expresando de manera sencilla sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma simple ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit.FR.3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro formal o neutro, que traten de</p>		<p>Est.FR.3.1.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una fotocopidora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p.</p>



<p>asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p>	<p>CCL</p>	<p>e. en un espacio de ocio).</p> <p>Est.FR.3.1.2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>Est.FR.3.1.3. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre una beca para realizar un curso de idiomas).</p> <p>Est.FR.3.1.4. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p> <p>Est.FR.3.1.5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una aplicación informática, un libro o una película), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>
<p>Crit.FR.3.2. Conocer y saber aplicarlas estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>	<p>CCL-CAA</p>	<p>Est.FR.3.2.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una fotocopidora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un espacio de ocio).</p> <p>Est.FR.3.2.2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>Est.FR.3.2.3. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre una beca para realizar un curso de idiomas).</p> <p>Est.FR.3.2.4. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p> <p>Est.FR.3.2.5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados</p>

		sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una aplicación informática, un libro o una película), siempre que pueda releer las secciones difíciles.
Crit.FR.3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	CCL-CSC	Est.FR.3.3.1. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre una beca para realizar un curso de idiomas).
		Est.FR.3.3.2. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una aplicación informática, un libro o una película), siempre que pueda releer las secciones difíciles.
Crit.FR.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).	CCL	Est.FR.3.4.1. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
		Est.FR.3.4.2. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre una beca para realizar un curso de idiomas).
Crit.FR.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).	CCL-CAA	Est.FR.3.5.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una fotocopidora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un espacio de ocio).
		Est.FR.3.5.2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
		Est.FR.3.5.3. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (ej. sobre una beca para un curso de idiomas).
		Est.FR.3.5.4. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.



		Est.FR.3.5.5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una aplicación informática, un libro o una película), siempre que pueda releer las secciones difíciles.
Crit.FR.3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.	CCL-CSC	Est.FR.3.6.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una fotocopidora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un espacio de ocio).
		Est.FR.3.6.2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
		Est.FR.3.6.3. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre una beca para realizar un curso de idiomas).
		Est.FR.3.6.4. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.
		Est.FR.3.6.5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una aplicación informática, un libro o una película), siempre que pueda releer las secciones difíciles.
), y sus significados asociados.], %, >Crit.FR.3.7. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e.	CCL	Est.FR.3.7.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una fotocopidora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un espacio de ocio).
		Est.FR.3.7.2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.

		Est.FR.3.7.3. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre una beca para realizar un curso de idiomas).
		Est.FR.3.7.4. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.
		Est.FR.3.7.5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una aplicación informática, un libro o una película), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.FR.4.1. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o del propio interés, en un registro formal o neutro utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	CCL-CD-CAA	Est.FR.4.1.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital).
		Est.FR.4.1.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace breves comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.
		Est.FR.4.1.3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países); se intercambia información; se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones; se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.
		Est.FR.4.1.4. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.
Crit.FR.4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos		Est.FR.4.2.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital).



<p>convencionales propios de cada tipo de texto.</p>	<p>CCL-CAA-CD</p>	<p>Est.FR.4.2.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace breves comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>Est.FR.4.2.3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países); se intercambia información; se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones; se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.</p> <p>Est.FR.4.2.4. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>
<p>Crit.FR.4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos.</p>	<p>CCL-CAA-CD-CSC</p>	<p>Est.FR.4.3.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital).</p> <p>Est.FR.4.3.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace breves comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>Est.FR.4.3.3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países); se intercambia información; se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones; se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.</p> <p>Est.FR.4.3.4. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>
<p>Crit.FR.4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los</p>		<p>Est.FR.4.4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital).</p>



patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.	CCL-CAA-CD	Est.FR.4.4.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace breves comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.
		Est.FR.4.4.3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países); se intercambia información; se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones; se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.
		Est.FR.4.4.4. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.
Crit.FR.4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).	CCL-CAA-CD	Est.FR.4.5.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital).
		Est.FR.4.5.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace breves comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.
		Est.FR.4.5.3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países); se intercambia información; se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones; se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.
		Est.FR.4.5.4. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.
Crit.FR.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos		Est.FR.4.6.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital).



<p>en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p>	<p>CCL-CAA-CD</p>	<p>Est.FR.4.6.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace breves comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>Est.FR.4.6.3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países); se intercambia información; se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones; se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.</p> <p>Est.FR.4.6.4. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>
<p>Crit.FR.4.7. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.</p>	<p>CCL-CAA-CD</p>	<p>Est.FR.4.7.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital).</p> <p>Est.FR.4.7.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace breves comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>Est.FR.4.7.3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países); se intercambia información; se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones; se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.</p> <p>Est.FR.4.7.4. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>



3.6 LOS CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES PARA APROBAR LA MATERIA

CONTENIDOS MÍNIMOS 2º ESO

Gramática

1. Los adverbios y pronombres interrogativos: *comment, quand, où, combien de...*, etc.
2. Transformar adjetivos y sustantivos del masculino al femenino.
3. Los verbos: *être, avoir, venir, aller, se lever, s'appeler...*
4. El pronombre **on**
5. Los pronombres personales reflexivos
6. La diferencia en el uso de **à** + nombre de comercio y **chez** + el comerciante
7. La expresión **il faut**
8. El imperativo afirmativo y negativo
9. El presente de indicativo de los verbos: *attendre y devoir, boire, descendre*
10. Los artículos partitivos: oraciones afirmativas y negativas
11. El pronombre indefinido *rien*
12. Los pronombres relativos **qui, que**
13. La fórmula de cortesía *je voudrais*
14. Algunos verbos especiales del primer grupo: *commencer, manger y préférer, acheter, payer*
15. Los pronombres personales de objeto directo e indirecto
16. Los verbos para indicar un camino: *aller, continuer, prendre, tourner, passer y traverser*
17. El *passé composé*
18. Los adverbios *très, beaucoup y beaucoup de*
19. Las expresiones de tiempo: **à** + la hora, **de... à y dans, le + la date, en, en / au + la saison**
20. Diferencia entre *Ce / il + être*
21. El futuro próximo: *aller + infinitif*

Vocabulario

1. Los colores
2. La vestimenta y algunos accesorios
3. Los objetos del colegio y de la casa
4. Algunos adjetivos calificativos que describen el aspecto físico
5. Las tiendas y comercios en la ciudad
6. Los dependientes y trabajadores de los comercios
7. Los productos que compramos en dichos comercios
8. Los alimentos: carnes, pescados, frutas, verduras, productos lácteos, etc.
9. Las partes del cuerpo



10. Algunas enfermedades
11. Los medicamentos
12. La expresión del dolor: *avoir mal à*
13. Los animales domésticos y de compañía
14. Los utensilios de cocina
15. Las cantidades
16. Los verbos de las recetas
17. Los lugares para pasar el tiempo libre
18. La meteorología
19. Los miembros de la familia

Criterios mínimos de evaluación

1. Comprende la idea general y las informaciones específicas de textos orales emitidos por un interlocutor o procedentes de distintos medios audiovisuales sirviéndose de un léxico de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios.
2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios) con apoyo visual.
3. Participa en conversaciones relativas a ideas, opiniones, experiencias personales, planes y proyectos, con la corrección y propiedad adecuadas para lograr la comunicación.
4. Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, de extensión variada y adecuados a la edad e intereses de los alumnos.
5. Redactar textos diversos utilizando estructuras y léxico adecuados, conectores y otros recursos discursivos, cuidando los aspectos formales y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.
6. Utiliza los conocimientos adquiridos sobre el funcionamiento de la lengua extranjera, en diferentes contextos de comunicación.
7. Es capaz de comprender las explicaciones gramaticales o de uso de lengua en francés.
8. Muestra iniciativa e interés por el aprendizaje y por integrarse en los procesos del aula, actuando con autonomía en la planificación y control del propio proceso de aprendizaje.
9. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir textos y establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.
10. Muestra interés por conocer la lengua extranjera y su cultura aceptándolas como parte de su realidad personal y educativa, y establecer comparaciones entre distintos aspectos de la cultura extranjera y de la propia.



CONTENIDOS MÍNIMOS DE 4º ESO

Gramática

1. El *passé composé* y el pretérito imperfecto de indicativo
2. Los pronombres en oraciones negativas
3. Los pronombres relativos simples: **qui**, **que**, **dont** y **où**
4. La transformación al femenino (revisión)
5. El superlativo relativo
6. El futuro de los verbos regulares y algunos irregulares: *faire*, *pouvoir*, *venir*, etc.
7. Realizar hipótesis en presente (revisión)
8. Particularidades de algunos verbos del primer grupo: *employer* y *essayer*
9. El orden de los pronombres personales COD y COI agrupados
10. Los pronombres posesivos
11. La mise en relief: **c'est... qui**
12. Los auxiliares con los verbos de movimiento cuando van acompañados de un objeto directo
13. La hora (revisión)
14. Los pronombres **en** y **y** (revisión)
15. El condicional simple
16. Formular hipótesis sobre el futuro: imperfecto + condicional
17. Los pronombres demostrativos: formas simples y compuestas
18. Expresión del tiempo: expresar la duración, una acción futura y una acción pasada
19. *Aussi / Non plus*
20. Los adjetivos indefinidos: *Tout, toute, tous, toutes, quelques, aucun, aucune...*
21. La oración negativa (2): **ne plus**, **ne jamais**, **ne rien**, **ne aucun**, **ni ni**
22. La negación restrictiva: **ne... que** (frente a **ne... pas que**)
23. El presente de indicativo de los verbos *conduire*, *craindre*, *peindre*
24. La estructura *il est + adjectif + de + infinitif*
25. Le discours indirect
26. El presente de subjuntivo

Vocabulario

1. Los objetos más relevantes que necesitamos para las vacaciones
2. Las actividades de tiempo libre
3. Los adjetivos que expresan cualidades de personalidad
4. Los adjetivos que expresan sentimientos y sensaciones
5. Las partes de una carta formal
6. Las partes y fórmulas más comunes de un mensaje informal



7. El lenguaje familiar frente al lenguaje estándar: las palabras apocopadas y los términos familiares
8. Las estancias en los centros docentes
9. El personal que trabaja en los centros escolares
10. Las expresiones y que contienen nombres de animales
11. Algunos refranes y dichos franceses
12. Las instituciones más relevantes de la Unión Europea

Criterios mínimos de evaluación

1. Comprende información general, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.
2. Comprende en una conversación formal, o entrevista en la que participa, preguntas sobre asuntos personales o educativos, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con éstos.
3. Participa en conversaciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.
4. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, intercambia información y expresa de manera sencilla opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.
5. Comprende la información general y específica de diversos textos escritos y de extensión variada, identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor.
6. Redacta textos diversos con una estructura lógica, utilizando las convenciones básicas propias de cada género y situación comunicativa, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.
7. Utiliza los conocimientos adquiridos sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en contextos de comunicación variados, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
8. Muestra iniciativa e interés por el aprendizaje y por integrarse en los procesos del aula, actuando con autonomía en la planificación y control del propio proceso de aprendizaje.
9. Usa las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
10. Muestra interés por conocer la lengua extranjera y su cultura, aceptándolas y valorándolas como parte de su realidad personal y educativa, y establecer comparaciones entre distintos aspectos de

la cultura extranjera y de la propia, apreciando cómo se traducen en la comunicación para aplicar ese conocimiento en la interacción con hablantes de la lengua extranjera.

3.7 EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS

Al inicio de la primera evaluación realizaremos unas pruebas en cada curso para comprobar el nivel de conocimientos que posee cada alumno. De esta manera podremos comprobar cuántos de los conocimientos adquiridos en el curso anterior todavía conservan o han olvidado. Para ello, propondremos una serie de actividades de gramática y vocabulario sobre diferentes aspectos ya trabajados en cursos precedentes. Este tipo de controles son especialmente útiles en el caso de alumnos nuevos, esto es, aquellos que no estaban inscritos en el centro el curso 2021-2022.

Este tipo de pruebas se realizarán en los cursos 2º, 3º y 4º de ESO, pero no en 1º de ESO ya que la asignatura de francés lengua extranjera es nueva para ellos, por lo que no sería lógico plantearles una prueba de nivel o de conocimientos previos.

3.8 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del aprendizaje de los alumnos en la Educación Secundaria Obligatoria es **continua**. Evaluaremos a los alumnos teniendo en cuenta los objetivos específicos y los conocimientos adquiridos en francés, según los criterios de evaluación establecidos para cada curso y concretados en la programación didáctica. La evaluación será continua, diversificada, flexible y objetiva. Los resultados obtenidos en las distintas evaluaciones afectarán directamente a la evaluación anterior, al ser evaluación continua no se realizará recuperación, excepto en la tercera evaluación, dicha recuperación englobará los contenidos de toda la materia.

A lo largo del curso haremos un seguimiento del alumno anotando sus progresos y sus dificultades. Esto le permite al mismo tiempo reflexionar sobre el proceso de enseñanza y de rectificar cuando sea necesario. Se trata de hacer una evaluación global del alumno y que sea lo más objetiva posible.

La evaluación no dependerá nunca de una sola nota escrita sino de varias notas. Haremos varias pruebas de varios tipos para medir tanto la comprensión como la expresión oral y escrita. Habrá por lo menos **dos pruebas escritas** por evaluación. Además, cada evaluación trimestral englobará la anterior y, por tanto, una apreciación negativa será invalidada por una posterior valoración positiva: ello informa claramente de la progresión en el aprendizaje del alumno.

El hecho de que el alumno conozca sus logros y sea consciente de sus fallos, facilita su capacidad de corrección, de desarrollar sus propias estrategias y de actuar con una mayor autonomía hasta llegar a autoevaluarse. La autoevaluación y la coevaluación, sobre todo para valorar algunos

ejercicios, son aconsejables en la medida de que los alumnos se pueden sentir partícipes y más responsables de su aprendizaje. La coevaluación necesitaría establecer unos criterios previos en el grupo para valorar las producciones con un baremo muy sencillo, simplemente “calificar” como “excelente- correcto/a - regular –incorrecto/a- muy incorrecto/a”: la forma de comunicar, el vocabulario, la gramática y la pronunciación, basándose en matices como mayor o menor fluidez en el discurso, mayor o menor dependencia de la lengua materna y variación en léxico y expresiones.

La evaluación debe considerar fundamentalmente el grado de avance de cada alumno. Para ello, el alumno debe disponer de instrumentos que permitan valorar sus progresos, así como su implicación en el aprendizaje de la lengua extranjera. Se aplicará una evaluación continua y personalizada para la que se valorará la realización del trabajo individual y grupal desarrollado por los alumnos dentro y fuera del aula, la progresión en la adquisición de los contenidos, así como el grado de consecución de los objetivos, lo cual mediremos a través de la observación y la supervisión diaria del trabajo de los alumnos y a través de pruebas objetivas y de ensayo que evaluarán las cuatro destrezas de la lengua (comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita) y la reflexión que los alumnos hacen sobre el sistema lingüístico francés y sobre su aprendizaje.

Para la evaluación tendremos en cuenta también la actitud, el comportamiento, el esfuerzo y el grado de participación o interés del alumno en el aula.

Con el objetivo de contribuir al progreso del alumno y a que la evaluación sea continua y formativa se realizarán continuas revisiones de los contenidos ya trabajados, especialmente si estos no han sido adecuadamente asimilados por los alumnos.

La evaluación continua permite un seguimiento del alumno a lo largo del curso. Se van a utilizar varios instrumentos de evaluación:

- **EL CUADERNO DEL PROFESOR**

En el cual el profesor apuntará a lo largo de las tres evaluaciones del curso los progresos del alumnado. Registrará en su cuaderno las calificaciones que el alumno ha obtenido en las distintas pruebas periódicas y puntuales, escritas y orales. El profesor evalúa también las actitudes (interés, esfuerzo, participación...) y los comportamientos del alumno en clase (asistencia, puntualidad, hace las tareas...).

- **EL CUADERNO DE CLASE DEL ALUMNO**

El alumno tiene un cuaderno de clase para escribir los apuntes, este cuaderno será revisado periódicamente en clase por el profesor. Además el alumno deberá entregar al final de cada trimestre el cuaderno para su corrección por parte del profesor. La corrección del mismo se hará de acuerdo a unos criterios y porcentajes preestablecidos en una rúbrica (que se muestra en el anexo) que se entregará al alumnado a comienzo cada trimestre. Así pues cada alumno será responsable de que su cuaderno este correctamente al día con los contenidos de clase.

- **EL CUADERNO DE EJERCICIOS DEL ALUMNO**

El profesor comprobará (en cualquier momento de la clase y de la evaluación) la realización regular y la corrección de los ejercicios encomendados.

- **VARIAS PRUEBAS PERIÓDICAS ESCRITAS**

Se realizarán varias pruebas puntuales que serán escritas sobre los contenidos de cada bloque. Los ejercicios de evaluación serán los mismos o serán muy parecidos a los utilizados para el aprendizaje. Dentro de cada prueba se incluirá la prueba de comprensión oral.

3.9 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación serán los mismos en todos los cursos de la ESO. La nota final de cada evaluación dependerá del valor porcentual de los puntos que se explican a continuación. Esta calificación será positiva si resulta una cifra igual o superior a cinco sobre un máximo de diez, a lo largo de cada trimestre se les podrá proponer a los alumnos una serie de trabajos de carácter voluntario, que servirían para redondear la nota final en caso de que la calificación se encontrase entre dos notas (4'9 sin trabajo se consideraría un 4, con trabajo un 5) Se tendrá, además, en cuenta el punto de partida del alumno en el aprendizaje del francés.

Por consiguiente, la nota final se obtendrá de la siguiente manera:

1. LA CALIFICACIÓN DE LAS PRUEBAS PERIÓDICAS ESCRITAS Y ORALES (SE LE ASIGNARÁ UN 85 % DE LA CALIFICACIÓN GLOBAL).

Calificación de pruebas escritas y orales: estas pruebas miden el grado de consecución de comunicación oral y escrita del alumno. Se realizarán por lo menos dos pruebas por evaluación de cada una de las competencias: comprensión oral (17% de la nota), comprensión escrita (17% de la nota), expresión escrita (17% de la nota), expresión e interacción oral (17% de la nota) y de gramática y vocabulario (17% de la nota). Los mismos procedimientos utilizados en clase en el proceso de enseñanza/aprendizaje servirán para elaborar estas pruebas. En todas las pruebas habrá ejercicios basados en los objetivos mínimos de la materia para que el acceso al aprobado no resulte problemático para el alumnado, y se incluirán también otros ejercicios con pequeñas dificultades añadidas para aquellos alumnos de mayor nivel y motivación.

En cada evaluación los alumnos serán evaluados de todos los contenidos vistos desde principio de curso.

Únicamente se repetirán exámenes fuera de las fechas acordadas en clase con justificante.7

2. LA REALIZACIÓN DE LAS TAREAS, INTERÉS Y PARTICIPACIÓN (SE LE ASIGNARÁ UN 15% DE LA CALIFICACIÓN GLOBAL).

Todos aquellos ejercicios que no de tiempo a terminar en el aula se harán en casa. También se encargará a los alumnos la realización de tareas específicas de refuerzo de los contenidos trabajados en clase para hacer en casa. El profesor revisará siempre de manera individual que se hayan hecho antes de comenzar cada clase y anotará en su cuaderno la realización o no de las mismas. Por otra parte, también se valorará la cooperación, el trabajo individual y en grupo, el interés, el esfuerzo, el comportamiento, el respeto al profesor, compañeros y asignatura, la responsabilidad a la hora de traer el material...

La **calificación final** de la asignatura se obtendrá mediante media ponderada de las notas de las tres evaluaciones, considerando un 20% de la nota de la primera evaluación, un 30% de la segunda y un 50% de la tercera. Si un alumno aprueba la tercera evaluación, pero la media de las tres evaluaciones le sale suspensa, se le pondrá un 5 como nota final, ya que la tercera evaluación es la que tiene más peso de las tres.

3.10 ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS CON LA MATERIA DE FRANCÉS PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES

Los alumnos que no consigan alcanzar los objetivos planteados y sigan matriculados en el área de francés, podrán superar la asignatura aprobando las dos primeras evaluaciones del curso siguiente. Si no lo consiguieran de esta manera, deberán presentarse a un examen que se realizará en el tercer trimestre, en los meses de abril o mayo, en la fecha fijada por el Departamento de Francés.

Por otro lado, a los alumnos con el área de francés pendiente del curso anterior y que ya hayan abandonado en su curso ordinario la asignatura de francés, se les entregará un dossier de trabajo que deberán entregar completamente realizado antes de la fecha fijada por el departamento. Este dossier les servirá para superar la materia siempre que se entregue dentro de plazo y correctamente realizado, en el caso que algún alumno no entregue el dossier, deberá presentarse a un examen que se realizará en los meses de abril/mayo, en la fecha fijada por el Departamento.

4- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL CURSO 2022/2023

- a) Libro de texto y cuaderno de ejercicios ***Jeu de Mots 2*** (2º ESO)
- b) Libro de texto y cuaderno de ejercicios ***Jeu de Mots 4*** (4º ESO)

MATERIAL DIDÁCTICO BIBLIOGRÁFICO

- Gramáticas y libros de vocabulario.
- Otros libros de texto.



- Actividades y ejercicios de páginas web (*Bonjour de France, lepointdufle, etc.*)
- Diccionarios bilingües de francés
- Libros de lectura de distintos niveles.
- Libros de actividades lúdicas para el aprendizaje de gramática y vocabulario para desarrollar la comunicación.
- Material audiovisual propio de cada profesor (canciones, films.)
- Películas en versión original.

MATERIAL DIDÁCTICO NO BIBLIOGRÁFICO

- Mobiliario móvil.
- Pizarra
- Proyector y combo (ordenador, en algún aula)
- Tablet PC
- Televisor
- Material auténtico que pueda proporcionar el profesor.

5. LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

1.1 MEDIDAS GENERALES

Flexibilizar la intervención pedagógica es una condición obligada si se quiere atender adecuadamente a la diversidad de los alumnos. Esta diversidad está reflejada en las diferencias que presentan los alumnos en cuanto a:

- Sus conocimientos previos
- Sus ideas y representaciones respecto al francés.
- Sus intereses y expectativas.
- Sus aptitudes
- Sus distintos ritmos de aprendizaje
- Sus diferentes estilos de aprendizaje
- Sus actitudes con respecto a la escuela

La programación personal de cada profesor debe tener en cuenta estas diferencias y prever que todos sus alumnos adquieran un nivel de **conocimientos y destrezas mínimos** al final de cada curso procurando dar las oportunidades y los medios necesarios para compensar los elementos y las destrezas no adquiridas en su momento. Al mismo tiempo, el profesor tendrá que prever nuevas fuentes y materiales para satisfacer las necesidades de ampliación de aquellos alumnos que alcancen rápidamente los objetivos fijados.

La asignatura de francés como segunda lengua extranjera tiene la particularidad de que es una materia optativa de impartición obligatoria, lo que quiere decir que es una asignatura que cursan

todos los alumnos, excepto aquellos que muestran grandes dificultades en lengua y matemáticas. Por regla general, los profesores de francés no nos vemos en la tesitura de tener que adaptar nuestra materia por debajo del nivel del resto de los alumnos (referido a una adaptación curricular significativa), ya que aquellos que tienen importantes dificultades de aprendizaje no cursan esta asignatura. Sí que en ocasiones podremos encontrarnos alumnos a los que les cuesta más algún aspecto concreto de la materia, como el aprendizaje del vocabulario, la realización de ejercicios gramaticales, dificultades en la pronunciación, entre otros. En estos casos, el profesor preparará una serie de tareas personalizadas para que el alumno supere dichas dificultades

Otro caso bien distinto es el de los alumnos que llegan con un nivel superior al de sus compañeros. Si éste no es muy elevado, nos limitaremos a adaptar las lecturas, buscaremos otras que se adapten al nivel del alumno, y por lo tanto la prueba de lectura será distinta a la del resto de sus compañeros, y a lo largo del curso se le proporcionarán algunas tareas que correspondan también a su nivel, pero las pruebas de evaluación serán las mismas que las de sus compañeros. Sin embargo, cuando se trabaje en grupos, ya sea en actividades de clase evaluables o en los juegos, se le integrará con alumnos de diferentes niveles.

No obstante, debemos tener en cuenta que cada grupo es un mundo y dependiendo del número de alumnos, de la hora de la mañana en la que demos clase y de la actitud de los alumnos que lo conforman, el profesor deberá adaptar sus técnicas y recursos pedagógicos para que el grupo funcione. Haremos especial hincapié en los aspectos siguientes:

1. Organización del espacio-clase.

- De vez en cuando intentaremos o bien moverlos a lo largo y ancho del aula (actividades de imágenes en la pared, salir a la pizarra o escribir en el ordenador), o modificaremos su posición en el aula por medio de trabajos en pequeños grupos.

2. Aplicación de distintas modalidades de trabajo:

- Trabajo individual, en pareja, en pequeños grupos.
- Trabajo en grupo de corte individual o cooperativo.

En las actividades grupales, procuraremos que los grupos sean heterogéneos, procurando siempre mezclar personas de distintos niveles o intereses, siempre que las actividades se hagan durante la hora de clase. En el caso de que se trate de tareas a realizar en casa, nos aseguraremos, o bien de que todos los miembros del grupo viven en el mismo municipio, o bien que no supone un problema para ellos desplazarse de una localidad a otra.

3. Utilización de pluralidad de técnicas según el estilo de aprendizaje de los alumnos:

- Visuales (observación de imágenes, fotografías)
- Auditivas (canciones, diálogos)
- Audiovisuales (cortometrajes, películas, publicidad audiovisual)



4. Alternancia de actividades y duración de las mismas.
5. Diversificación de contenidos para un mismo objetivo.
6. Diversificación de actividades de aprendizaje para un mismo contenido:
 - Actividad de audición,
 - completar un dibujo,
 - trabajo colectivo,
 - test,
 - contestar oralmente,
 - ejercicios de rellenar,
 - consulta de un cuadro gramatical, reflexión sobre la lengua.
7. Diversificación de las herramientas:
 - Prácticas de ampliación: ejercicios suplementarios
 - Cuaderno de ejercicios de ampliación del método para la E.S.O.
 - Trabajos sobre dificultades específicas
 - Auto evaluación, bilan sobre los contenidos gramaticales.
 - Consulta apéndice gramatical, léxico, diccionarios
 - Organización del trabajo personal: el cuaderno, presentación, toma de apuntes.
 - Completar el portfolio que incluye el método.

1.2 LAS ADAPTACIONES CURRICULARES

En el caso de que un alumno posea un nivel muy superior al del resto de la clase, se le preparará material adaptado a su nivel que trabajará de manera individual una serie de horas a lo largo del trimestre. Por regla general, estos alumnos serán integrados en la clase de referencia y deberán atender a las explicaciones y realizar ciertas tareas junto con el resto de compañeros. Pero con el objetivo de que no se estanquen y sigan avanzando en su aprendizaje, se les podrá encomendar alguna tarea diferenciada y que, además, podrá ser consensuada con el alumno atendiendo a sus preferencias e intereses.

En casos extremadamente especiales en los que el conocimiento de la lengua sea perfecto o casi, se consultará con el equipo directivo, y en caso último con la administración, para que esa hora el alumno pueda aprovecharla de una manera alternativa.

6. PLAN DE LECTURA Y DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN LA MATERIA

Para fomentar el gusto por la lectura y favorecer el aprendizaje, se propondrá a los alumnos la lectura de un libro durante las vacaciones de Navidad. El libro se valorará como parte de la comprensión escrita de la segunda evaluación.

Los libros son propuestos teniendo siempre en cuenta los contenidos dados. Éstas son las propuestas:

1. *Arsène Lupin. Le bouchon de cristal*, A1 (Chat Noir) 2º ESO

 <p>GOBIERNO DE ARAGON Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>	<p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2022/2023</p>	<p>IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) http://iesmaella.catedu.es/</p> 
---	--	---

2. *On a volé Mona Lisa*, nivel 3 (Santillana Français) 4º ESO

7. PLAN DE SEGUIMIENTO

Para los alumnos que permanezcan en el mismo curso, alumnos repetidores, se llevará a cabo un plan de seguimiento personal para detectar las dificultades socioafectivas o curriculares del alumno que le han llevado a no promocionar de curso.

Para ello cada tutor preparará una carpeta compartida con todo el equipo docente del grupo en el que cada trimestre el profesor de cada materia anotará la evolución académica y socioafectiva de cada alumno que se encuentre en esta situación. Esta información al alcance de todo el profesorado permitirá preparar la metodología y medios adecuados para que el alumno pueda superar las materias del curso.

Esta información será proporcionada al profesorado del próximo curso y servirá de punto de partida para el curso siguiente.

8. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

Con la incorporación de la **educación en valores** como contenido transversal se pretende lograr una sociedad basada en una convivencia sólida, en un medio ambiente equilibrado y en la igualdad de derechos y deberes entre las personas. Se pretende dar también una mayor unidad a la acción educativa relacionando las distintas áreas para tratar aspectos básicos para la formación integral del alumnado.

La mayoría de estos temas están integrados en la programación de las unidades didácticas y se tratan en francés, por consiguiente, sirven para enriquecer el léxico y las estructuras morfosintácticas, para conocer otras pautas de comportamiento y para reflexionar sobre ellas: ¿qué hacen los jóvenes franceses cuando están confrontados a estos problemas? ¿Cómo se resuelven estos problemas en Francia? ¿Hacen lo mismo los jóvenes españoles?

1. Educación para la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres

Se ha prestado especial cuidado en evitar todo tipo de actitud sexista en los materiales utilizados. Los personajes principales, de ambos sexos, no muestran características determinadas por razón de él, y se hace hincapié a lo largo de la historia inicial de las unidades en que chicos y chicas pueden realizar las mismas tareas y actividades. Los materiales refuerzan en sus contenidos la situación de igualdad, independientemente del sexo, que el alumnado debe vivir en su entorno escolar.

La lengua francesa, como expresión de una realidad sociocultural, contribuye a fomentar en los alumnos la reflexión sobre el tema a través de términos, como son algunas profesiones, que, de momento, solo existen en masculino (écrivain, médecin...) o en femenino (sage-femme).

Somos escrupulosos en presentar materiales con un trato igualitario para ambos sexos, tanto en el medio escolar como en las relaciones personales y los ambientes de ocio. Las únicas diferencias importantes son aquéllas propias de la personalidad individual; aunque no por ello se muestran personajes neutros, asexuados, sino reales, con actitudes y modos de actuar que son naturales y comprensibles en jóvenes de esta edad de ambos sexos, con los que los alumnos sin duda se identificarán o simpatizarán con facilidad.

Los contenidos desarrollados en relación con el tema son los siguientes:

- Igualdad en el ámbito laboral
- Igualdad en oportunidades educativas.
- Igualdad en actividades de tiempo libre y capacidades personales
- Igualdad en el trato dentro del entorno familiar.
- Participación de chicos y chicas en labores domésticas.

2. Educación moral y cívica.

Los materiales plantean situaciones que muestran a los alumnos aspectos de la vida cotidiana en los que resulta necesario respetar unas normas morales y cívicas básicas y adoptar actitudes positivas y solidarias para la convivencia en sociedad. Son situaciones que están próximas al alumnado de esta edad: la convivencia en familia, la edad límite para transportes y espectáculos públicos, gamberrismo en la calle, etc.

Los contenidos desarrollados en relación con el tema son los siguientes:

- Fórmulas de cortesía en el tratamiento social.
- Respeto a las personas con las que se convive. Rechazo a actitudes egoístas y antisociales.
- Respeto a las normas de comportamiento en lugares públicos. Respeto a las normas de la escuela y participación activa en la vida escolar.
- Respeto a la propiedad ajena.
- Respeto a las normas de comportamiento en lugares públicos.
- Necesidad de colaborar en la atención a las cargas y necesidades del entorno familiar y social. Ayuda a personas necesitadas.

3. Educación para la paz

Un aspecto fundamental para alcanzar la meta de un mundo sin conflictos entre naciones es educar a las nuevas generaciones en el respeto a otras sociedades distintas de la propia y resaltar el entendimiento entre los individuos que las componen. El conocimiento de y el respeto a otros modos de entender la realidad y de organizar la vida, así como la actitud solidaria hacia los problemas y necesidades de otros pueblos, son valores esenciales que se han de inculcar a las nuevas generaciones si queremos progresar hacia la superación de los conflictos, tanto internos como supranacionales.

Francia se muestra en los materiales como una realidad socio-geográfica plural, y representa un ejemplo de convivencia armónica, al convivir en ella pacíficamente personas de nacionalidades, razas y religiones muy diferentes entre sí. La contribución de hombres y mujeres de diferentes partes del mundo al acervo cultural y al progreso pacífico de la humanidad sirve para reforzar la idea de un mundo que puede proseguir su progreso sin tener que recurrir a solucionar los conflictos de manera violenta.

Los contenidos relacionados con el tema tratados en los materiales son los siguientes:

- Convivencia pacífica de personas de distinto origen y raza.
- Convivencia entre personas de distintas creencias.
- Respeto y valoración crítica de otras maneras de organizar la vida y las relaciones sociales.
- Respeto a formas diferentes de vida.
- Hermandad entre los hombres del mundo.
- Respeto a las tradiciones y manifestaciones socioculturales de la francofonía.
- Rechazo al uso de la violencia para resolver los conflictos.
- Aportación internacional a la cultura y progreso de la humanidad.
- El turismo y los intercambios internacionales como forma de conocimiento de otras culturas.
- Fiestas tradicionales de diversas culturas

4. Educación para la salud.

Utilizando la lengua extranjera como vehículo, los alumnos reflexionan sobre temas con incidencia en aspectos básicos para el mantenimiento de un estado de salud óptimo, tanto físico como mental. En varias ocasiones aparecen temas en los que se sugiere la importancia de adoptar hábitos activos para el mantenimiento de un estado de forma física y mental saludable, particularmente en relación con las prácticas deportivas y algunas actividades escolares como la danza. La contribución de los materiales al desarrollo de este tema se hace también por omisión, no mencionando o reflejando actitudes negativas para la salud, como el hábito de fumar.

Los contenidos relacionados con la salud son los siguientes:

- El cuerpo y su funcionamiento.
- Actividades físicas: los deportes.
- Hábitos alimenticios adecuados.
- Peligros de la moda en los comportamientos alimenticios

Valores relacionados al aprovechamiento del tiempo

- Ocupación adecuada del tiempo.
- Ocupaciones de tiempo libre.
- Necesidad biológica del tiempo de descanso.

1. Educación sexual

La educación sexual recibe un tratamiento acorde con la edad de los alumnos. A través de las historias iniciales de cada unidad, personajes masculinos y femeninos de la edad de los alumnos, con los que ellos pueden identificarse fácilmente, interaccionan entre sí de manera natural y desinhibida, participan juntos en actividades de tiempo libre, se ayudan mutuamente e inician relaciones afectivas. Los contenidos de educación sexual, junto con los de igualdad de oportunidades entre las personas de distinto sexo, ayudarán a los alumnos a conseguir un equilibrio psicológico adecuado en las relaciones con personas de otro sexo, llevándoles a desarrollar una sexualidad sana y abierta. La formación en la sexualidad se realiza por medio de la presentación de relaciones fluidas y naturales entre jóvenes de ambos sexos y de edades próximas a las del alumnado de este ciclo, con los que éstos pueden identificarse fácilmente.

Los siguientes son contenidos con clave afectiva:

- Relaciones afectivas y de amistad entre jóvenes de un vecindario.
- La correspondencia entre amigos.
- Contraste de valores y características personales en la configuración del atractivo y la valía personal.
- Pequeños conflictos afectivos entre personajes.
- Relaciones entre jóvenes de ambos sexos.

2. Educación medioambiental

Se resalta la necesidad del respeto al medio ambiente mediante la reflexión sobre el papel que diferentes tipos de medios naturales juegan en el equilibrio ecológico de nuestro planeta y las situaciones que pueden tener consecuencias adversas para el mismo. Tal reflexión constituye una llamada de atención a los alumnos sobre estas situaciones causadas por el hombre y perjudiciales para él y que es necesario corregir, a fin de despertaren ellos una mayor conciencia ecológica.

Los contenidos que hacen referencia a temas ambientales son:

- El medio urbano y el campo.
- El medio propio: región, clima, actividades económicas.
- El empleo de transportes públicos.
- Hazañas del mundo animal. Incidencia del hombre en el medio natural. Consecuencias para otros pueblos de la desertización.
- Especies animales en peligro de extinción.
- Diversos ambientes naturales.
- La contaminación ambiental.
- Empleo de transportes públicos.
- El consumo de recursos naturales y su impacto en el medio ambiente

3. Educación del consumidor

La reflexión sobre este tema se inicia a partir de situaciones que puedan resultar familiares para los alumnos de esta edad: una hamburguesería, compra de prendas deportivas, alquiler de videos. Las situaciones planteadas conducen a una reflexión sobre el hábito de consumo y la necesidad de

hacerlo de manera sensata, comprando sólo aquello que necesitamos, sin necesidad de derrochar medios por un afán desmedido de consumo.

Utilizamos materiales donde proliferan las situaciones y los temas relacionados con el consumo, particularmente en lo tocante a la vida cotidiana. El profesor intenta introducir una reflexión explícita, orientada a desarrollar actitudes críticas y de discernimiento ante el consumo.

Contenidos con esta dimensión son:

- Fomento de actitudes no consumistas
- El hogar, el entorno y la calidad de vida.
- Consumo de bienes y servicios: tiendas, vacaciones, etc.
- Ocio y consumo (clubes juveniles, cine, programas de radio y TV, etc.)
- Visión crítica respecto a la publicidad.
- Distribución de la paga semanal
- Hábitos de ahorro.
- Relaciones justas entre el vendedor y el cliente.

4. Educación vial

La educación vial se trata desde tres ángulos diferentes: peatones, usuarios de transportes públicos y usuarios de transportes privados. Se busca hacer reflexionar a los alumnos sobre las ventajas y desventajas de cada medio, así como sobre la necesidad de una actitud responsable, ecológica y saludable en todo lo relativo a este tema. El alumnado normalmente no contará con medio de locomoción de uso propio. Por tanto, la educación en torno al comportamiento vial se centra en aspectos muy elementales, como el reconocimiento de algunas señales de tráfico, el transporte público, el entorno urbano, o las consecuencias de los excesos de la conducción.

Los contenidos relacionados con este tema son los siguientes:

- Los medios de transporte públicos
- Normas de seguridad
- Problemas causados por mal uso de los medios de transporte.
- Seguimiento de itinerarios/instrucciones.
- Localización de puntos en un mapa.
- Reconocimiento de las señales de tráfico.
- Accidentes y exceso de velocidad

El tratamiento de estos temas en la clase de Francés ayuda a nuestros alumnos no sólo a desarrollar sus aptitudes comunicativas sino a desarrollar su sentido crítico y a formarse como personas sanas y como futuros ciudadanos de un país democrático y tolerante, la incorporación de la educación en valores puede servir también para reforzar lo que hacen con más recursos o en un medio más adecuado otras áreas (Ciencias de la Naturaleza, Ciencias sociales, Educación física, Geografía e Historia).

A continuación, ofrecemos una lista de fechas idóneas para promover a *la reflexión y el trabajo* sobre los temas interdisciplinares tanto por medio de actividades normales de aula como por medio de actividades extraordinarias:



16 de octubre:	Día mundial de la alimentación
17 de octubre:	Día mundial para la erradicación de la pobreza
20 de noviembre:	Día de los derechos del niño y de la niña
25 de noviembre	Día contra la violencia ejercida contra las mujeres
1 de diciembre:	Día mundial del SIDA
3 de diciembre:	Día internacional de las personas con minusvalías
6 de diciembre:	Día de la Constitución española
10 de diciembre:	Día de los derechos humanos
30 de enero:	Día escolar de la no-violencia y la paz
6 de febrero:	Día mundial contra la ablación femenina
21 de febrero:	Día mundial de la lengua materna
8 de marzo:	Día internacional de la mujer
15 de marzo:	Día internacional del consumidor
20 de marzo:	Día internacional de la francofonía
21 de marzo:	Día internacional para la eliminación de la discriminación racial
22 de marzo:	Día mundial del agua
7 de abril:	Día mundial de la salud
9 de mayo:	Día de Europa
31 de mayo:	Día mundial sin tabaco
5 de junio:	Día mundial del medio ambiente

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO

En todo momento se procurará despertar y fomentar en nuestros alumnos la curiosidad y el deseo de conocer la cultura y la civilización de Francia y/o de los países francófonos.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES:

Continuando con la dinámica del departamento y del propio centro de cursos anteriores se intentará continuar con el viaje e intercambio de nuestros alumnos con los de la localidad francesa de Vivonne (Poitou-Charentes), hermanada precisamente con Maella. Puesto que los alumnos franceses visitaron nuestro centro el último curso que se realizó el intercambio, este curso les tocaría a nuestros alumnos devolver la visita, siendo acogidos por familias de los alumnos de Vivonne. Falta comunicarnos con los responsables franceses del viaje para determinar fechas posibles la actividad, la cual sería propuesta preferentemente para la segunda evaluación.

Por otro lado, desde el Departamento de Francés se organizará un viaje a París con los

alumnos de 3º y 4º ESO durante el mes de febrero.

Así mismo, como el curso pasado, se podrán proponer a algunos alumnos ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS que se podrán preparar durante las horas de clase, por lo que no afectarán al funcionamiento normal del instituto:

- Preparación de *crêpes* con todos los grupos para celebrar la semana de la *Chandeleur* (semana del 1 de febrero).
- Visionado de películas. Al final de cada evaluación, se les propondrá el visionado de una película francesa en versión original y con subtítulos en francés, excepto en segundo de ESO, ya que, debido al bajo nivel, se les pondrán en castellano.

En principio, aunque se podrían producir cambios, las películas que se van a proponer son:

- 2º ESO** - *La Guerre des Boutons*
- *Les femmes du sixième étage*
 - *La famille Bélier*
- 4º ESO** - *Les noms des gens*
- *Rien à déclarer*
 - *Intouchables*

Algunas de estas películas pertenecen al departamento y otras son del profesor. Como en años anteriores, se intentará enriquecer y actualizar los recursos audiovisuales del departamento de francés. Esta propuesta de películas podrá ser modificada, dejando reflejados dichos cambios tanto en las actas de departamento como en la memoria de final de curso.

- Al terminar cada unidad, incluidas las diferentes pruebas evaluables, se les propondrá un día de “juegos”, ya sea un juego de mesa (el *Cluedo* en francés, por ejemplo), un *kahoot*, juegos de memoria, etc.

En el caso de que tuvieran lugar en Zaragoza, exposiciones, representaciones teatrales o actos culturales relacionados con Francia o algún país francófono, se animará a los alumnos a visitarlas o a asistir a estos actos acompañados por los profesores del Departamento de Francés.

Si este año se organiza una Semana Intercultural, el departamento de francés participará organizando actividades para sus alumnos que puedan también llegar, al menos algunas, al resto del centro. Si no hay semana intercultural las actividades las organizaremos según las posibilidades del departamento, el interés de los alumnos y el cumplimiento de la programación.

Hemos de destacar que ninguna de las actividades complementarias o extraescolares tendrá carácter evaluable en sí mismas, pero se realizan porque consideramos que son un refuerzo positivo para la mejora de la competencia comunicativa. Sin embargo, éstas no se realizarán en el caso de

 <p>GOBIERNO DE ARAGON Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>	<p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2022/2023</p>	<p>IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) http://iesmaella.catedu.es/</p> 
---	--	---

que algún grupo o algunos alumnos en concreto demuestren falta de interés o destaquen por su mal comportamiento.

10. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

Esta programación será susceptible de ser revisada y modificada en función del ritmo de aprendizaje de nuestros alumnos y si las circunstancias, no predecibles en este momento, requieren que varíe el ritmo, deberemos adecuarnos a la nueva situación. En ocasiones el elevado número de actividades extraescolares y días festivos a lo largo del curso, hacen que no podamos llevar el ritmo planificado al inicio del curso y tengamos que modificarlo. Todos estos cambios estarán reflejados en la memoria de departamento al final de curso.

En Maella, a 18 de octubre de 2022.

La Jefa de Departamento: Sara Muñoz Heredia.

11. ANEXOS:

RÚBRICA DE CALIFICACIÓN DE CUADERNO

						PUNTOS
PRESENTACIÓN	1. Limpieza y cuidado: Aspecto aseado, sin manchas o tachaduras. Buen estado de conservación.	MUY BIEN (1 punto) <input type="checkbox"/>	BIEN (0,75 puntos) <input type="checkbox"/>	REGULAR (0,5 puntos) <input type="checkbox"/>	MAL (0,25 puntos) <input type="checkbox"/>	
	2. Caligrafía: Letra legible y cuidada, bien alineada y respetando los márgenes.	MUY BIEN (1 punto) <input type="checkbox"/>	BIEN (0,75 puntos) <input type="checkbox"/>	REGULAR (0,5 puntos) <input type="checkbox"/>	MAL (0,25 puntos) <input type="checkbox"/>	
CONTENIDO	3. Organización: Está bien estructurado y se puede encontrar fácilmente la información mediante el uso de colores y rótulos.	MUY BIEN (1 punto) <input type="checkbox"/>	BIEN (0,75 puntos) <input type="checkbox"/>	REGULAR (0,5 puntos) <input type="checkbox"/>	MAL (0,25 puntos) <input type="checkbox"/>	
	4. Está completo: Contiene todos los apartados necesarios.	MUY BIEN (1 punto) <input type="checkbox"/>	BIEN (0,75 puntos) <input type="checkbox"/>	REGULAR (0,5 puntos) <input type="checkbox"/>	MAL (0,25 puntos) <input type="checkbox"/>	
	5. Corrección: Sin faltas de ortografía. Con las correcciones necesarias.	MUY BIEN (1 punto) <input type="checkbox"/>	BIEN (0,75 puntos) <input type="checkbox"/>	REGULAR (0,5 puntos) <input type="checkbox"/>	MAL (0,25 puntos) <input type="checkbox"/>	
PUNTUACIÓN FINAL						