



**GOBIERNO  
DE ARAGON**

Departamento de Educación,  
Cultura y Deporte

DEPARTAMENTO  
DE INGLÉS  
CURSO 2022-2023

IES BAIX  
MATARRANYA  
C/ZARAGOZA, 50  
MAELLA  
(ZARAGOZA)

<http://iesmaella.catedu.es>



# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA INGLÉS

**1º E.S.O**



**y**

**3º E.S.O**



## ÍNDICE



1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. CONTEXTO.....	6
3. OBJETIVOS .....	8
2.1. OBJETIVOS DE ETAPA	
2.2. OBJETIVOS DE ÁREA	
4. COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA .....	14
5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN .....	26
6. SABERES BÁSICOS .....	33
6.1. DESCRIPCIÓN DE LOS DIFERENTES BLOQUES EN LOS QUE SE ESTRUCTURAN LOS SABERES BÁSICOS	
6.2. LOS SABERES BÁSICOS EN 1ºESO Y 3ºESO	
6.3. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS EN UD <sub>s</sub>	
7. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS.....	99
8. MATERIALES Y RECURSOS QUE SE VAN A UTILIZAR .....	103
9. PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES.....	104
10. PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TIC.....	109
11. PLAN LECTOR.....	111
12. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES.....	115
13. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO .....	119
13.1. EVALUACIÓN INICIAL	
13.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN POR CURSO EN LA ESO	
14. RECUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA.....	125
14.1. RECUPERACIÓN DEL INGLÉS DE OTROS CURSOS DISTINTOS AL PRESENTE	
14.2. PLAN DE REFUERZO PARA LA RECUPERACIÓN DE LAS PENDIENTES	
15. PLAN DE SEGUIMIENTO.....	127
16. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON AUSENCIAS REITERADAS: PÉRDIDA DE LA EVALUACIÓN CONTÍNUA.....	128
17. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	129
18. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....	131
ANEXO I: LISTA DE ALUMNOS CON INGLÉS PENDIENTE EN EL CURSO 2022-2023.....	132

 <p><b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>	<p>DEPARTAMENTO DE INGLÉS CURSO 2022-2023</p>	<p>IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a></p> 
---	---	---

## 1. INTRODUCCIÓN

El **sistema educativo español** se orientará a la consecución de los siguientes  **fines**:

- a) El pleno desarrollo de la personalidad y de las capacidades de los alumnos.
- b) La educación en el respeto a los derechos y libertades fundamentales, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y en la igualdad de trato y no discriminación de las personas por razón de nacimiento, origen racial o étnico, religión, convicción, edad, de discapacidad, orientación o identidad sexual, enfermedad, o cualquier otra condición o circunstancia.
- c) La educación en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad dentro de los principios democráticos de convivencia, así como en la prevención de conflictos y la resolución pacífica de los mismos.
- d) La educación en la responsabilidad individual y en el mérito y esfuerzo personal.
- e) La formación para la paz, el respeto a los derechos humanos, la vida en común, la cohesión social, la cooperación y solidaridad entre los pueblos así como la adquisición de valores que propicien el respeto hacia los seres vivos y los derechos de los animales y el medio ambiente, en particular al valor de los espacios forestales y el desarrollo sostenible.
- f) El desarrollo de la capacidad de los alumnos para regular su propio aprendizaje, confiar en sus aptitudes y conocimientos, así como para desarrollar la creatividad, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.
- g) La formación en el respeto y reconocimiento de la pluralidad lingüística y cultural de España y de la interculturalidad como un elemento enriquecedor de la sociedad.
- h) La adquisición de hábitos intelectuales y técnicas de trabajo, de conocimientos científicos, técnicos, humanísticos, históricos y artísticos, así como el desarrollo de hábitos saludables, el ejercicio físico y el deporte.
- i) La capacitación para el ejercicio de actividades profesionales, de cuidados y de colaboración social.
- j) La capacitación para la comunicación en la lengua oficial y cooficial, si la hubiere, y en una o más lenguas extranjeras.
- k) La preparación para el ejercicio de la ciudadanía, para la inserción en la sociedad que le rodea y para la participación activa en la vida económica, social y cultural, con actitud crítica y responsable y con capacidad de adaptación a las situaciones cambiantes de la sociedad del conocimiento.
- l) La capacitación para garantizar la plena inserción del alumnado en la sociedad digital y el aprendizaje de un uso seguro de los medios digitales y respetuoso con la dignidad humana, los

 <p><b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>	<p>DEPARTAMENTO DE INGLÉS CURSO 2022-2023</p>	<p>IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a></p> 
---	---	---

valores constitucionales, los derechos fundamentales y, particularmente, con el respeto y la garantía de la intimidad individual y colectiva.

Los poderes públicos prestarán una atención prioritaria al conjunto de factores que favorecen la **calidad de la enseñanza** y, en especial, la cualificación y formación del profesorado, su trabajo en equipo, la dotación de recursos educativos, humanos y materiales, las condiciones ambientales y de salud del centro escolar y su entorno, la investigación, la experimentación y la renovación educativa, el fomento de la lectura y el uso de bibliotecas, la autonomía pedagógica, organizativa y de gestión, la función directiva, la orientación educativa y profesional, la inspección educativa y la evaluación.



La **Programación Didáctica** hace referencia a una planificación sistemática que permite a los docentes organizar mejor nuestro trabajo y establece las pautas para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Este particular diseño curricular se dirige a los cursos de 1º y 3º de **Educación Secundaria Obligatoria (ESO)** del área de Inglés como Lengua Extranjera. Esta etapa tiene como objetivo dotar a los alumnos de los conocimientos culturales básicos (humanísticos, artísticos, científicos y tecnológicos); contribuir al desarrollo de hábitos de estudio y trabajo; y prepararlos para el acceso a los estudios superiores, a la vida profesional y al ejercicio de los derechos y responsabilidades sociales como futuros ciudadanos.

Los **idiomas** son un elemento relevante en la sociedad actual, y lo serán cada vez más en el futuro, en un mundo en continua expansión, donde la rápida evolución de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y la globalización han ido fomentando un incremento en las relaciones multiculturales y plurilingües a nivel internacional. Por lo tanto, es vital hablar idiomas extranjeros, especialmente inglés la importancia de los idiomas extranjeros, y especialmente el inglés, como lengua franca. De hecho, el inglés rompe las barreras de la comunicación ya que es el idioma más utilizado entre los hablantes de lenguas extranjeras.

Además, el Currículo de Aragón y la Ley Orgánica (LOMLOE) recogen las directrices dentro de un enfoque comunicativo y pragmático marcado por el Marco Común Europeo de las Lenguas (MCER), cuyo objetivo principal es fomentar el uso del inglés en diferentes contextos comunicativos. En consecuencia, el inglés se ha convertido en una herramienta fundamental para la comunicación en el siglo XXI y, por lo tanto, la asignatura de inglés como lengua extranjera (EFL) se considera una materia central en el plan de estudios actual de ESO.



El diseño de esta programación se basa en un modelo constructivista de aprendizaje, que sugiere que los alumnos construyen el conocimiento a partir de sus propias experiencias y, a menudo, se asocia con enfoques pedagógicos que promueven el aprendizaje activo o aprender haciendo. El constructivismo social enfatiza la importancia de que el alumno participe activamente en el proceso de aprendizaje y permite la construcción del dispositivo de adquisición del lenguaje, *Scaffolding*. En este contexto, este dispositivo se basa en reciclar y refrescar las estructuras gramaticales y el vocabulario en un enfoque integrado de habilidades a través de una metodología de Enseñanza Comunicativa del Lenguaje, así como en el uso de un enfoque basado en tareas o **situaciones de aprendizaje** donde se les pide a los estudiantes que realicen una tarea a largo y corto plazo que les ayuda a sentir una sensación de logro al haber completado un proyecto grupal o individual.

 <b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte	<b>DEPARTAMENTO DE INGLÉS</b> <b>CURSO 2022-2023</b>	<b>IES BAIX MATARRANYA</b> C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a> 
--	---	--

## 2. CONTEXTO



El **IES BAIX MATARRANYA** es un centro educativo que comprende los cuatro cursos de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), es decir, los cursos de 1ºESO, 2ºESO, 3ºESO y 4ºESO, con dos vías cada uno, excepto en 4º ESO que cuenta únicamente con una vía. Es un organismo público y sin ánimo de lucro con un total de 21 empleados y un claustro formado por 19 docentes, de los cuales 15 son interinos, lo que representa un 78,9% del total del profesorado del centro.

Se trata de un centro rural situado en la localidad de Maella, un municipio de alrededor 2007 habitantes situado al este de la provincia de Zaragoza y perteneciente a la Comarca Bajo Aragón-Caspe. El alumnado procede de los municipios de Maella, Fabara y Nonaspe. Cuenta con 144 alumnos, con edades comprendidas entre 12 y 16 años. Generalmente, las ratios son bajas, de 15 a 20 alumnos en cada clase. En su mayoría, el alumnado presenta escasa motivación y bajo rendimiento académico. Al no contar con PAI y PMAR, el alumnado en las clases es muy heterogéneo, por la diversidad de ritmos de aprendizaje, necesidades educativas, intereses y por la diversidad cultural y lingüística, ya que tenemos un elevado número de estudiantes extranjeros (27,78 %), en su mayoría pakistaní, que crece cada año y con desconocimiento del idioma (asisten 18 alumnos/as al Aula de Español con distintos niveles). Contamos con una maestra especialista en Pedagogía Terapéutica para atender las diferentes necesidades del alumnado utilizando la codocencia dentro del aula.



El departamento didáctico de inglés del IES Baix Matarranya de Maella durante el curso académico 2022-2023 está compuesto por los siguientes profesores:

ANA ESTOPIÑÁ OMELLA	1ºA, 2ºA, 2ºB, 4ºESO + 4º (TUTORÍA)
SARA MUÑOZ HEREDIA	3ºA, 3ºB + 3º (TUTORÍA)
SERGIO SANJUAN ALBADO	1ºB

Además, en este curso 2022-23 y por primera vez en el centro, se nos ha concedido un auxiliar de conversación del Reino Unido, RYAN SMITH, que empezará las clases el 3 de octubre y estará con nosotros hasta el mes de mayo.

 <b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte	DEPARTAMENTO DE INGLÉS CURSO 2022-2023	IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a>	
--	--	---	---

De acuerdo a las regulaciones oficiales esta programación didáctica se basa en las normas educativas modificadas por la **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre**, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (**LOMLOE**) (BOE 340, de 30/12/2020) y las regulaciones establecidas **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo**, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria (BOE 76, de 30/03/2022).

 <p><b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>	<p>DEPARTAMENTO DE INGLÉS CURSO 2022-2023</p>	<p>IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a></p> 
---	---	---



### 3. OBJETIVOS

#### 3.1. OBJETIVOS DE ETAPA

Según la **ORDEN ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueba el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón**, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y en las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.



 <p><b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>	<p>DEPARTAMENTO DE INGLÉS CURSO 2022-2023</p>	<p>IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a></p> 
---	---	---



- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

### 3.2. OBJETIVOS DEL ÁREA

El objeto de la materia en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria es el aprendizaje de las destrezas discursivas que pueden tener lugar en ámbitos diversos.

Al finalizar la Educación Primaria, los alumnos y las alumnas han de ser capaces de utilizar la lengua extranjera para expresarse e interactuar oralmente y por escrito en situaciones sencillas y habituales. En Educación Secundaria Obligatoria (ESO) se continúa el proceso de aprendizaje de la Lengua Extranjera, con el objetivo de que al finalizar esta etapa hayan consolidado las destrezas productivas y sean capaces de mantener una interacción y hacerse entender en un conjunto de situaciones, como ofrecer y pedir explicaciones personales en un debate informal, expresar de forma comprensible la idea que se quiere dar a entender, utilizar un lenguaje amplio y sencillo para explicar lo que se quiere, comprender las ideas principales de textos en lengua estándar, aun con pausas evidentes para realizar cierta planificación gramatical y léxica. Asimismo, al finalizar la etapa, deberán saber enfrentarse de forma flexible a problemas cotidianos de comunicación oral y escrita, como participar en conversaciones habituales, plantear quejas, relatar experiencias o planes, explicar algo o pedir aclaraciones. En definitiva, esta etapa debe suponer un punto de partida sólido para continuar, de forma progresivamente autónoma, con un aprendizaje que ha de durar toda la vida.

Por otra parte, el aprendizaje de una lengua extranjera trasciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizarla en contextos de comunicación. Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el

 <p><b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>	<p>DEPARTAMENTO DE INGLÉS CURSO 2022-2023</p>	<p>IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a></p> 
---	---	---

respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la conciencia intercultural es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas. El proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera en esta etapa educativa conlleva un claro componente actitudinal, en la medida en que contribuye a desarrollar actitudes positivas y receptivas hacia otras lenguas y culturas y, al mismo tiempo, a comprender y valorar la lengua o lenguas propias.

Se pretende, en la medida de lo posible, globalizar las experiencias sin olvidar la etapa concreta de aprendizaje en que se encuentran los alumnos.

Los **objetivos de la asignatura Inglés** como Primera Lengua Extranjera en la ESO son:

**Obj.IN.1.** Comprender la información general y específica de textos orales, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, emitidos en situaciones de comunicación cara a cara o por medios técnicos.



**Obj.IN.2.** Expresarse oralmente e intercambiar mensajes de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, en diferentes situaciones comunicativas derivadas de tareas concretas.

**Obj.IN.3.** Leer y comprender textos escritos de tipología diversa, de un nivel adecuado a sus capacidades e intereses, con el propósito de extraer la información general y específica, y valorar la lectura como fuente de información, disfrute y ocio.

**Obj.IN.4.** Escribir textos sencillos sobre temas conocidos, generales o de su interés, con suficiente corrección, cohesión y coherencia, teniendo en cuenta el lector al que se dirige y la intención comunicativa.

**Obj.IN.5.** Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para comprender textos orales y escritos, hablar y escribir de forma adecuada, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situaciones de comunicación.

**Obj.IN.6.** Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y cooperativo, mediante la realización de las tareas de clase, el trabajo individual y en equipo, el uso de todos los medios a su alcance (especialmente las TIC), la autoevaluación y coevaluación, con el fin de progresar en el aprendizaje y adquisición de la lengua extranjera.

 <b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte	<b>DEPARTAMENTO DE INGLÉS</b> <b>CURSO 2022-2023</b>	IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a>	
--	---	---	---

**Obj.IN.7.** Valorar el uso de la lengua extranjera como medio de acceso a la información, y reconocer su importancia como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas procedencias y culturas, con el fin de desarrollar una consciencia intercultural sin prejuicios ni estereotipos.

**Obj.IN.8.** Desarrollar y mostrar una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.

Desde el Departamento de Inglés nos hemos propuesto como principal objetivo desarrollar la **competencia comunicativa** de los alumnos, garantizando que estos asimilen las reglas gramaticales de la lengua inglesa y adquieran el vocabulario básico necesario para comunicarse. Ese principio general se desglosa en los siguientes OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- **Transmitir al alumnado un vocabulario útil y necesario para comunicarse en inglés y proporcionarles sinónimos** para ampliarles las oportunidades de comunicarse de forma correcta en distintas situaciones.
- **Explicar al alumnado expresiones típicamente inglesas** a través de diálogos entre alumnos de la misma edad que los estudiantes.
- Facilitar a los alumnos la comprensión de la lengua inglesa mediante el **aprendizaje de palabras propias del inglés británico y sus relativas del inglés americano.**
- **Ayudar a los alumnos a comprender la gramática inglesa y utilizar la lengua de forma correcta**, sobre la base de explicaciones claras y una práctica progresiva que va de conceptos sencillos a otros más complejos. Como método para desarrollar la comprensión escrita del idioma e incentivar y animar a la lectura, el departamento incluye la lectura de diversos textos tanto en formato papel (textos adaptados de diversa temática y textos literarios) como digital (acceso a webs con códigos QR, noticias en las web, actividades interactivas, etc)
- **Trasladar a los alumnos aspectos de la cultura de los distintos países de habla inglesa y propiciar una comparación con su propia cultura** a través de sesiones específicas para tratar festividades, fechas señaladas y tradiciones en los distintos países de habla inglesa, que este curso escolar va a presentar el auxiliar de conversación.



	PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
1ESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Halloween</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saint Patrick's Day</li> <li>Women International Day (gymkhana)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Book's Day</li> </ul>
2ESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Christmas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saint Patrick's Day</li> <li>Women International Day (gymkhana)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Book's Day</li> </ul>
3ESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Christmas (concurso de postales)</li> <li>Thanksgiving</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Women International Day (gymkhana)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>April's Fool Day</li> <li>Book's Day</li> </ul>
4ESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Halloween - concurso de Epitafios</li> <li>The Black Friday</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Martin Luther King's Day</li> <li>Women International Day (gymkhana)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Book's Day</li> </ul>

- **Permitir a los alumnos centrarse en la vida diaria y las costumbres de los adolescentes británicos**, a través de diferentes textos y material audiovisual a través del cual los alumnos podrán desarrollar la expresión y comprensión oral del idioma.
- **Plasmar *el mundo real* más allá del aula.**
- **Proporcionar a los alumnos *herramientas* para expresarse, tanto de forma oral como por escrito, acerca de temas interesantes y motivadores para su edad.**
- **Dar a los alumnos la oportunidad de reciclar y repasar el vocabulario y las estructuras que van aprendiendo** a través de los ejercicios que ofrece el libro de texto o el material que seleccione el profesor de todo del que dispone el departamento.
- **Permitir a los alumnos evaluar su *propio progreso utilizando*** los diferentes ejercicios de auto-evaluación de todas las unidades.



- **Hacer posible que los alumnos se conviertan en mejores estudiantes de idiomas, y también más independientes.** Se les anima a utilizar las secciones de referencia (apartado de gramática, listas de vocabulario), así como actividades interactivas digitales y multimedia (kahoots, live worksheets, edpuzzle videos, etc).
- **Contribuir a que los alumnos de la ESO disfruten de las clases de inglés.**

Gracias al equilibrio entre el nivel de exigencia y la ayuda que se proporciona, todos los alumnos tendrán la oportunidad de desarrollar sus capacidades al máximo.

 <p><b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>	<p>DEPARTAMENTO DE INGLÉS CURSO 2022-2023</p>	<p>IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a></p> 
---	---	---

#### 4. COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA


Según lo dispuesto en el **Real Decreto 217/2022**, de 29 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria, el **Perfil de salida** del alumnado al término de la enseñanza básica:

- ★ Es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho periodo.
- ★ Identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos y alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo.
- ★ Es único y el mismo para todo el territorio nacional.
- ★ Es la piedra angular de todo el currículo, la matriz que cohesiona y hacia donde convergen los objetivos de las distintas etapas que constituyen la enseñanza básica.
- ★ Es el fundamento del aprendizaje permanente y el referente de la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, en particular en lo relativo a la toma de decisiones sobre promoción entre los distintos cursos, así como a la obtención del título de Graduado en ESO.

El Perfil de salida parte de una visión funcional de las competencias clave, cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida, para crear nuevas oportunidades de mejora, así como para lograr la continuidad de formación y facilitar y desarrollar su inserción y participación activa en la sociedad y en el cuidado de las personas, del entorno natural y del planeta. Se garantiza así la consecución del doble objetivo de formación personal y de socialización previsto para la enseñanza básica en el artículo 4.4 de la LOE.

En el Perfil, las competencias clave de la Recomendación europea se han vinculado con los principales retos globales del siglo XXI. Dicha vinculación entre competencias clave y retos del siglo XXI es la que dará sentido a los aprendizajes, al acercar la escuela a situaciones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, favorecerá situaciones de aprendizaje significativas y relevantes, tanto para el alumnado como para el personal docente. Todo alumno o alumna que supere con éxito la enseñanza básica y, por tanto, alcance el Perfil de salida sepa activar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:



- Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.

 <b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte	<b>DEPARTAMENTO DE INGLÉS</b> <b>CURSO 2022-2023</b>	IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a>	
--	---	---	---

- Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.
- Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.
- Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.
- Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.
- Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.
- Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.
- Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.
- Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.
- Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la citada Recomendación del Consejo de la Unión Europea.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida, y que son las siguientes:

 <p><b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>	<p>DEPARTAMENTO DE INGLÉS CURSO 2022-2023</p>	<p>IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a></p> 
---	---	---

**Competencia en comunicación lingüística (CCL):**

La asignatura de Lengua Extranjera (Inglés) contribuye de manera directa al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, a través de la adquisición de habilidades orales y escritas. Por un lado, requiere hacer un uso funcional y contextualizado de la misma. Por otro lado, la reflexión consciente y el desarrollo sistemático de subcompetencias que conlleva el aprendizaje de una lengua extranjera puede extenderse al aprendizaje de la lengua materna, lo que permite consolidar conocimientos, destrezas y actitudes, y mejorar la capacidad para comunicarse en los ámbitos personal, público, académico y profesional.

**Competencia plurilingüe (CP):**

La asignatura de Lengua Extranjera (Inglés) contribuye de manera directa al desarrollo de la competencia plurilingüe ya que implica el uso de una lengua extranjera, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.



**Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM):**

El aprendizaje de inglés contribuye al desarrollo de esta competencia porque promueve prácticas de resolución de problemas y una actitud crítica ante el desarrollo científico y tecnológico. A la competencia matemática se asocian descriptores tales como interpretar tablas, mapas, datos específicos y estadísticos, describir tamaños y propiedades geométricas, clasificar datos, ordenar textos, etc. A las competencias básicas en ciencia y tecnología se asocian descriptores como los siguientes: acceder a procedimientos y técnicas de investigación, buscar información sobre aspectos científicos, ser conscientes del mundo en el que vivimos y de sus diferencias, respetar y proteger el medio ambiente, estudiar contenidos interdisciplinarios (e.g. el cuerpo humano, hábitos de salud).

**Competencia digital (CD):**

Hoy en día la comunicación se realiza en gran parte a través de medios digitales que, por su carácter interactivo, son los que pueden proporcionar contextos reales y funcionales en los que se apoye el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera. Estos medios están recogidos en el currículo, como recursos a través de los cuales se puede obtener información y conocimiento o como soportes naturales de los textos orales o escritos que el estudiante habrá de producir, comprender y



 <p><b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>	<p>DEPARTAMENTO DE INGLÉS CURSO 2022-2023</p>	<p>IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a></p> 
---	---	---

procesar, por lo que la competencia digital se entiende como parte sustancial de la competencia comunicativa y, por ello, ambas contribuyen a su desarrollo mutuo. Además, la clase de inglés es un entorno ideal para aprender el uso autónomo, crítico y responsable de las TIC.



**Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA):**

Los alumnos desarrollan esta competencia cuando reflexionan sobre ellos mismos para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida; qué estrategias y técnicas son las mejores para aprender, y cómo llegar a ser autónomos y responsables en su vida escolar y profesional. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo. Esto implica reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, organizar los recursos y el trabajo individual, cooperar con otros alumnos, autoevaluarse, y desarrollar estrategias de aprendizaje (cognitivas, metacognitivas, sociales y afectivas).

**Competencia ciudadana (CC):**

Según el Consejo de Europa, la comunicación en lenguas extranjeras exige poseer capacidades como la mediación y la comprensión intercultural. El uso efectivo de una lengua extranjera supone necesariamente una visión abierta y positiva de las relaciones con los demás, basada en el diálogo y en la cooperación. Dicha visión se materializa tanto en actitudes de valoración y respeto hacia otras lenguas y culturas, y hacia otras personas cuyos valores y creencias difieren de los propios, como en la apreciación del carácter particular de costumbres, ideas, prácticas sociales o artísticas. En este sentido, la materia de inglés actúa como vehículo para el desarrollo de competencias sociales y cívicas, ya que, la interacción en clase permite desarrollar códigos de conducta personal e interpersonal, y las actividades ayudan al alumno a comprender la realidad social en la que vivimos.

Esta competencia contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura

 <b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte	<b>DEPARTAMENTO DE INGLÉS</b> <b>CURSO 2022-2023</b>	IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a>	
--	---	---	---



democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) planteados en la Agenda 2030.

### **Competencia emprendedora (CE):**

Nuestro modelo educativo sitúa al alumno en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, esta competencia cobra especial relevancia. Esta competencia implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero. La elección y aplicación consciente de las estrategias de comunicación, de organización del discurso, de control sobre su ejecución y de reparación del mismo, preparan al alumno para asumir su responsabilidad, encontrar seguridad en sus propias capacidades, regular su comportamiento y reforzar su identidad como usuario de pleno derecho de la lengua extranjera. Por otra parte, la lengua inglesa es la puerta a un mundo de posibilidades en el terreno laboral y profesional, por lo que, desde el currículo de esta materia se pretende fomentar la motivación intrínseca y la voluntad de emprender como actitudes ante la vida, al promover el uso didáctico de tareas de resolución de problemas en las que el alumno aprende a planificar, tomar decisiones, ser crítico y creativo.

### **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC):**

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma. La lengua extranjera

 <p><b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>	<p>DEPARTAMENTO DE INGLÉS CURSO 2022-2023</p>	<p>IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a></p> 
---	---	---

(Inglés) ayuda a los alumnos a desarrollar su competencia cultural y artística. Las manifestaciones culturales de las comunidades de habla inglesa (literatura, música, cine, arte) son fuentes esenciales para la enseñanza y el aprendizaje de inglés. Esta competencia implica adquirir unos conocimientos básicos de dichas manifestaciones, ser capaces de valorarlas y disfrutarlas, y desarrollar una actitud crítica hacia ellas.



Finalmente, la **adquisición de las competencias clave**, y su contribución al logro de los objetivos, requiere el diseño de **actividades de aprendizaje integradas**, que hagan posible desarrollar varias competencias al mismo tiempo.

La evaluación de competencias clave es un modelo de evaluación distinto al de los criterios de evaluación, tanto porque se aplica en diferentes momentos de otras evaluaciones, como porque su finalidad, aunque complementaria, es distinta. Si partimos de que las competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas. De esta forma, cuando **evaluamos competencias** estamos evaluando preferentemente, aunque no sólo, **procedimientos y actitudes**, de ahí que las relacionemos con los criterios de evaluación con mayor carácter procedimental y actitudinal.

La **transversalidad** es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

## **DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN LA ENSEÑANZA BÁSICA**

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes. Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las

 <b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte	<b>DEPARTAMENTO DE INGLÉS</b> <b>CURSO 2022-2023</b>	IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a>	
--	---	---	---

competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Competencia Clave	Descriptor operativo al completar la enseñanza básica (CCC)
<b>Competencia en comunicación lingüística (CCL)</b>	<b>CCL1.</b> Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
	<b>CCL2.</b> Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
	<b>CCL3.</b> Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
	<b>CCL4.</b> Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
	<b>CCL5.</b> Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

<p><b>Competencia plurilingüe (CP)</b></p>	<p><b>CP1.</b> Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> <p><b>CP2.</b> A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> <p><b>CP3.</b> Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p>
<p><b>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</b></p>	<p><b>STEM1.</b> Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p> <p><b>STEM2.</b> Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.</p> <p><b>STEM3.</b> Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.</p> <p><b>STEM4.</b> Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma</p>

	<p>crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.</p> <p><b>STEM5.</b> Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.</p>
<p><b>Competencia digital (CD):</b></p>	<p><b>CD1.</b> Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.</p> <p><b>CD2.</b> Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.</p> <p><b>CD3.</b> Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p> <p><b>CD4.</b> Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p> <p><b>CD5.</b> Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.</p>

<p><b>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA):</b></p>	<p><b>CPSAA1.</b> Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p> <p><b>CPSAA2.</b> Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.</p> <p><b>CPSAA3.</b> Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p> <p><b>CPSAA4.</b> Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.</p> <p><b>CPSAA5.</b> Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.</p>
<p><b>Competencia ciudadana (CC)</b></p>	<p><b>CC1.</b> Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p> <p><b>CC2.</b> Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>



	<p><b>CC3.</b> Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p>
	<p><b>CC4.</b> Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p>
<p><b>Competencia emprendedora (CE)</b></p>	<p><b>CE1.</b> Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>
	<p><b>CE2.</b> Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.</p>
	<p><b>CE3.</b> Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p>
<p><b>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)</b></p>	<p><b>CCEC1.</b> Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p>
	<p><b>CCEC2.</b> Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e</p>





intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

**CCEC3.** Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

**CCEC4.** Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

**5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**1ºESO**

Competencias específicas	CCC	Criterios de evaluación
<b>CE.LEI.1.</b> Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	<b>CCL2</b> <b>CCL3</b> <b>CP1</b> <b>CP2</b> <b>STEM1</b> <b>CD1</b> <b>CPSAA5</b> <b>CCEC2</b>	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
		1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.
<b>CE.LEI.2.</b> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autoreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder propósitos comunicativos	<b>CCL1</b> <b>CP1</b> <b>CP2</b> <b>STEM1</b> <b>CD2</b> <b>CPSAA5</b> <b>CE1</b> <b>CCEC3</b>	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
		2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas

concretos.		<p>establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>
<p><b>CE.LEI.3.</b> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p><b>CCL5</b> <b>CP1</b> <b>CP2</b> <b>STEM1</b> <b>CPSAA3</b> <b>CC3</b></p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>
<p><b>CE.LEI.4.</b> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz,</p>	<p><b>CCL5</b> <b>CP1</b> <b>CP2</b> <b>CP3</b> <b>STEM1</b> <b>CPSAA1</b> <b>CPSAA3</b> <b>CCEC1</b></p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>

<p>clara y responsable.</p>		<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p><b>CE.LEI.5.</b> Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distinta lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p><b>CP2</b> <b>STEM1</b> <b>CPSAA1</b> <b>CPSAA5C</b> <b>D2</b></p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<p><b>CE.LEI.6.</b> Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultura y artística a partir de la Lengua Extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p><b>CCL5</b> <b>CP3</b> <b>CPSAA1</b> <b>CPSAA3</b> <b>CC3</b> <b>CCEC1</b></p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>

6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

### 3ºESO

Competencias específicas	CCC	Criterios de evaluación
<b>CE.LEI.1.</b> Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	<b>CCL2</b> <b>CCL3</b> <b>CP1</b> <b>CP2</b> <b>STEM1</b> <b>CD1</b> <b>CPSAA5</b> <b>CCEC2</b>	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.
<b>CE.LEI.2.</b> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la	<b>CCL1</b> <b>CP1</b> <b>CP2</b> <b>STEM1</b> <b>CD2</b> <b>CPSAA5</b>	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales

<p>compensación o la autoreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder propósitos comunicativos concretos.</p>	<p><b>CE1</b> <b>CCEC3</b></p>	<p>y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>
<p><b>CE.LEI.3.</b> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p><b>CCL5</b> <b>CP1</b> <b>CP2</b> <b>STEM1</b> <b>CPSAA3</b> <b>CC3</b></p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para</p>

		iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
<b>CE.LEI.4.</b> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	<b>CCL5</b> <b>CP1</b> <b>CP2</b> <b>CP3</b> <b>STEM1</b> <b>CPSAA1</b> <b>CPSAA3</b> <b>CCEC1</b>	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.  4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
<b>CE.LEI.5.</b> Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distinta lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	<b>CP2</b> <b>STEM1</b> <b>CPSAA1</b> <b>CPSAA5</b> <b>CD2</b>	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.  5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.



		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
<p><b>CE.LEI.6.</b> Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultura y artística a partir de la Lengua Extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p><b>CCL5</b> <b>CP3</b> <b>CPSAA1</b> <b>CPSAA3</b> <b>CC3</b> <b>CCEC1</b></p>	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.



## 6. SABERES BÁSICOS

### 6.1. DESCRIPCIÓN DE LOS DIFERENTES BLOQUES EN LOS QUE SE ESTRUCTURAN LOS SABERES BÁSICOS

#### A. Comunicación



La lengua es un vehículo para la comunicación y por ello su aprendizaje se orienta a capacitar al alumnado como individuos que participan en una sociedad para actuar en situaciones comunicativas reales, para expresarse y llevar a cabo tareas de diferente índole. Este enfoque orientado a la acción comunicativa requiere capacitar al alumnado para movilizar competencias generales y competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas, así como estrategias comunicativas que faciliten el uso funcional de la lengua a pesar de contar con un repertorio lingüístico reducido.

Además, supone alejarse de una programación basada en la progresión lineal a través de estructuras lingüísticas predeterminadas o de un mero repertorio de nociones y funciones, para dirigirse hacia una programación competencial basada en el análisis de las necesidades del alumnado.

El alumnado no aprende para llegar a usar la lengua, sino que aprende usando la lengua. Este enfoque orientado a la acción pone el foco en lo que el alumnado necesita saber hacer en cada momento del proceso de aprendizaje para comunicarse y para, a su vez, desarrollar su competencia comunicativa. Estas necesidades constituyen objetivos de aprendizaje, y su formulación en forma de acciones facilita la programación en torno a situaciones de aprendizaje colaborativas en las que el alumnado actúa como agente social. Es decir, el foco de una situación de aprendizaje no es la lengua en sí sino la tarea que permite llevar a cabo (e.g. hacer planes; realizar una infografía o un producto audiovisual; tomar una decisión; enviar una petición formal; diseñar un plan de acción o una guía; secuenciar, clasificar o crear un ranking; resolver un problema, etc.).

Desde este enfoque, el significado se concibe como algo que se construye de forma colaborativa a través de la interacción y la mediación que, a su vez, son la clave para el aprendizaje de la Lengua Extranjera, al facilitar los procesos cognitivos necesarios (es la interacción y no la práctica mecánica la que facilita la atención a las formas lingüísticas que nos permiten expresarnos).

Por todo ello, los saberes básicos del bloque de comunicación tienen una formulación diversa en torno a conocimientos, destrezas y actitudes que se han de trabajar de forma integrada (tal y como tienen

 <b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte	<b>DEPARTAMENTO DE INGLÉS</b> <b>CURSO 2022-2023</b>	<b>IES BAIX MATARRANYA</b> C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a>	
--	---	--	---

lugar en situaciones comunicativas reales) y desde una perspectiva analítica, es decir, partiendo de las necesidades comunicativas que plantean las situaciones de aprendizaje orientadas a capacitar al alumnado para la comprensión, producción, interacción y mediación lingüística.



## B. Plurilingüismo

Tradicionalmente el aprendizaje de una Lengua Extranjera se ha concebido de forma diferenciada con respecto al aprendizaje de la primera lengua, como una actividad independiente que implica adquirir unos saberes distintos, ya que la Lengua Extranjera se ha considerado una herramienta de comunicación que se utiliza en contextos diferentes.

Sin embargo, todas las lenguas de un individuo forman parte de su repertorio lingüístico y cultural, es decir, le permiten expresarse e interactuar, si bien a niveles diferentes en cada una de ellas. Sus recursos en una lengua pueden ser distintos de los que posee en otras, teniendo en cuenta también que todo conocimiento de una lengua es un proceso dinámico y parcial, ya que nunca está completo (el dominio de las destrezas lingüísticas suele ser desigual incluso en la primera lengua).

Además, al aprender una lengua también se adquieren conocimientos y destrezas transferibles al aprendizaje de las otras y, a su vez, se promueve su desarrollo desde estas otras lenguas. Adoptando la perspectiva plurilingüe podremos sacar partido de la competencia sociolingüística y pragmática del alumnado, como son la sensibilidad a las convenciones que regulan la interacción (participantes, intenciones comunicativas, tipo de evento comunicativo), el uso funcional de los recursos lingüísticos y su conocimiento de los elementos discursivos (como la coherencia y la cohesión textual o los tipos de texto). Esta perspectiva modifica significativamente el objetivo de la enseñanza de lenguas en esta etapa, que ya no se contempla como el simple logro del “dominio” de una o más lenguas, cada una considerada de forma aislada, con el “hablante nativo” como modelo fundamental. Por el contrario, el objetivo es el desarrollo de un repertorio lingüístico en el que tengan lugar todas las capacidades lingüísticas.

La perspectiva plurilingüe se puede promover prestando especial atención a la reflexión sobre el lenguaje y la comunicación y a su aprendizaje. Esta perspectiva hace necesario poner el foco en el uso de estrategias, tanto las que facilitan la comunicación, como las que facilitan el aprendizaje, así como dotar al aprendiz de herramientas necesarias para llevar a cabo esta reflexión (metalenguaje y recursos para la evaluación). Por eso, el diseño de las actividades y situaciones de aprendizaje ha de integrar uso de estrategias y reflexión sobre la comunicación y el funcionamiento de la lengua.



 <p><b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>	<p>DEPARTAMENTO DE INGLÉS CURSO 2022-2023</p>	<p>IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a></p> 
---	---	---

### C. Interculturalidad

Como saber básico, la interculturalidad comprende conocimientos, destrezas y actitudes para evitar la simplificación y los estereotipos. El aprendizaje de una Lengua Extranjera no implica convertirse en una persona del país o países donde se habla esa lengua ni abandonar valores culturales propios.

Desde una perspectiva intercultural, aprender una Lengua Extranjera es consustancial con el aprendizaje del respeto por la diversidad cultural que caracteriza a cualquier comunidad o país y las diferencias individuales de sus miembros o habitantes. Con el fin de no limitar la diversidad cultural a clichés o estereotipos, la perspectiva que aquí se adopta no es la de transmitir la cultura de los países de habla inglesa como hace el enfoque tradicional, sino la de analizar manifestaciones o productos culturales a los que la Lengua Inglesa da acceso. Siguiendo las directrices del Consejo de Europa (Byram et al. 2002), este análisis estará orientado a comparar lo familiar con lo extraño, a tomar conciencia de cómo los propios valores influyen en nuestra percepción de los valores de otras personas, a propiciar el entendimiento mutuo y la aceptación de la diferencia, con el fin último de preparar a los estudiantes o a las estudiantes para una comunicación más efectiva.

Por otra parte, ante la creciente diversidad cultural del alumnado, en esta etapa es necesario adoptar una perspectiva intercultural también cuando se trabajan los temas sugeridos a través del saber básico de léxico (identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación), ya que el alumnado puede tener conceptos y experiencias diferentes de los mismos. Esto hace necesario adoptar una perspectiva que anime a identificar diferencias sociales y culturales y a compartir semejanzas para actuar de forma empática y respetuosa. A modo de ejemplo, el ocio y el tiempo libre no se entienden y se viven igualmente por todos los grupos sociales o culturas (pueden ser valorados como elementos esenciales para el bienestar del individuo o rechazados).

 <p><b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>	<p>DEPARTAMENTO DE INGLÉS CURSO 2022-2023</p>	<p>IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a></p> 
---	---	---

## 6.2. LOS SABERES BÁSICOS EN 1ºESO Y 3ºESO

### 1ºESO

A. COMUNICACIÓN	
Conocimientos, destrezas y actitudes Orientaciones para la enseñanza	Orientaciones para la enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</li> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y</li> </ul>	<p>El alumnado creará breves textos orales, escritos y multimodales con un propósito comunicativo específico, para expresar funciones comunicativas básicas (saludar, presentarse, describir personas, lugares, pedir y dar instrucciones sencillas, expresar intereses, gustos), haciendo uso de un repertorio de léxico común (tiempo libre, familia, rutinas, escuela, vivienda, clima) y de frases hechas para facilitar la comunicación. Por ejemplo, se pedirá al alumnado hacer un listado de personas, lugares, cosas, acciones, razones, problemas comunes, cosas que hacer en determinadas circunstancias, características, etc., con un propósito comunicativo como puede ser llegar a un acuerdo (sobre las mejores canciones, el mejor lugar para vivir, la materia más interesante de primer curso, las mejores actividades de tiempo libre, la mejor manera de sobrevivir en un entorno hostil, etc.), que tendrán</p> <p>que justificar de forma sencilla expresando opinión, posibilidad, capacidad, obligación, etc (Willis 1996). Otro ejemplo de tarea comunicativa que podría adaptarse a este curso sería ordenar una secuencia de imágenes para, de forma colaborativa, contar una breve historia escrita, oral o multimodal o crear un sencillo poema narrativo.</p> <p>La producción oral se apoyará en estrategias de</p>



multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

– Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

– Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales.

– Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

– Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

– Recursos para el aprendizaje y estrategias

planificación (activación de conocimientos previos, identificación de léxico, ensayo), compensación (uso del lenguaje no verbal, gestos), así como estrategias conversacionales básicas (fórmulas para empezar y terminar una conversación). Dichas estrategias pueden ser especialmente útiles, por ejemplo, a la hora de presentarse a otros grupos de alumnos o de alumnas hablantes de Inglés a través de herramientas digitales en plataformas seguras de interacción como eTwinning.

La mediación podría trabajarse a través de role plays, requiriendo al alumnado que interprete y describa informaciones sencillas. Por ejemplo, se pedirá informar a un visitante del tiempo que va a hacer en los Pirineos durante el fin de semana a partir de un mapa meteorológico de la zona haciendo uso de su repertorio lingüístico (con posibles pausas, false starts y reformulación).

Integrados en las secuencias didácticas, se han de trabajar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Por ejemplo, se podría empezar por introducir el concepto de sílaba acentuada y no acentuada y cómo en Inglés la acentuación incide en la comprensión de las palabras, utilizando ejemplos concretos derivados del input o output de la tarea o tareas de una secuencia didáctica. De la misma manera podrían identificarse patrones simples como los de las palabras de dos sílabas (sustantivos y adjetivos suelen acentuarse en la primera sílaba) o la del patrón acentual de los números acabados en -ty y -teen. Dicho esto, conviene tener presente que ser consciente de los patrones acentuales de la Lengua Inglesa puede mejorar la comprensión por parte del alumnado, si

básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.

bien es cierto que puede no ser tan relevante desde el punto de vista de la producción, ya que es un rasgo que no afecta de forma significativa a la inteligibilidad (Jenkins 2000, Walker 2010).

Por otra parte, trabajar las asociaciones entre ortografía y pronunciación, como la regla de la “e mágica” (e.g. hug-huge) o la “r controladora” (e.g. had-hard) puede ayudar al alumnado de primer curso a mejorar su competencia comunicativa, ya que los sonidos vocálicos (fundamentalmente la diferencia entre vocales largas y breves) están relacionados significativamente con la inteligibilidad.

## B. PLURILINGÜISMO

### Conocimientos, destrezas y actitudes Orientaciones para la enseñanza

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la Lengua Extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y

### Orientaciones para la enseñanza

Desde el inicio de la etapa se han de trabajar estrategias cognitivas y metacognitivas para el aprendizaje de las diferentes unidades lingüísticas. Si bien en la etapa anterior la aproximación a la Lengua Inglesa es fundamentalmente léxica y formulaica, en esta etapa es necesario atender a las estrategias que permiten desarrollar un conocimiento más sistemático de la misma. Por ejemplo, en cuanto al componente léxico se sugiere integrar actividades en las que el alumnado tenga que, por ejemplo, relacionar palabras, aprender palabras en grupos, explorar un cierto rango de significados, analizar los componentes de una palabra, o compararlas con palabras del repertorio lingüístico personal (todas



digitales, individuales y cooperativas.

- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la Lengua Extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

ellas estrategias cognitivas); así como planificar su aprendizaje del léxico y evaluar su propio conocimiento (estrategias metacognitivas).

El uso de metalenguaje puede facilitar la comparación entre lenguas y el aprendizaje de la Lengua Extranjera, si bien al inicio de la etapa es recomendable limitarlo. Para prestar atención al metalenguaje seleccionado, en el curso inicial puede ser útil que el alumnado trabaje el léxico relacionado con el aprendizaje y el funcionamiento de la Lengua Inglesa en el aula a través de murales o posters con expresiones útiles, pudiendo éstas aparecer en todos los idiomas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado (lengua materna, Inglés y un segundo idioma) o apoyadas en elementos visuales (imágenes relacionadas).

Para la autoevaluación y/o la coevaluación de tareas de expresión, el alumnado podrá elaborar o utilizar listas de verificación sencillas (checklists) que le ayuden a prestar atención a una selección de elementos que han sido objeto de instrucción, bien para comprobar la corrección formal (e.g. ¿Está el texto dividido en párrafos? ¿aparecen los adjetivos delante de los sustantivos? ¿todas las oraciones tienen sujeto?), bien el uso del léxico trabajado (e.g. ¿He incluido adjetivos en la descripción?), o bien el cumplimiento de condiciones específicas de una tarea (¿He tenido en cuenta todas las indicaciones de la tarea?).

### C. INTERCULTURALIDAD

**Conocimientos, destrezas y actitudes**  
**Orientaciones para la enseñanza**

**Orientaciones para la enseñanza**





- La Lengua Extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios

comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la Lengua Extranjera.

- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.



- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

El alumnado utilizará la Lengua Extranjera como medio de comunicación en el aula de forma progresiva, empezando por una serie de frases útiles ensayadas y trabajadas en clase y por fórmulas para saludar, despedirse, dar gracias o solicitar ayuda.

Se integrarán oportunidades en la programación didáctica para que el alumnado explore manifestaciones culturales a las que da acceso la Lengua Extranjera tales como la gastronomía, los deportes o personajes conocidos del mundo del cine o de la música, realizando tareas sencillas de comprensión (visionado de vídeos cortos, lecturas de textos adecuados al nivel lingüístico y madurativo) y producción (posters, textos breves), que promuevan la valoración de la diversidad cultural como un elemento enriquecedor. Se animará al alumnado a hacerse preguntas sobre dichos aspectos y a establecer comparaciones. Por ejemplo, el alumnado podría ver un vídeo corto sobre las comidas típicas de distintos países para después elegir uno de los platos, buscar información y elaborar una presentación oral exponiendo la receta. Como extensión, se puede pedir al alumnado clasificar las recetas en función de criterios como facilidad o dificultad de elaboración, ingredientes conocidos o desconocidos, posibilidades de modificación por cuestiones culturales o de gustos, etc.

Para identificar usos discriminatorios del lenguaje, se llevará a cabo el análisis de textos orales, escritos o multimodales. Por ejemplo, se podría trabajar con anuncios en los que el alumnado debe detectar sesgos de género o raza y proponer



 <b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte	<b>DEPARTAMENTO DE INGLÉS</b> <b>CURSO 2022-2023</b>	IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a>	
--	---	---	---

	alternativas que los eviten.
--	------------------------------

### 3ºESO

A. COMUNICACIÓN	
Conocimientos, destrezas y actitudes Orientaciones para la enseñanza	Orientaciones para la enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</li> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</li> <li>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda;</li> </ul>	<p>El alumnado podrá crear presentaciones escritas y/o exposiciones orales de cierta extensión con un propósito comunicativo, expresando diferentes funciones comunicativas (pedir y dar instrucciones, consejos y órdenes; expresar intereses, gustos y emociones; narrar acontecimientos pasados y sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad; realizar hipótesis; expresar la duda; resumir) y haciendo uso del repertorio léxico de uso común y de interés para el alumnado (identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda, clima, tecnologías de la información y la comunicación), aumentando progresivamente su rango de vocabulario.</p> <p>Por ejemplo, en pequeños grupos los alumnos y las alumnas se inventarán un suceso extraño que ha ocurrido y redactarán la noticia como si fueran reporteros de televisión, pudiendo hacer uso de diccionarios y recursos digitales e incluyendo información sobre las 5 Ws de los textos periodísticos (What, When, Who, Where, Why). Ensayarán la entonación (i.e., el tono sube al inicio de una nueva sección y baja para marcar el final) y pronunciación, prestando atención a los elementos no verbales y el turno de palabra. Presentarán la</p>

reformular y resumir.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar

noticia a sus compañeros o a sus compañeras, pudiendo grabarla con herramientas digitales incorporando elementos audiovisuales realistas, de tal manera que después puedan visionarla para autoevaluar su actuación utilizando una lista de criterios o sencilla rúbrica. Si se considera necesario, se puede programar una posterior repetición de la tarea, ya que la repetición de las tareas de lengua suele promover un aumento de la complejidad y la fluidez (Bygate 1996 en Skehan 1998).

En el caso de la producción de textos orales, escritos y

multimodales, se incorporará a las secuencias didácticas el uso de estrategias seleccionadas de planificación (preparación, localización de recursos, atención al destinatario, reajuste de la tarea y del mensaje), ejecución (compensación, apoyo en los conocimientos previos, intento), control y reparación (incluyendo la autoevaluación y autocorrección como parte integrante de las estrategias de expresión).

Para desarrollar la competencia de producción escrita, es necesario trabajar distintos géneros discursivos y guiar el proceso de escritura.

A medida que se lleven a cabo producciones escritas más complejas, el alumnado necesitará ayuda para generar ideas; desarrollar estrategias para planificar el texto y estructurarlo en función del género discursivo, y para tener en cuenta al lector al que va dirigido o a la lectora a la que va dirigida (para lo cual se ha de establecer un contexto realista y un propósito comunicativo); así como herramientas para revisar las ideas o contenidos y

y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.

cómo se han organizado, y editar lo escrito con el fin de mejorar su efectividad comunicativa. Cuando se integra la revisión en la propia tarea la responsabilidad de mejorar la calidad de la producción escrita se traslada al alumnado. Con este propósito, se sugiere programar tareas de escritura colaborativa, en la que el alumnado actúa como lector y revisor de su trabajo.

Por ejemplo, el alumnado elaborará de forma colaborativa un cuento corto en el que por turnos van ampliando la historia. Para ello se podrán utilizar imágenes proyectadas como base de las historias o utilizar datos creativos o situaciones propuestas que eligen al azar. Todo ello se plasmará en un organizador gráfico que incluye las diferentes partes de un cuento para guiar el proceso. A lo largo de todo el proceso creativo se tendrán en cuenta estrategias de planificación, producción y revisión.

Igualmente, en el caso de la interacción, se integrará el uso de estrategias seleccionadas de planificación (encuadre, identificación de vacío de información y de opinión, valoración de lo que se puede dar por supuesto, planificación de los intercambios), ejecución

(tomar la palabra, cooperación interpersonal, petición de ayuda), evaluación (control del efecto y del éxito) y corrección (petición de aclaración, ofrecimiento de aclaración y reparación de la comunicación).

El alumnado podrá llevar a cabo actividades de mediación transmitiendo información, a través de infografías, sobre temas con los que está familiarizado. Por ejemplo, el alumnado podrá



	<p>resumir datos recogidos diseñando una infografía sobre las redes sociales más utilizadas por los jóvenes en Aragón y compararlos con los datos que tenga su compañero o su compañera sobre una región de otros hablantes o aprendices de la Lengua Inglesa. Para ello se integrará en la programación didáctica el uso de estrategias de mediación: planificación (como la preparación de un glosario), ejecución (resaltar la información más relevante), evaluación (comprobación de la coherencia) y corrección (uso de recursos como diccionarios y consulta de expertos y fuentes).</p> <p>De forma integrada en las secuencias didácticas se prestará atención a patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Por ejemplo, en este curso se podría atender a la acentuación de las palabras que pueden aparecer con la ampliación del repertorio temático y léxico, como palabras compuestas y palabras derivadas (por ejemplo, cambios de patrón acentual como en educate-education, economy-economic). En cuanto a la entonación, se sugiere empezar a trabajar la acentuación enfática que se utiliza para añadir detalles, contrastar información (“I think the urban environment is the more individualistic”) o para hacer una corrección (modificando el emplazamiento del acento), ya que la acentuación enfática es fundamental para la comprensión y expresión de la intención comunicativa y por su uso estratégico para reparar o corregir la comunicación.</p>
<b>B. <u>PLURILINGÜISMO</u></b>	
<p><b>Conocimientos, destrezas y actitudes</b> <b>Orientaciones para la enseñanza</b></p>	<p><b>Orientaciones para la enseñanza</b></p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles La secuencia didáctica incluirá oportunidades para que el alumnado crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la Lengua Extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> <li>- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> <li>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la Lengua Extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>	<p>La secuencia didáctica incluirá oportunidades para que el alumnado compare y argumente similitudes y diferencias entre distintas lenguas de su repertorio lingüístico, reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. Por ejemplo, en pequeños grupos, el alumnado hará uso de diferentes recursos analógicos y digitales para investigar e inferir reglas o patrones, como la variación de la pronunciación de grafías idénticas (e.g., blood, poor). Posteriormente lo plasmarán en un documento y lo explicarán a sus compañeros y a sus compañeras intentando establecer similitudes con otras lenguas propias del alumnado.</p> <p>De la misma manera, se integrarán oportunidades para prestar atención a los elementos prosódicos y cinésicos más significativos (pausas, interrupciones, entonación, comportamiento corporal y gestos) a la hora de comunicarse. Por ejemplo, en pequeños grupos unos alumnos o unas alumnas leerán textos utilizando lenguaje gestual, otros lo harán sin utilizar gestos y otros con gestos que no corresponden al texto con el fin de valorar la relevancia del comportamiento corporal en la comunicación como estrategia de comprensión.</p>
<p><b>C. <u>INTERCULTURALIDAD</u></b></p>	
<p><b>Conocimientos, destrezas y actitudes</b> <b>Orientaciones para la enseñanza</b></p>	<p><b>Orientaciones para la enseñanza</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Lengua Extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> </ul>	<p>Para facilitar la toma de conciencia sobre la diversidad sociocultural de los países donde se habla la Lengua Inglesa, la programación didáctica incluirá actividades para explorar normas,</p>





- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la Lengua Extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

costumbres, condiciones de vida, personajes conocidos (autores, personas relacionados con el mundo del cine, la música, o la ciencia), promoviendo el uso de herramientas digitales para la búsqueda de información, que se podrá plasmar posteriormente en una presentación oral, escrita o multimodal para mostrar la diversidad existente.

Como ejemplo de actividad, se podría realizar un proyecto cooperativo sobre festivales en los que participan representantes de esos países, como Eurovisión, aportando información sobre los artistas y las canciones presentadas. En pequeños grupos o de forma individual el alumnado trabajará sobre cada participante para realizar un producto final en gran grupo.

Otra actividad que permite tomar conciencia de la diversidad cultural podría ser pedir al alumnado que, de forma colaborativa, identifique estereotipos de diferentes culturas o países, para después explorar dichas culturas o países con el fin de encontrar y exponer argumentos para rechazar esa simplificación estereotipada.

Por ejemplo, se podrían buscar o dar citas de cosas que la gente ha dicho sobre Aragón y debatir sobre si son acertadas, exageradas, erróneas o hay algo de verdad en ellas.

 <p><b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>	<p>DEPARTAMENTO DE INGLÉS CURSO 2022-2023</p>	<p>IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a></p> 
---	---	---

### 6.3. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS EN MÓDULOS DIDÁCTICOS (UNIDADES DIDÁCTICAS)

#### 1ºESO

MODULE 1: MY LIFE	PRIMER TRIMESTRE
-------------------	------------------

#### a) OBJETIVOS

- Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos, las rutinas y las actividades.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre un colegio diferente y un foro sobre adolescentes de todo el mundo.
- Aprender a utilizar *to be* y *have got* y el *Present Simple* en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Comprender la información clave de unas descripciones de personas, la presentación sobre un día habitual en la vida de una persona y una conversación sobre una encuesta.
- De forma oral, describir personas y hablar de actividades.
- Redactar una ficha sobre un amigo/a o familiar, crear un diagrama de sectores y describir la vida adolescente.
- Pronunciar correctamente las contracciones y los sonidos /s/, /z/ e /iz/.

#### b) CONTENIDOS DIDÁCTICOS

##### **SECTION A: My Friends and Family**

##### ***Vocabulary and Reading***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de un anuncio con adjetivos descriptivos de una competición sobre personas que se parecen a famosos/as.



##### ***Listening, Vocabulary and Reading***

- Escucha de una descripción en la que se utilizan adjetivos descriptivos.
- Lectura de una solicitud para participar en un concurso de parecidos razonables en la que se utilizan adjetivos descriptivos.
- *Notice!*: Posición de los adjetivos en la frase, antes del nombre o después del verbo *to be*.

##### ***Grammar, Vocabulary, Speaking and Reading***

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *to be* para describir y dar información personal, y de *have got* para hablar de posesiones y las partes del cuerpo.



 <p><b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>	<p>DEPARTAMENTO DE INGLÉS CURSO 2022-2023</p>	<p>IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a></p>	
---	---	---	---

- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Pronunciación correcta de las contracciones *isn't*, *aren't*, *haven't* y *hasn't*.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral de la gramática de la sección.
- *Think Tank*: Pregunta sobre hermanos/as gemelos/as.
- *Notice!*: Explicación sobre qué son los cognates.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### **Listening, Vocabulary, Grammar, Writing and Speaking**

- Puesta en común de palabras relacionadas con la familia.
- Escucha de la descripción de una familia y completar ejercicios relacionados con ella.
- Escribir frases sobre las personas de un árbol genealógico.
- Práctica oral para describir a un famoso/a.
- *Task*: Completar una ficha sobre un familiar o un amigo/a y hablar de él/ella con el compañero/a utilizando *to be*, *have got* y los adjetivos descriptivos.

#### **SECTION B: My Day**

##### **Vocabulary and Speaking**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de un horario con vocabulario sobre rutinas
- Práctica escrita y oral del vocabulario sobre rutinas.
- *Notice!*: Explicación sobre qué son las collocations.



##### **Reading and Listening**

- Lectura de un artículo sobre un colegio diferente y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow*: Vídeo sobre colegios del mundo.

##### **Grammar, Vocabulary, Writing and Reading**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Simple* para hablar de rutinas y actividades.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: Señalar si se está de acuerdo con la desescolarización.



 <b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte	DEPARTAMENTO DE INGLÉS CURSO 2022-2023	IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a>	
--	--	---	---

- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### ***Listening and Vocabulary***

- Presentación sobre un día normal en la vida de un niño desescolarizado y completar ejercicios relacionados con ella.

### ***Vocabulary, Speaking and Grammar***

- Lectura de un diagrama de sectores.
- Pronunciación de los sonidos /s/, /z/ e /iz/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Conversación basada en el diagrama de sectores.
- *Task*: Creación de un diagrama de sectores y hablar de él con un compañero/a utilizando el *Present Simple*.

## **SECTION C: My Activities**

### ***Vocabulary***



- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de una encuesta con vocabulario sobre rutinas y realización de ejercicios relacionados con ella.
- *Notice!*: Verbos polisémicos.

### ***Listening and Vocabulary***

- Conversación sobre la respuesta de dos chicos a la encuesta y realización de ejercicios relacionados con ella.

### ***Grammar, Vocabulary, Writing and Speaking***

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- El *Present Simple* en negativa e interrogativa.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Notice!*: Uso de las preposiciones de tiempo.
- Pronunciación correcta atendiendo a la entonación.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

 <p><b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>	<p>DEPARTAMENTO DE INGLÉS CURSO 2022-2023</p>	<p>IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a></p>	
---	---	---	---

### **Listening, Speaking and Grammar**

- *Video: A School Survey:* Vídeo sobre una encuesta escolar y realización de ejercicios relacionados con él.
- Conversación sobre actividades extraescolares.

### **Reading and Speaking**

- Entradas en un foro sobre la vida de los adolescentes en distintos países y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Did you know?:* Diferencia entre Holanda y Países Bajos, y gentilicio del país.

### **Writing, Reading, Vocabulary and Grammar**

- *Step 1: Content:* Leer un modelo de descripción de la vida adolescente y responder preguntas relacionadas con él.
- *Step 2: Language:* Realización de ejercicios relacionados con sustantivos, preposiciones de tiempo, el verbo to be y el orden de la frase en inglés.
- *Step 3: Task:* Rellenar un cuadro sobre la vida de los adolescentes y describirla.
- Referencia a la *Writing Guide:* ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.  
Module 1: Life Skills Extra

### **Life Skills - Describing People**

- *On the Phone:* Vídeo sobre una charla telefónica.
- Realización de ejercicios escritos y orales para practicar la descripción de personas.
- *Notice!:* Significado de las frases What does he look like? y What's he like?



### **Culture Magazine - No Mobile Phones!**

- Textos sobre lugares donde no se puede utilizar el teléfono móvil y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Task:* Señalar qué se haría y se sentiría si no se pudiera utilizar el teléfono móvil durante una semana.
- *Video: Mobile Phones:* Vídeo sobre los teléfonos móviles y contestación de una pregunta sobre cómo han cambiado los móviles desde 1973.

### **c) SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

#### **Collaborative Project - A Poster of a Celebrity**

- *Step 1:* Leer un póster sobre Daniel Radcliffe y completar una ficha.
- *Step 2:* Elegir el famoso/a sobre el que se hará el póster y repartir el trabajo.
- *Step 3:* Buscar información y fotografías sobre el famoso/a y escribir esa parte del proyecto.
- *Step 4:* Poner en común las partes del proyecto y hacer el póster.
- *Techno Option:* Creación del póster de manera digital.
- *Step 5:* Completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.

 <b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte	<b>DEPARTAMENTO DE INGLÉS</b> <b>CURSO 2022-2023</b>	IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a>	
--	---	---	---

### COMPETENCIAS CLAVE, TEMAS INTERDISCIPLINARES Y ODS

COMPETENCIAS CLAVE	TEMAS INTERDISCIPLINARES	ODS
CCL; CP; CD; CPSAA; CC; CE; CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geografía e Historia</li> <li>- Lengua Extranjera</li> <li>- Matemáticas</li> <li>- Educación en Valores Cívicos y Éticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educación de calidad</li> <li>- Industria, innovación e infraestructura</li> </ul>

<b>MODULE 2: FUN AND GAMES</b>	<b>PRIMER TRIMESTRE</b>
--------------------------------	-------------------------

#### a) **OBJECTIVOS**

- Aprender vocabulario relacionado con la casa, los lugares de la ciudad y los géneros cinematográficos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre Pokémon Go y un artículo sobre la película *Animales fantásticos y dónde encontrarlos*.
- Aprender a utilizar there is / there are, los artículos y cuantificadores, el *Present Continuous* y la diferencia entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- Comprender la información clave de un anuncio sobre un lugar, una entrevista para un *podcast* y una conversación sobre películas.
- De forma oral, describir habitaciones, dar información y hablar sobre una película.
- Redactar pistas para buscar un tesoro, crear una página de un álbum de fotos y escribir la crítica de una película.
- Pronunciar correctamente los sonidos /j/ y /tʃ/, y la terminación *-ing*.

#### b) **CONTENIDOS DIDÁCTICOS**

##### **SECTION A: Games**

##### **Vocabulary, Reading and Speaking**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de una página web sobre juegos con vocabulario sobre las partes de la casa y realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Notice!*: Los nombres compuestos en inglés.
- Pronunciación correcta de los sonidos /j/ y /tʃ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral y escrita del vocabulario sobre las partes de la casa.
- *Think Tank*: Señalar si la persona de la que se habla en el texto tiene una vida fácil.

 <p><b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>	<p>DEPARTAMENTO DE INGLÉS CURSO 2022-2023</p>	<p>IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a></p> 
---	---	---

- *Slideshow*: Vídeo sobre casas inusuales.

#### **Grammar, Vocabulary and Writing**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *there is / there are* y los artículos y cuantificadores para hablar de la cantidad de cosas en un lugar.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### **Listening and Grammar**

- Escucha de un anuncio sobre la Torre de Londres y completar ejercicios relacionados con él.

#### **Speaking, Vocabulary and Grammar**

- Descripción oral de varias habitaciones de un museo de casas antiguas.

#### **Reading, Vocabulary and Grammar**

- Lectura de las pistas para buscar un tesoro y relacionarlas con las habitaciones del museo de casas antiguas.
- *Notice!*: Uso de conectores para enlazar ideas.
- *Task*: Escribir pistas para buscar un tesoro utilizando *there is / there are* y los artículos y los cuantificadores, y presentarlas ante la clase.

### **SECTION B: Fun Around Town**

#### **Vocabulary, Reading and Writing**



- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Realización de ejercicios relacionados con el vocabulario sobre los lugares de la ciudad.
- *Notice!*: Explicación sobre qué son los false friends.

#### **Listening, Vocabulary and Speaking**

- *Video: Time for Lunch*: Vídeo sobre sitios para comer y realización de varias actividades relacionadas con él.
- Práctica oral dando direcciones.

#### **Grammar, Vocabulary, Reading and Writing**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Continuous* para hablar de cosas que están sucediendo en el momento.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Pronunciación correcta de la terminación *-ing*.

 <p><b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>	<p>DEPARTAMENTO DE INGLÉS CURSO 2022-2023</p>	<p>IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a></p>	
---	---	---	---

- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Think Tank*: Señalar si los inventos del texto son buena idea y cuál es el favorito del alumno/a.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Entrevista sobre un juego popular y realización de varias actividades relacionadas con ella.

### **Reading, Speaking, Grammar and Listening**

- Lectura de una entrada de blog sobre Pokémon Go y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Práctica oral describiendo fotografías.
- *Task*: Crear un álbum de fotos describiendo las fotos y presentarlo ante la clase.

## **Module 2 C: At the Cinema**

### **Vocabulary and Reading**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de un anuncio sobre un festival de cine y realización de varios ejercicios relacionados con él.
- Realización de varios ejercicios relacionados con el vocabulario sobre los géneros cinematográficos.

### **Listening**



- Señalar qué influye en el alumno/a para ver una película.
- Conversación sobre cine y realización de varios ejercicios relacionados con ella.

### **Grammar, Reading and Speaking**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Diferencia entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Think Tank*: Señalar si se conoce algún estudio cinematográfico en el país del alumno/a.
- Práctica oral en la que se habla sobre una película.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Reading and Listening**

- Lectura de un artículo sobre la película *Animales fantásticos y dónde encontrarlos* y realización de varios ejercicios relacionados con él.

 <b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte	<b>DEPARTAMENTO DE INGLÉS</b> <b>CURSO 2022-2023</b>	IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a>	
--	---	---	---

- *Notice!*: Uso de los adverbios de cantidad.

#### **Writing, Reading, Vocabulary and Grammar**

- *Step 1: Content*: Leer un modelo de crítica cinematográfica y responder preguntas relacionados con él.
- *Step 2: Language*: Realización de ejercicios relacionados con los conectores y los adverbios de cantidad.
- *Step 3: Task*: Rellenar un cuadro sobre una película y describirla.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

#### **Life Skills Extra - Giving Directions**

- *Getting There*: Vídeo en el que se dan direcciones.
- Realización de ejercicios escritos y orales para dar direcciones.
- *Notice!*: Significado de las frases *What does he look like?* y *What's he like?*

#### **Culture Magazine - Dangerous Roads**

- Textos sobre carreteras peligrosas y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Task*: Investigar sobre una carretera inusual y escribir sobre ella.
- *Video: The Rules of the Road*: Vídeo sobre las carreteras y contestación de una pregunta sobre cómo cruza la gente las carreteras.

#### **Review 1**

**Vocabulary**: realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los dos primeros módulos.

**Grammar**: realización de ejercicios para repasar la gramática de los dos primeros módulos.

**Skills Check**: completar un cuestionario y práctica oral en la que se intercambian información y opiniones.



#### **Literature: The Adventures of Tom Sawyer Part 1**

- Relacionar el vocabulario con las imágenes.
- *Video: Aunt Polly Is Angry*: Ver el vídeo sobre un pasaje de *Tom Sawyer* y responder las preguntas.
- *Think Tank*: Señalar si se quiere un amigo/a como Tom y por qué.

#### **c) SITUACIÓN DE APRENDIZAJE**

##### **Collaborative Project - A What's on Page**

- *Step 1*: Leer una página con información sobre actividades.
- *Step 2*: Elegir actividades para la página informativa y repartir el trabajo.
- *Step 3*: Buscar información y fotografías sobre la actividad y escribir esa parte del proyecto.
- *Step 4*: Poner en común las partes del proyecto y hacer la página informativa.
- *Techno Option*: Creación de la página informativa de manera digital.

 <b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte	<b>DEPARTAMENTO DE INGLÉS</b> <b>CURSO 2022-2023</b>	IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a>	
--	---	---	---

- *Step 5:* Completar una tarjeta con información sobre las actividades de la página informativa y presentarla ante la clase.

d) **COMPETENCIAS CLAVE, TEMAS INTERDISCIPLINARES Y ODS**

COMPETENCIAS CLAVE	TEMAS INTERDISCIPLINARES	ODS
CCL; CP; CD; CPSAA; CC; CE; CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geografía e Historia</li> <li>- Lengua Extranjera</li> <li>- Educación Plástica, Visual y Audiovisual</li> <li>- Educación en Valores Cívicos y Éticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salud y bienestar</li> <li>- Ciudades y comunidades sostenibles</li> </ul>

<b>MODULE 3: OUR WORLD</b>	<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>
----------------------------	--------------------------

a) **OBJECTIVOS**

- Aprender vocabulario relacionado con el tiempo, los animales y los accidentes geográficos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página de preguntas frecuentes sobre el tiempo y un artículo sobre los lugares más salados de la Tierra.
- Aprender a utilizar los adjetivos comparativos, la construcción (not) as ... as y los adjetivos superlativos.
- Comprender la información clave de un experimento, una conversación sobre un proyecto escolar y un anuncio de un viaje.
- De forma oral, hablar sobre el tiempo, hablar de animales y expresar opiniones.
- Hacer una encuesta sobre las estaciones, rellenar una ficha sobre una mascota ideal y escribir un informe sobre una ciudad.
- Pronunciar correctamente el sonido /h/, las formas débiles y frases atendiendo al ritmo y la entonación.

b) **CONTENIDOS DIDÁCTICOS**

**SECTION A: What's the Weather Like?**

**Vocabulary and Speaking**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Realización de varios ejercicios sobre vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico.



- *Notice!*: Adición de -y a los sustantivos relacionados con el tiempo atmosférico para crear adjetivos.
- Pronunciación correcta del sonido /h/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se describe una estación.

#### ***Listening, Vocabulary and Writing***

- Completar una tarjeta con instrucciones sobre un experimento.
- Escucha de una conversación sobre un experimento y realización de varios ejercicios relacionados con ella.
- Mapa del tiempo sobre el que escribir frases relacionadas con el tiempo atmosférico.

#### ***Grammar, Vocabulary, Writing, Reading and Speaking***

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los adjetivos comparativos para describir y comparar cosas, incluyendo el tiempo atmosférico.
- *Notice!*: Reglas para formar el comparativo de los adjetivos y adjetivos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: Señalar cómo es el tiempo atmosférico en la región del alumno/a.
- Práctica oral en la que se compara el tiempo atmosférico de distintas ciudades.
- Escritura de frases usando adjetivos comparativos para comparar el tiempo atmosférico de la región del alumno/a con el de otras regiones del país del alumno/a.
- Referencia al *Grammar Appendix* al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### ***Reading and Listening***



- Lectura de una página de preguntas frecuentes sobre el tiempo y realización de varios ejercicios relacionados con ella.
- *Task*: Hacer una encuesta sobre las estaciones, escribir un resumen con los resultados y presentarlos ante la clase.

### **SECTION B: The Animal Kingdom**

#### ***Vocabulary and Reading***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de una lista de curiosidades sobre los animales con vocabulario relacionado con los animales.



 <b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte	DEPARTAMENTO DE INGLÉS CURSO 2022-2023	IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a>	
--	--	---	---

- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario sobre los animales.
- *Notice!*: El plural irregular de los animales.

#### **Listening and Vocabulary**

- Conversación sobre un proyecto escolar y realización de varios ejercicios relacionados con ella.

#### **Grammar, Vocabulary, Reading and Writing**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de la estructura (not) as ... as para decir que los animales u otras cosas son o no iguales.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: Señalar si se piensa si un pez es una buena mascota.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### **Listening, Speaking, Grammar and Writing**

- *Video: A Science Report*: Vídeo sobre un reportaje sobre ciencia y realización de varias actividades relacionadas con él.
- Pronunciación correcta de formas débiles.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se opina sobre los animales.
- Lectura de una ficha sobre una mascota ideal.
- *Notice!*: Uso de los pronombres objeto para evitar la reiteración.
- *Task*: Completar una ficha sobre una mascota ideal y presentarla ante la clase.



### **SECTION C: Amazing Places**

#### **Vocabulary and Reading**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de un boletín sobre turismo y accidentes geográficos.
- Realización de varios ejercicios relacionados con el vocabulario sobre los accidentes geográficos.  
*Did you know?:* Información sobre los lugares patrimonio de la humanidad por la Unesco.
- **Slideshow: Vídeo sobre lugares del mundo.**

#### **Reading and Listening**

- Lectura de una guía de viajes y realización de varios ejercicios relacionados con ella.

 <p><b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>	<p>DEPARTAMENTO DE INGLÉS CURSO 2022-2023</p>	<p>IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a></p>	
---	---	---	---

### **Grammar, Vocabulary, Writing, Speaking and Reading**

- Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los adjetivos superlativos para describir y comparar más de dos lugares o cosas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Pronunciación correcta de frases atendiendo al ritmo y la entonación.
- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Conversación en la que se expresan opiniones sobre distintos asuntos utilizando los adjetivos superlativos.
- Notice!: Uso de las preposiciones de tiempo para hablar de los meses, fechas específicas y fiestas.
- Think Tank: Señalar si se pasaría una noche en el castillo de Bran.
- Práctica oral en la que se habla sobre una película.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escucha de un anuncio para viajar a Rumanía y realización de varios ejercicios relacionados con él.

### **Writing, Reading, Vocabulary and Grammar**



- Step 1: Content: Leer un modelo de reportaje sobre Bolivia y responder preguntas relacionados con él.
- Step 2: Language: Realización de ejercicios relacionados las preposiciones de tiempo y los pronombres objeto.
- Step 3: Task: Rellenar un cuadro sobre un país y escribir un informe sobre él.
- Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### **Life Skills - Asking for information**

- **Video:** *At the Farm: Vídeo sobre una granja*
- Realización de ejercicios escritos y orales relacionados con pedir información en zoológicos.

### **Culture Magazine - Animal Trivial**

- Textos con datos curiosos sobre tres animales y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Did you know?: Información sobre la monogamia de los caballitos de mar.
- Task: Investigar sobre curiosidades sobre un animal y escribir sobre ellas.

 <b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte	<b>DEPARTAMENTO DE INGLÉS</b> <b>CURSO 2022-2023</b>	<b>IES BAIX MATARRANYA</b> C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a>	
--	---	--	---

- Video: Born Free?: Vídeo sobre los animales de los zoológicos y contestación de una pregunta sobre los zoológicos y los animales en peligro de extinción.

c) **SITUACIÓN DE APRENDIZAJE**

**Collaborative Project - A Trivia Game**

- *Step 1:* Leer unas tarjetas de trivia.
- *Step 2:* Elegir categorías para hacer tarjetas de trivia y repartir el trabajo.
- *Step 3:* Buscar para las tarjetas de trivia, pistas sobre ellas y una lista de respuestas.
- *Step 4:* Leer todas las respuestas para comprobar las pistas y cambiar lo necesario, y combinar todas las respuestas en una sola respuesta clave.
- *Techno Option:* Creación de un trivia digital.
- *Step 5:* Intercambiar las tarjetas con otro grupo y responder las preguntas.



d) **COMPETENCIAS CLAVE, TEMAS INTERDISCIPLINARES Y ODS**

COMPETENCIAS CLAVE	TEMAS INTERDISCIPLINARES	ODS
CCL; CP; CD; CPSAA; CE; CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geografía e Historia</li> <li>- Biología y Geología</li> <li>- Lengua Extranjera</li> <li>- Educación Plástica, Visual y Audiovisual</li> <li>- Educación en Valores Cívicos y Éticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vida de ecosistemas terrestres</li> </ul>

<b>MODULE 4: GO FOR IT!</b>	<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>
-----------------------------	--------------------------

a) **OBJECTIVOS**

- Aprender vocabulario relacionado con el deporte, la ropa y la comida.
- Leer de forma comprensiva y autónoma los perfiles de tres deportistas famosas y un artículo sobre los programas de cocina.
- Aprender a utilizar los modales can, must y should, y los adverbios de modo.
- Comprender la información clave de una entrevista de radio, una conversación sobre una competición y un anuncio sobre un programa de cocina.
- De forma oral, hablar sobre habilidades, explicar reglas y dar recetas.
- Escribir el perfil de un deportista, un anuncio para una competición de moda y un anuncio para una competición.

 <p><b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>	<p>DEPARTAMENTO DE INGLÉS CURSO 2022-2023</p>	<p>IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a></p> 
---	---	---

- Pronunciar correctamente /kæn/ y /kɑ:nt/, las contracciones y las palabras atendiendo a su acentuación.

b) **CONTENIDOS DIDÁCTICOS**

**SECTION A: Sport**

***Vocabulary, Reading, Writing and Speaking***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Realización de varios ejercicios sobre vocabulario relacionado con el deporte.
- *Notice!*: Adición de *-ing* a los verbos para crear el sustantivo de un deporte.
- Práctica oral en la que se habla sobre deporte.
- Frases en las que se dice qué se tiene en común y qué no respecto a los deportes que practica un compañero/a.

***Grammar, Vocabulary, Reading and Writing***

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *can* para hablar de capacidad y posibilidad, y de los adverbios de modo para decir cómo se hacen las cosas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: Señalar qué estresa al alumno/a y cómo se relaja.
- *Notice!*: El uso de los adverbios de modo para modificar no solo adjetivos, sino otros adverbios.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

***Listening, Grammar and Speaking***

- Entrevista sobre un libro acerca de distintos deportistas y realización de varios ejercicios relacionados con ella.
- Pronunciación correcta de /kæn/ y /kɑ:nt/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Conversación sobre habilidades utilizando *can* y los adverbios de modo.

***Reading and Listening***

- Lectura de los perfiles de tres deportistas y realización de varios ejercicios relacionados con ellos.
- *Did you know?*: Información de interés sobre las deportistas Chloe Kim, Simone Biles y Katie Ledecky como personajes de Marvel Comics.
- *Slideshow*: Vídeo sobre los Juegos Olímpicos.



- *Task*: Escribir el perfil de un deportista y hablar de él/ella con el compañero/a.

## SECTION B: Fashion

### **Vocabulary and Speaking**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario sobre la ropa.
- *Notice!*: Sustantivos que designan prendas de ropa que siempre van en plural.
- Práctica oral en la que se habla sobre ropa.

### **Listening and Vocabulary**

- Conversación sobre la ropa que se lleva en una competición y realización de varios ejercicios relacionados con ella.

### **Grammar, Reading and Writing**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **must** para expresar obligación, **mustn't** para expresar prohibición y **should** para dar consejos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: Señalar qué tipos de competición le gustan al alumno/a.
- *Notice!*: El orden de los adjetivos en inglés.
- Pronunciación correcta de la contracción **n't**.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening, Reading, Grammar and Speaking**

- *Video: A Fashion Competition*: Vídeo sobre una competición de moda y realización de varias actividades relacionadas con él.
- Lectura de tres anuncios con información sobre competiciones.
- Práctica oral en la que se habla sobre competiciones.
- *Task*: Escribir un anuncio sobre una competición utilizando **must** y **should**, y presentarlo ante la clase.

## SECTION C: Cooking

### **Vocabulary and Speaking**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.



- Lectura de una web de televisión sobre programas de cocina y realización de varios ejercicios relacionadas con ella.
- Pronunciación correcta de palabras atendiendo a su acentuación.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral sobre un picnic.

#### **Listening and Vocabulary**

- Escucha de un anuncio sobre un programa de cocina y realización de varios ejercicios relacionados con él.

#### **Reading and Listening**

- Lectura de un artículo sobre programas de cocina y realización de varios ejercicios relacionados con él.

#### **Grammar and Reading**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **can**, **must** y **should**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: Hablar sobre las ventajas y desventajas de comer en el colegio.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida

#### **Reading, Vocabulary, Grammar, Writing and Speaking**



- Lectura de un formulario sobre para participar en una competición de cocina y realización de varios ejercicios relacionados con él
- Práctica oral hablando de una receta para hacer una ensalada
- *Notice!*: Palabras típicas a la hora de hablar de recetas

#### **Writing, Reading, Vocabulary and Grammar**

- *Step 1: Content*: Leer un modelo de anuncio para una competición y responder preguntas relacionadas con él.
- *Step 2: Language*: Realización de ejercicios relacionados con los adverbios y el orden de los adjetivos.
- *Step 3: Task*: Rellenar un cuadro sobre una competición y escribir un anuncio sobre ella.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura

#### **Life Skills Extra - Ordering a Meal**

- *Video: Eating Out*: Vídeo sobre comer en la calle.
- Realización de ejercicios escritos y orales relacionados con ir a un restaurante.

 <b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte	<b>DEPARTAMENTO DE INGLÉS</b> <b>CURSO 2022-2023</b>	IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a>	
--	---	---	---

### Culture Magazine - *Food, Wonderful Food!*

- Textos sobre comidas extrañas y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Task*: Escribir una receta sobre un plato de comida rápida
- *Video: Fast Food*: Vídeo sobre la comida rápida en el Reino Unido y contestación de una pregunta sobre por qué es famosa allí la comida caribeña.

### Review 2

#### **Vocabulary**

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 3 y 4.

#### **Grammar**

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 3 y 4.

#### **Skills Check**

- Completar un cuestionario y redactar un anuncio sobre un destino vacacional.

#### **Literature: *The Adventures of Tom Sawyer Part 2***

- Relacionar las frases con las imágenes.
- *Video: What Happened to Dr Robinson?*: Ver el vídeo sobre un pasaje de *Tom Sawyer* y responder las preguntas.
- *Think Tank*: Señalar qué se piensa que harán Tom y Huck a continuación.



### c) **SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

#### **Collaborative Project - A TV Guide Page**

- *Step 1*: Leer una guía televisiva.
- *Step 2*: Elegir programas para la guía televisiva y repartir el trabajo.
- *Step 3*: Buscar información y fotografías sobre el programa y describir el programa.
- *Step 4*: Poner en común las partes del proyecto y hacer la guía televisiva.
- *Techno Option*: Creación de una guía televisiva de manera digital.
- *Step 5*: Completar una tarjeta con información sobre los programas de la guía televisiva y presentarla ante la clase.

### d) **COMPETENCIAS CLAVE, TEMAS INTERDISCIPLINARES Y ODS**

COMPETENCIAS CLAVE	TEMAS INTERDISCIPLINARES	ODS
CCL; CP; CD; CPSAA; CC; CE; CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geografía e Historia</li> <li>- Educación Física</li> <li>- Lengua Extranjera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Igualdad de género; reducción de las desigualdades</li> <li>- Salud y bienestar</li> </ul>

 <p><b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>	<p>DEPARTAMENTO DE INGLÉS CURSO 2022-2023</p>	<p>IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a></p> 
---	---	---

MODULE 5: NEWSFLASH	TERCER TRIMESTRE
---------------------	------------------

a) **OBJETIVOS**

- Aprender vocabulario relacionado con los desastres naturales, los adjetivos de personalidad y los verbos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma unas cartas al director y un artículo sobre una amistad inusual.
- Aprender a utilizar *was / were, there was / there were* y el *Past Simple*.
- Comprender la información clave de una entrevista sobre una experiencia pasada, otra en la que se describe a una persona y un reportaje sobre distintas noticias.
- De forma oral, comparar imágenes, hablar de actividades pasadas y hablar de acontecimientos pasados.
- Escribir un artículo de periódico sobre un desastre natural, una noticia sobre una imagen y un texto sobre una experiencia.
- Pronunciar correctamente los sonidos /b/ y /v/, y /d/, /t/ e /ɪd/.

b) **CONTENIDOS DIDÁCTICOS**

**SECTION A: Real Disasters**

***Vocabulary and Reading***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer la información sobre un museo con exposiciones sobre desastres naturales.
- Realización de varios ejercicios sobre vocabulario relacionado con los desastres naturales.
- Pronunciación correcta de los sonidos /b/ y /v/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

***Listening and Speaking***

- *Video: Working on a School Project*: Vídeo sobre un proyecto escolar y realización de varios ejercicios relacionados con él.
- Práctica oral para hablar de similitudes y diferencias entre imágenes.

***Reading and Listening***

- Lecturas de dos cartas al director y realización de varios ejercicios relacionados con ellas.
- *Notice!*: Uso del conector *so* para mostrar la consecuencia de algo.

***Grammar, Vocabulary and Reading***

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.





- Uso de was / were para hablar de hechos y opiniones pasados, y de there was / there were para describir acontecimientos pasados.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: Señalar por qué son un problema las langostas.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening, Speaking and Grammar**

- Conversación sobre una experiencia pasada y realización de varios ejercicios relacionados con ella.
- Práctica oral en la que se habla de una experiencia pasada.
- *Task*: Describir el desastre natural de la imagen y comparar la descripción con la del compañero/a.

### **SECTION B: Real People**

#### **Vocabulary and Reading**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de mensajes en un foro y realización de varios ejercicios relacionados con ellos.
- *Notice!*: Adjetivos compuestos mediante un guión.

#### **Listening**

- Conversación en la que se describe a una persona y realización de varios ejercicios relacionados con ella.

#### **Grammar, Vocabulary, Reading, Writing and Speaking**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Simple* para hablar de acontecimientos pasados.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: Señalar qué se piensa sobre los vecinos de la mujer del texto.
- Pronunciación correcta de los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se habla de hechos pasados.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.



### **Reading and Listening**

- Lectura de un artículo sobre una amistad inusual y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Notice!*: Uso de los conectores de secuencia para organizar un texto.

### **Listening**

- Escucha de un reportaje sobre distintas noticias y hacer varios ejercicios relacionados con él.
- *Task*: Rellenar una ficha sobre una imagen, escribir una noticia sobre ella utilizando el *Past Simple* en afirmativa y leerla ante la clase.

## **SECTION C: Real History**

### **Vocabulary, Reading, Grammar and Speaking**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de un quiz de historia y realización de varios ejercicios relacionados con ella.
- Realización de varios ejercicios para practicar vocabulario relacionado con verbos.
- *Slideshow*: Vídeo sobre el antiguo Egipto.
- Práctica oral sobre un personaje histórico.

### **Grammar, Vocabulary and Writing**



- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Simple* en negativa e interrogativa.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Reading, Grammar, Listening, Writing and Speaking**

- Lectura de un texto con huecos para completar y realización de varios ejercicios relacionados con él.
- *Think Tank*: Señalar qué se piensa que le pasó a la gente de Roanoke Island.
- Práctica oral sobre un eje cronológico con acontecimientos de la vida del alumno/a.

### **Writing, Reading, Vocabulary and Grammar**

- *Step 1: Content*: Leer un modelo sobre una experiencia pasada y responder preguntas relacionados con él.
- *Step 2: Language*: Realización de ejercicios relacionados con los conectores.
- *Step 3: Task*: Rellenar un cuadro sobre una experiencia pasada y escribirla.

 <b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte	<b>DEPARTAMENTO DE INGLÉS</b> <b>CURSO 2022-2023</b>	IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a>	
--	---	---	---

- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura

#### **Life Skills Extra - Asking for Information**

- *Video: At the Cinema Museum*: Vídeo sobre un museo del cine.
- Realización de ejercicios escritos y orales relacionados con pedir información.

#### **Culture Magazine - Silent Films**

- Entrevista sobre el cine mudo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Did you know?*: Información de interés sobre el resurgimiento del cine mudo
- *Task*: Escribir un texto sobre los primeros cines.
- *Video: Charlie Chaplin*: Vídeo sobre Charlie Chaplin y contestación de una pregunta sobre qué cosas extrañas pasaron tras su muerte.



#### **c) SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

##### **Collaborative Project - A Newspaper Page**

- *Step 1*: Leer una página de periódico.
- *Step 2*: Elegir el mes sobre el que tratará la página de periódico y repartir el trabajo.
- *Step 3*: Buscar información y fotografías sobre noticias y redactarlas
- *Step 4*: Poner en común las noticias y hacer la página de periódico.
- *Techno Option*: Creación de una página de periódico digital.
- *Step 5*: Completar una tarjeta con información sobre la página de periódico y presentar la página de periódico ante la clase.

#### **d) COMPETENCIAS CLAVE, TEMAS INTERDISCIPLINARES Y ODS**

COMPETENCIAS CLAVE	TEMAS INTERDISCIPLINARES	ODS
CCL; CP; CD; CPSAA;; CE; CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geografía e Historia</li> <li>- Educación Plástica, Visual y Audiovisual</li> <li>- Lengua Extranjera</li> <li>- Educación en Valores Cívicos y Éticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acción por clima</li> <li>- Fin de la pobreza</li> </ul>

 <b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte	DEPARTAMENTO DE INGLÉS CURSO 2022-2023	IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a>	
--	--	---	---

**MODULE 6: TIME TO CELEBRATE**
**TERCER TRIMESTRE**
**a) OBJETIVOS**

- Aprender vocabulario relacionado con la ropa y los accesorios, la comida y la vajilla, y las fiestas.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página de opinión y un correo electrónico sobre una comida medieval.
- Aprender a utilizar *be going to*, el *Present Continuous* con valor de futuro y *will*.
- Comprender la información clave de una conversación sobre disfraces, una llamada telefónica sobre las entradas para un festival y una conversación sobre una fiesta.
- De forma oral, hablar sobre acontecimientos, planes y hacer predicciones.
- Escribir un mensaje sobre una fiesta, un anuncio sobre un acontecimiento y una entrada de blog sobre un acontecimiento.
- Pronunciar correctamente frases atendiendo a donde recaiga el acento y los sonidos /əʊ/, /aʊ/, /u:/, /ɪ/ e /i:/.

**b) CONTENIDOS DIDÁCTICOS**
**SECTION A: Costume Mania**
***Vocabulary and Reading***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Mirar un catálogo con accesorios de ropa y realización de varios ejercicios sobre él.
- Realización de ejercicios para practicar el vocabulario sobre los accesorios de ropa.
- *Notice!*: Información sobre las tallas de la ropa.

***Listening and Vocabulary***

- Conversación sobre disfraces y realización de varios ejercicios relacionados con ella.

***Grammar, Writing and Reading***

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *be going to* para hablar de planes futuros.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: Señalar qué se piensa sobre la moda de Harajuku.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.



### **Reading and Listening**

- Lectura de una página de opinión y realización de varios ejercicios relacionados con ellos.
- *Slideshow*: Vídeo sobre fiestas.
- *Notice!*: Uso de los números romanos en inglés.

### **Listening, Writing, Reading, Grammar and Speaking**

- Mensaje sobre un festival y realización de ejercicios relacionados con él.
- Pronunciación correcta de frases atendiendo a donde recaiga el acento.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se habla sobre un acontecimiento.
- *Task*: Reacción de un mensaje sobre una fiesta y presentación de él ante la clase.

### **SECTION B: What a Feast!**

#### **Vocabulary, Reading and Speaking**



- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de mensajes y realización de varios ejercicios relacionados con ellos.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario relacionado con la comida y la vajilla.
- *Notice!*: Diferencia entre *pork* y *pig*, y *beef* y *cow*.
- Práctica oral en la que se habla sobre comida.

#### **Grammar, Reading and Writing**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Continuous* con valor de futuro para hablar de planes definidos en un futuro cercano.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: Señalar qué tipos de competición le gustan al alumno/a.
- *Notice!*: Hablar sobre las tradiciones familiares de fin de semana en el país del alumno/a
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### **Listening and Writing**

- Conversación telefónica sobre las entradas de un festival y realización de varios ejercicios relacionados con ella.

 <b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte	<b>DEPARTAMENTO DE INGLÉS</b> <b>CURSO 2022-2023</b>	IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a>	
--	---	---	---

### **Reading and Listening**

- Lectura de un correo electrónico sobre una comida medieval y realización de varios ejercicios relacionados con él.

### **Listening, Vocabulary, Grammar and Speaking**

- *Video: It's a Party*: vídeo sobre una fiesta y realización de varios ejercicios relacionados.
- Pronunciación correcta de los sonidos /əʊ/, /aʊ/ y /u:/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se habla sobre un acontecimiento.
- *Task*: Redactar un anuncio para un acontecimiento y presentarlo ante la clase.

### **SECTION C: Party Time!**

#### **Vocabulary, Reading and Writing**

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Realización de varios ejercicios relacionados con el vocabulario sobre las fiestas.
- *Notice!*: Uso del imperativo para dar instrucciones.
- *Think Tank*: Señalar cómo señalan los alumnos/as su cumpleaños.

#### **Grammar, Speaking and Reading**



- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *will* para hacer predicciones sobre el futuro.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/ e /i:/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se hacen hipótesis sobre el futuro.
- *Think Tank*: Expresar la opinión sobre las fiestas virtuales.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### **Listening, Grammar and Speaking**

- Conversación sobre una fiesta y realización de varios ejercicios relacionados con ella.
- Práctica oral sobre una imagen sobre el futuro.

#### **Writing, Reading, Vocabulary and Grammar**

- *Step 1: Content*: Leer un modelo de entrada de blog sobre un acontecimiento y responder preguntas relacionadas con él.

 <b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte	<b>DEPARTAMENTO DE INGLÉS</b> <b>CURSO 2022-2023</b>	IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a>	
--	---	---	---

- *Step 2: Language:* Realización de ejercicios relacionados con la estructura organizativa de un texto.
- *Step 3: Task:* Rellenar un cuadro sobre una fiesta y escribir una entrada de blog sobre ella.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

#### **Life Skills Extra - Making Suggestions**

- *Video: What's On?:* Vídeo sobre los planes de una noche de sábado.
- Realización de ejercicios escritos y orales relacionados con hacer sugerencias.

#### **Culture Magazine - All About Shakespeare**

- Texto sobre las obras de Shakespeare y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Task:* Escribir dos preguntas sobre las obras de Shakespeare y responderlas.
- *Video: A Night Out:* Vídeo sobre el teatro Globe de Shakespeare y contestación de una pregunta sobre las similitudes entre el antiguo y el actual.

#### **Review 3**

##### **Vocabulary**

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 5 y 6.

##### **Grammar**

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 5 y 6.

##### **Skills Check**

- Completar un cuadro sobre un evento basándose en unos mensajes de texto y hallar dos errores en los mensajes de texto.



#### **Literature: The Adventures of Tom Sawyer Part 3**

- Relacionar los títulos con las imágenes.
- *Video: Where Are Tom and Huck?:* Ver el vídeo sobre un pasaje de *Tom Sawyer* y ordenar las imágenes
- *Think Tank:* Señalar si se piensa si Tom volverá a huir.

#### **c) SITUACIÓN DE APRENDIZAJE**

##### **Collaborative Project - An Event Plan**

- *Step 1:* Leer un planificador de eventos
- *Step 2:* Elegir los detalles para celebrar una fiesta de fin de año y repartir el trabajo.
- *Step 3:* Redactar las partes del proyecto.
- *Techno Option:* Creación de una guía televisiva de manera digital.
- *Step 4:* Poner en común las partes del proyecto y hacer el planificador de eventos.
- *Step 5:* Completar una tarjeta con información sobre el planificador de eventos y presentarla ante la clase.

 <b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte	<b>DEPARTAMENTO DE INGLÉS</b> <b>CURSO 2022-2023</b>	IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a>	
--	---	---	---

d) **COMPETENCIAS CLAVE, TEMAS INTERDISCIPLINARES Y ODS**

COMPETENCIAS CLAVE	TEMAS INTERDISCIPLINARES	ODS
CCL; CP; CD; CPSAA; CE; CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educación en Valores Cívicos y Éticos</li> <li>- Lengua Extranjera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Industria, innovación e infraestructuras</li> </ul>



 <p><b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>	<p>DEPARTAMENTO DE INGLÉS CURSO 2022-2023</p>	<p>IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a></p> 
---	---	---

### 3ºESO

MODULE 1: TIME OUT	PRIMER TRIMESTRE
--------------------	------------------

a) **OBJETIVOS**

- Aprender vocabulario relacionado con el cine, la música y la literatura.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un blog sobre errores en el cine y un artículo sobre ciudades míticas.
- Repasar los tiempos presentes y pasados, y aprender a utilizar el *Present Simple* y el *Past Simple* en pasiva.
- Comprender la información clave de un pódcast sobre una película, unas descripciones sobre unas experiencias musicales y una descripción de un libro.
- De forma oral, expresar opiniones, describir acontecimientos pasados y hablar de un libro.
- Redactar una recomendación cinematográfica, un mensaje sobre un concierto o fiesta y la crítica de un libro.
- Pronunciar correctamente palabras con letras mudas y las distintas sílabas de una palabra.

b) **CONTENIDOS DIDÁCTICOS**

**SECTION A: The Silver Screen**

***Vocabulary and Reading***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de comentarios en una red social sobre distintas películas.
- Pronunciación correcta de distintas palabras con letras mudas.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

***Listening, Vocabulary and Reading***

- *Video: Choosing a film*: Vídeo en el que se habla de una película y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Práctica oral para opinar sobre una película o un programa de televisión.

***Grammar, Writing and Reading***

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

- Uso del *Present Simple* para hablar de acciones habituales y en los *stative verbs*, y del *Present Continuous* para hablar de acciones que están ocurriendo en el momento de hablar.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: Reflexión sobre el mensaje de la película *La bella y la bestia*.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Reading and Listening**

- Lectura de una entrada de blog sobre errores en películas y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

### **Listening and Vocabulary**

- Escucha de un podcast sobre una película y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Task*: Redacción de una recomendación sobre una película y presentación de la recomendación ante la clase.

## **SECTION B: World of Music**

### **Vocabulary and Speaking**



- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de distintos anuncios con vocabulario sobre la música.
- *Notice!*: Explicación sobre qué son las familias de palabras.
- *Slideshow*: Vídeo sobre instrumentos del mundo.

### **Vocabulary and Listening**

- Escucha de descripciones sobre experiencias musicales y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

### **Grammar, Vocabulary, Writing and Reading**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Simple* para hablar de hechos pasados, del *Past Continuous* para expresar lo que estaba ocurriendo en el pasado, contraste entre ambos tiempos y *used to* para hablar de hechos habituales en otro tiempo que luego dejaron de serlo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

 <b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte	<b>DEPARTAMENTO          DE INGLÉS          CURSO 2022-2023</b>	IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a>	
--	---	---	---

- *Think Tank*: Actos que se harían para llevar a un grupo de música a un pueblo o ciudad.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Reading and Speaking**

- Lectura de distintos mensajes sobre acontecimientos pasados para rellenar una ficha.
- Práctica oral para averiguar la información de los mensajes anteriores con el compañero/a.
- *Task*: Redacción de un mensaje sobre un concierto o fiesta utilizando el pasado y presentación del mensaje ante la clase.

### **SECTION C: Good Read**

#### **Vocabulary, Reading and Speaking**



- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de distintos fragmentos sobre descripciones de libros y realización de ejercicios relacionados con ellos.
- *Notice!*: Adjetivos y adverbios extremos.
- Pronunciación correcta de distintas palabras atendiendo a sus sílabas.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral para hablar sobre preferencias lectoras.

#### **Grammar, Reading and Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- El *Present Simple* y el *Past Simple* en pasiva.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Notice!*: Uso de la preposición *by* para indicar el agente en la oración pasiva.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### **Reading and Speaking**

- Lectura de un artículo sobre ciudades legendarias y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Did you know?!*: Uso de la expresión a *Trojan Horse* para describir un virus informático.

 <p><b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>	<p>DEPARTAMENTO DE INGLÉS CURSO 2022-2023</p>	<p>IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a></p>	
---	---	---	---

### **Listening and Speaking**

- Escucha de una conversación sobre un libro y realización de ejercicios relacionadas con ella.
- Conversación sobre un libro o un cómic.

### **Writing, Reading, Vocabulary and Grammar**

- *Step 1: Content:* Leer un modelo de crítica de un libro y responder preguntas relacionados con ella.
- *Step 2: Language:* Realización de ejercicios relacionados con adjetivos extremos y la expresión de opiniones.
- *Step 3: Task:* Rellenar un cuadro sobre un libro y redactar una crítica.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### **Life Skills - Apologising**

- *Video: I'm Sorry:* Vídeo sobre quedar después de clase.
- Realización de ejercicios escritos y orales para practicar expresiones para pedir disculpas.



### **Culture Magazine - The History of Table Manners**

- Textos sobre modales a la hora de comer en distintos países y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Task:* Redacción de cinco normas de comportamiento relacionadas con alguno de los temas dados.
- *Video: Table Manners and Food:* Vídeo sobre modales a la hora de comer en distintas partes del mundo y contestación de una pregunta sobre la educación y hacer ruido comiendo.

### **c) SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

#### **Collaborative Project - A Focus on Culture Page**

- *Step 1:* Leer la información de una página cultural y responder las preguntas.
- *Step 2:* Elegir eventos culturales para hacer una página cultural y repartir el trabajo.
- *Step 3:* Buscar información y fotografías sobre el evento y escribir esa parte del proyecto.
- *Step 4:* Poner en común las partes del proyecto y hacer la página cultural.
- *Techno Option:* Creación de la página cultural de manera digital.
- *Step 5:* Completar una tarjeta con información sobre la página cultural y presentarla ante la clase.

 <b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte	<b>DEPARTAMENTO DE INGLÉS</b> <b>CURSO 2022-2023</b>	IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a>	
--	---	---	---

d) **COMPETENCIAS CLAVE, TEMAS INTERDISCIPLINARES Y ODS**

COMPETENCIAS CLAVE	TEMAS INTERDISCIPLINARES	ODS
CCL; CP; CD; CPSAA; STEM; CC; CE; CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecnología y Digitalización</li> <li>- Lengua Extranjera</li> <li>- Educación Plástica, Visual y Audiovisual</li> <li>- Educación en Valores Cívicos y Éticos</li> <li>- Música</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo decente y crecimiento económico</li> <li>- Profesiones relacionadas con el mundo del entretenimiento</li> </ul>

<b>MODULE 2: PEOPLE IN ACTION</b>	<b>PRIMER TRIMESTRE</b>
-----------------------------------	-------------------------

a) **OBJECTIVOS**


- Aprender vocabulario relacionado con verbos, los viajes y el deporte.
  - Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre las rutas de peregrinaje y otro sobre un falso futbolista que jugó en la Premier League.
  - Aprender a utilizar y contrastar el *Present Perfect Simple* y el *Past Simple*, y el *Past Perfect Simple* y el *Past Simple*.
  - Comprender la información clave de una entrevista sobre un libro, las descripciones de los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp, y una entrevista sobre patinaje de velocidad sobre hielo.
  - De forma oral, hablar sobre experiencias, un viaje y una sucesión de eventos y actividades.
  - Redactar una lista de tareas pendientes, un *post* sobre un viaje y una biografía sobre un personaje famoso.
- Pronunciar correctamente los sonidos /t/, /d/ e /id/ y los sonidos consonánticos al final de ciertas palabras.

b) **CONTENIDOS DIDÁCTICOS**

**SECTION A: Ready for Adventure**

**Vocabulary and Reading**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de una página web sobre actividades de aventuras.
- Realización de ejercicios para practicar vocabulario relacionado con verbos.

 <p><b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>	<p>DEPARTAMENTO DE INGLÉS CURSO 2022-2023</p>	<p>IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a></p>	
---	---	---	---

- *Notice!*: Los verbos irregulares en inglés.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.

**Grammar, Vocabulary, Reading and Speaking**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Perfect Simple* para hablar de acciones iniciadas en el pasado y relevantes en el presente y del *Past Simple* para hablar de acciones terminadas en un momento concreto del pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: reflexionar sobre aventuras peligrosas.
- *Notice!*: uso de los conectores adversativos para contrastar información.
- Pronunciación correcta de la terminación “-ed” en los verbos regulares.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se habla del pasado utilizando el *Present Perfect Simple* y el *Past Simple*.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.

**Listening and Grammar**

- Escucha de una entrevista sobre un libro y completar ejercicios relacionados con ella.



**Speaking and Vocabulary**

- Conversación sobre las actividades de una lista de actividades pendientes.
- *Task*: Redacción de una lista de actividades pendientes y compararla con la del compañero/a.

**SECTION B: Fun Around Town**

**Vocabulary and Reading**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de varias críticas sobre una aplicación para viajar y realización de ejercicios relacionados con el vocabulario sobre los viajes.
- Pronunciación de distintos sonidos consonánticos a final de palabra.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

 <b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte	<b>DEPARTAMENTO DE INGLÉS</b> <b>CURSO 2022-2023</b>	IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a>	
--	---	---	---

### **Listening and Vocabulary**

- Escucha de la descripción de dos viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp, y realización de varias actividades relacionadas con ella.

### **Grammar and Reading**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Perfect Simple* para hablar de una acción que ocurrió antes que otra o antes que un momento específico del pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: Señalar qué viaje de los vistos gustaría hacer.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.

### **Listening and Speaking**

- *Video: Back from Holiday*: Vídeo en el que se habla sobre unas vacaciones y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Práctica oral en la que se habla de un viaje que se ha hecho.

### **Reading and Listening**

- Lectura de un artículo sobre rutas de peregrinaje y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Notice!*: Significado del prefijo **re-**.
- *Task*: Redacción de un *post* sobre un viaje y leerlo ante la clase.



## **Module 2 C: Ready, Steady, Go!**

### **Vocabulary and Reading**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Realización de varios ejercicios relacionados con el vocabulario sobre el deporte.
- *Notice!*: Los conectores de finalidad.

### **Grammar and Reading**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Contraste entre el *Past Perfect Simple* y el *Past Simple*.

 <p><b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>	<p>DEPARTAMENTO DE INGLÉS CURSO 2022-2023</p>	<p>IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a></p>	
---	---	---	---

- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.

#### **Listening, Grammar and Vocabulary**

- Entrevista sobre patinaje de velocidad sobre hielo y realización de varios ejercicios relacionados con ella.
- Práctica oral sobre las rutinas y actividades de una patinadora de velocidad sobre hielo.
- *Slideshow*: las mujeres en el deporte.

#### **Reading and Listening**

- Lectura de un artículo sobre Ali Dia, un falso futbolista que debutó en la Premier League, y realización de varios ejercicios relacionados con él.

#### **Writing, Reading, Vocabulary and Grammar**

- *Step 1: Content*: Leer un modelo de biografía y responder preguntas relacionados con
- *Did you know?:* Información de interés sobre la carne y la dieta vegana en el deporte.
- *Step 2: Language*: Realización de ejercicios relacionados con los conectores adversativos y de finalidad.
- *Step 3: Task*: Rellenar un cuadro sobre un aventurero, explorador o deportista famoso y escribir su biografía.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura

#### **Life Skills Extra - Booking a Flight**

- *Video: Flying Away*: Vídeo sobre la compra de un vuelo.
- Práctica oral entre un turista y un empleado de una agencia de viajes.

#### **Culture Magazine - Trinidad & Tobago's Water Attractions**



- Textos sobre lugares turísticos de Trinidad y Tobago y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Did you know?:* información sobre Robinson Crusoe y "su cueva" en Tobago.
- *Task*: Redacción sobre una atracción turística acuática..
- *Video: My Roots*: Vídeo sobre Trinidad y Tobago y contestación de una pregunta sobre el chile Scorpion Butch T.

#### **Review 1**

**Vocabulary:** Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los dos primeros módulos.

**Grammar:** Realización de ejercicios para repasar la gramática de los dos primeros módulos.



 <b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte	<b>DEPARTAMENTO DE INGLÉS</b> <b>CURSO 2022-2023</b>	IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a>	
--	---	---	---

**Skills Check:** Lectura de un anuncio sobre una excursión escolar y redacción de un anuncio sobre otra excursión escolar.

**Literature: *Twenty Thousand Leagues Under the Sea***

- *Video: Twenty Thousand Leagues Under the Sea:* Ver el vídeo, basado en la novela de Julio Verne, y señalar quiénes son los protagonistas.
- Leer la historia, completarla con las frases que faltan y responder preguntas sobre ella.
- *Think Tank:* Señalar si se piensa si el capitán Nemo es un hombre malo y por qué.



**c) SITUACIÓN DE APRENDIZAJE**

**Collaborative Project - A Three-in-a-Row Game**

- *Step 1:* Leer distintas pistas y relacionarlas con los personajes dados.
- *Step 2:* Elegir exploradores, aventureros y deportistas famosos, y repartir el trabajo.
- *Step 3:* Buscar información y fotografías sobre los personajes y escribir una pista sobre ellos
- *Step 4:* Hacer el tres en raya.
- *Techno Option:* Creación de un tres en raya de manera digital.
- *Step 5:* Jugar al tres en raya con la clase.

**d) COMPETENCIAS CLAVE, TEMAS INTERDISCIPLINARES Y ODS**

COMPETENCIAS CLAVE	TEMAS INTERDISCIPLINARES	ODS
CCL; CP; CD; CPSAA; CE; CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geografía e Historia</li> <li>- Lengua Extranjera</li> <li>- Educación Física</li> <li>- Educación en Valores Cívicos y Éticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fin de la pobreza</li> <li>- Salud y bienestar</li> <li>- Igualdad de género</li> <li>- Trabajo decente y crecimiento económico</li> <li>- Reducción de las desigualdades</li> </ul>

 <b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte	<b>DEPARTAMENTO DE INGLÉS</b> <b>CURSO 2022-2023</b>	IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a>	
--	---	---	---

**MODULE 3: LOOKING FORWARD**
**SEGUNDO TRIMESTRE**
**a) OBJETIVOS**

- Aprender vocabulario relacionado con los animales, la vida en la ciudad y la salud.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras y otro relacionado con el olor y la salud.
- Repasar los tiempos futuros y aprender a utilizar el *Future Continuous* y los condicionales primero, segundo y tercero.
- Comprender la información clave de una conversación para tratar de adivinar un animal, otra sobre predicciones y una charla sobre la historia de la medicina.
- De forma oral, describir a un animal, expresar opiniones y ofrecer ayuda.
- Hacer un póster de “se busca” sobre una especie invasora, crear un mapa mental de predicciones y redactar una carta con consejos.
- Pronunciar correctamente los sonidos /dʒ/, /g/, /θ/ y /ð/.

**b) CONTENIDOS DIDÁCTICOS**
**SECTION A: Protecting the ecosystem**
***Vocabulary and Speaking***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Realización de varios ejercicios sobre vocabulario relacionado con los animales.

***Listening, Vocabulary and Speaking***

- Escucha de una conversación en la que se trata de adivinar un animal y realización de varios ejercicios relacionados con ella.
- Práctica oral en la que se describe un animal para que el compañero/a trate de adivinarlo.

***Grammar, Vocabulary and Writing***

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *be going to* para hablar de planes futuros, el *Present Simple* para hablar de horarios y *will* para hablar de predicciones y decisiones espontáneas.
- *Notice!*: Uso del *Present Continuous* para hablar de planes definitivos en un futuro cercano
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: Reflexión sobre la clonación de animales.
- *Notice!*: Conectores para introducir ejemplos.

 <p><b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>	<p>DEPARTAMENTO DE INGLÉS CURSO 2022-2023</p>	<p>IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a></p> 
---	---	---

- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Reading and Listening**

- Lectura de un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras y realización de varios ejercicios relacionados con él.
- *Slideshow*: Flora y fauna en peligro de extinción.
- *Did you know?*: Alimentos recomendados para proteger a especies en peligros de extinción.

### **Reading and Vocabulary**

- Lectura de un póster de “se busca” y responder preguntas relacionadas con él.
- *Did you know?*: Elementos que incluye un póster de “se busca”.
- *Task*: Escribir un póster de “se busca” y presentarlo ante la clase.

## **SECTION B: Changing Cities**

### **Vocabulary and Reading**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de unas preguntas sobre una ciudad y realización de varios ejercicios para practicar vocabulario sobre la vida en la ciudad.
- *Notice!*: Los conectores de adición para añadir información.
- *Think Tank*: La alimentación de animales callejeros y soluciones al problema.

### **Vocabulary, Writing and Speaking**

- Respuesta a las preguntas de la encuesta del ejercicio 1 del apartado anterior sobre el pueblo o ciudad del alumno/a.
- Pronunciación correcta de los sonidos /dʒ/ y /g/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se expresan opiniones sobre el pueblo o ciudad del alumno/a.

### **Grammar, Reading, Speaking and Writing**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Future Continuous* para hablar de una acción que estará en progreso en cierto momento del futuro.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades
- Práctica oral sobre actividades que se harán en el futuro.



- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### ***Listening and Vocabulary***

- Lectura de un mapa mental y escucha de una conversación relacionada con él y actividades relacionadas con la conversación.
- *Notice!*: Las distintas formas de referirse a los años en inglés.
- *Task*: Hacer un mapa mental sobre la vida en el pueblo o ciudad del alumno/a en el futuro y presentarlo ante la clase.

### **SECTION C: Healthier Future**

#### ***Vocabulary and Reading***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de una guía sobre remedios caseros.
- Realización de varios ejercicios relacionados con el vocabulario sobre la salud.
- Práctica oral en la que se representan los síntomas de una enfermedad.
- *Notice!*: Palabras que pueden actuar como verbo y sustantivo.

#### ***Listening, Vocabulary and Speaking***

- Video: A Headache: Vídeo en el que se habla sobre un dolor de cabeza y realización de varias actividades relacionados con él.
- Pronunciación correcta de los sonidos /θ/ y /ð/.
- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se ofrece ayuda sobre una enfermedad.

#### ***Listening and Vocabulary***



- Escucha de un fragmento sobre una lección de historia de la medicina y realización de varias actividades relacionados con él.

#### ***Reading and Listening***

- Lectura de un artículo sobre la relación entre el olor y la salud, y realización de varios ejercicios relacionados con él.

#### ***Grammar, Vocabulary and Reading***

- Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.7
- Uso del primer condicional para hablar de un evento o actividad que ocurrirá si se da cierta condición, del segundo condicional para hablar de una situación imaginaria que podría ocurrir en el presente y para dar consejo, y del tercer condicional para hablar de situaciones irreales en el pasado que no podrán ocurrir.

 <b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte	<b>DEPARTAMENTO DE INGLÉS</b> <b>CURSO 2022-2023</b>	IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a>	
--	---	---	---

- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Think Tank: Reflexión sobre la protección contra las bacterias en lugares públicos.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.

#### **Writing, Reading, Vocabulary and Grammar**

- Step 1: Content: Leer un modelo de carta con consejos y responder preguntas relacionados con él.
- Step 2: Language: Realización de ejercicios relacionados con los conectores de adición y los conectores para introducir ejemplos.
- Step 3: Task: Rellenar un cuadro sobre una carta con consejos y redactar la carta.
- Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

#### **Life Skills Extra - Reporting an Emergency**

- Video: Emergency!: Vídeo sobre un accidente.
- Realización de ejercicios escritos y orales relacionados con ponerse en contacto con un servicio de emergencias.



#### **Culture Magazine - Medicine and War**

- Textos con información sobre cómo cambió la medicina con las dos guerras mundiales y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Task: Escribir sobre cómo se piensa que serán las ambulancias del futuro.
- Video: Emergency Services: Vídeo sobre los servicios de emergencias en el Reino Unido y contestación de una pregunta sobre los servicios de emergencias y los helicópteros.

#### **c) SITUACIÓN DE APRENDIZAJE**

##### **Collaborative Project - A Poster about the Future**

- *Step 1:* Leer un póster sobre la vida en el Reino Unido en el futuro.
- *Step 2:* Elegir temas para hacer el póster y repartir el trabajo.
- *Step 3:* Buscar información e imágenes en internet y escribir predicciones.
- *Step 4:* Poner en común todas las predicciones y crear el póster.
- *Techno Option:* Creación de un póster digital.
- *Step 5:* Completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.

 <b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte	DEPARTAMENTO DE INGLÉS CURSO 2022-2023	IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a>	
--	--	---	---

d) **COMPETENCIAS CLAVE, TEMAS INTERDISCIPLINARES Y ODS**

COMPETENCIAS CLAVE	TEMAS INTERDISCIPLINARES	ODS
CCL; CP; CD; CPSAA; CE; CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geografía e Historia</li> <li>- Biología y Geología</li> <li>- Tecnología y Digitalización</li> <li>- Lengua Extranjera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salud y bienestar</li> <li>- Vida de ecosistemas terrestres</li> <li>- Ciudades y comunidades sostenibles</li> </ul>

<b>MODULE 4: BODY AND MIND</b>	<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>
--------------------------------	--------------------------

a) **OBJECTIVOS**



- Aprender vocabulario relacionado con la alimentación y la nutrición, las partes del cuerpo y los adjetivos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma distintos carteles de un museo sobre el cerebro y una carta al director de una revista.
- Aprender a utilizar los modales **must, have to, need to, should, can, could, be able to, may** y **might**, y el comparativo de los adverbios.
- Comprender la información clave de una conversación sobre supersticiones y comidas, las explicaciones del guía de un museo y una conversación sobre una película.
- De forma oral, pedir y prestar consejo, especular y describirse a uno mismo.
- Hacer una encuesta sobre alimentación y nutrición, especular y describir un personaje.
- Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /ʃ/, /aɪ/ e /i:/, y palabras según su acentuación.
- Pronunciar correctamente /kæn/ y /kɑ:nt/, las contracciones y las palabras atendiendo a su acentuación.

b) **CONTENIDOS DIDÁCTICOS**

**SECTION A: Food for Thought**

***Vocabulary, Reading and Speaking***

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de mitos y realidades sobre la alimentación y la nutrición, y realización de varios ejercicios relacionados con el vocabulario sobre la alimentación y la nutrición.
- Notice!: Formación de adjetivos añadiendo –y a sustantivos y –ed a verbos.

 <p><b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>	<p>DEPARTAMENTO DE INGLÉS CURSO 2022-2023</p>	<p>IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a></p>	
---	---	---	---

- Pronunciación correcta de los sonidos /s/ y /ʃ/.
- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se describe una comida.
- Slideshow: Vídeo sobre la nutrición en el deporte.

### **Listening and Vocabulary**

- Escucha de una conversación sobre supersticiones y comidas, y realización de varios ejercicios relacionados con ella.

### **Grammar, Reading, Vocabulary and Writing**

- Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales
- Uso de *must*, *have to* y *need to* para expresar obligación y necesidad, *don't have to* y *don't need to* para hablar de falta de obligación o necesidad, *mustn't* para expresar prohibición y *should* para prestar o pedir consejo.
- *Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Think Tank: Hablar sobre supersticiones relacionadas con la comida en el país del alumno/a*
- Notice!: Expresiones para mostrar cantidad con nombres no contables.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.



### **Listening, Reading and Speaking**

- *Video: It's Lunchtime!:* Conversación en la cola de la caterfía de un colegio y realización de varias actividades relacionadas con ella.
- Conversación en la que se habla sobre un menú y qué se va a tomar.
- *Task:* Hacer una encuesta sobre alimentación y nutrición, y presentar los resultados ante la clase.

## **SECTION B: The Amazing Body**

### **Vocabulary, Reading and Listening**

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Hacer un quiz sobre el cuerpo humano y realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario sobre las partes del cuerpo.
- *Did you know?:* Información de interés sobre el decrecimiento del número de huesos conforme el ser humano va creciendo.
- Pronunciación correcta de los sonidos /aɪ/ e /i:./.
- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

 <b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte	<b>DEPARTAMENTO          DE INGLÉS          CURSO 2022-2023</b>	IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a>	
--	---	---	---

### ***Grammar, Reading, Writing and Speaking***

- Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y *explicación visual de las estructuras gramaticales*.
- *Uso de can, could y be able to* para expresar habilidad o posibilidad y *may y might* para expresar posibilidad.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Práctica oral en la que se habla de habilidades en el pasado y el presente, y deseos para el futuro.
- Think Tank: Señalar si se ha estado en un museo interactivo.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### ***Listening and Vocabulary***

- Escucha de las explicaciones de un guía en un museo y realización de varias actividades relacionadas con ellas.

### ***Reading and Listening***

- Lectura de distintos carteles sobre el cerebro en un museo y realización de varios ejercicios relacionados con ellos.
- *Notice!*: Uso de expresiones temporales para presentar sucesos y procesos.

### ***Speaking, Vocabulary and Grammar***

- Especular sobre una imagen y responder las preguntas para hacer tantas especulaciones como sea posible.
- *Task*: Mirar unas imágenes, escribir cuatro especulaciones sobre ellas y poner en común las especulaciones con un compañero/a para ver si está de acuerdo con ellas.

## **SECTION C: Cooking**

### ***Vocabulary and Speaking***

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de citas de personajes famosos y realización de varios ejercicios relacionados con los adjetivos.
- Pronunciación correcta de palabras atendiendo a su acentuación.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que el alumno/a se describe a sí mismo/a.





### **Reading and Listening**

- Lectura de una carta al director de una revista y realización de varias actividades relacionadas con ella.

### **Reading and Listening**

- Lectura de un artículo sobre programas de cocina y realización de varios ejercicios relacionados con él.
- *Notice!*: Uso de los conectores de consecuencia para mostrar el resultado de algo.

### **Listening and Vocabulary**

- Escucha de una conversación sobre una película y realización de varios ejercicios relacionados con ella.

### **Grammar, Reading and Speaking**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales
- Uso de los adverbios para describir cómo se hacen las cosas y comparar los procesos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Notice!*: Modificaciones en los adverbios al añadir la terminación **-ly**.
- *Think Tank*: Reflexionar sobre los niños y cómo les afecta ganar dinero.
- Práctica oral en la que se habla de distintas acciones y con qué destreza se hacen.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Writing, Reading, Vocabulary and Grammar**



- *Step 1: Content*: Leer un modelo de descripción y responder preguntas relacionadas con él.
- *Step 2: Language*: Realización de ejercicios relacionados con los conectores consecutivos y las expresiones temporales.
- *Step 3: Task*: Rellenar un cuadro sobre un personaje y describirlo.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### **Life Skills Extra - Choosing a Restaurant**

- *Video: What's on the Menu?*: Vídeo en el que se elige qué tipo de comida se quiere comer.
- Realización de ejercicios escritos y orales relacionados con elegir un restaurante.

### **Culture Magazine - Food Vlogs**

- Textos sobre videobloggers de comida y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Task*: Escribir un texto sobre un youtuber.

 <b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte	<b>DEPARTAMENTO DE INGLÉS</b> <b>CURSO 2022-2023</b>	IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a>	
--	---	---	---

- *Video: Food Around the World:* Vídeo sobre la comida en el Reino Unido y contestación de una pregunta sobre las comidas y bebidas que menciona.

### **Review 2**

#### ***Vocabulary***

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 3 y 4.

#### ***Grammar***

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 3 y 4.

#### ***Skills Check***

- Escucha de una receta para preparar *noodles*.
- Práctica oral en la que se intercambian recetas.

#### ***Literature: The Lost World***

- *Video: The Lost World:* Ver el vídeo sobre una adaptación de *The Lost World* y señalar si el profesor Challenger mintió.
- Lectura de un fragmento sobre *The Lost World* y realización de varias actividades relacionadas con él.
- Think Tank: Señalar si se cree que el escritor seguirá tratando de hallar el mundo perdido.



### **c) SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

#### **Collaborative Project - A Trivia Game**

- Step 1: Leer las tarjetas de un trivia y relacionarlas con las respuestas.
- Step 2: Elegir una categoría para hacer tarjetas de trivia y repartirse el trabajo.
- Step 3: Buscar información para las tarjetas de trivia y escribir las preguntas y las respuestas.
- Step 4: Poner en común las distintas tarjetas para hacer los cambios necesarios y terminarlas.
- Techno Option: Creación de un trivia de manera digital.
- Step 5: Intercambiar las tarjetas con otro grupo y tratar de adivinar las respuestas.

### **d) COMPETENCIAS CLAVE, TEMAS INTERDISCIPLINARES Y ODS**

COMPETENCIAS CLAVE	TEMAS INTERDISCIPLINARES	ODS
CCL; CP; CD; CPSAA; CC; CE; CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biología y Geología</li> <li>- Educación Física</li> <li>- Lengua Extranjera</li> <li>- Educación Plástica, Visual y Audiovisual</li> <li>- Tecnología y Digitalización</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salud y bienestar</li> <li>- Reducción de las desigualdades</li> <li>- Ciudades y comunidades sostenibles</li> </ul>

 <p><b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>	<p>DEPARTAMENTO DE INGLÉS CURSO 2022-2023</p>	<p>IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a></p> 
---	---	---

MODULE 5: ON THE DARK SIDE	TERCER TRIMESTRE
----------------------------	------------------

a) **OBJETIVOS**

- Aprender vocabulario relacionado con los verbos, los delitos y los viajes.
- Leer de forma comprensiva y autónoma de un texto sobre un asesinato ocurrido hace miles de años y del itinerario de un viaje.
- Aprender a utilizar el gerundio y el infinitivo, los pronombres relativos y las oraciones especificativas.
- Comprender la información clave de una conversación sobre las bandas sonoras de las películas de terror, una conversación sobre planes y una conversación telefónica entre una agente de viajes y un cliente.
- De forma oral, hablar sobre cine o televisión de terror y describir unas vacaciones de ensueño.
- Hacer una encuesta sobre entretenimiento y escribir un resumen de los resultados, escribir títulos para unas imágenes y describir un lugar.
- Pronunciar correctamente las preguntas según su entonación y los sonidos /æ/ y /ʌ/.

b) **CONTENIDOS DIDÁCTICOS**



**SECTION A: A Scary Entertainment**

***Vocabulary, Reading, Writing and Speaking***

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de una pregunta con distintas respuestas en una revista adolescente y realización de distintas actividades relacionadas con los verbos.
- Práctica oral en la que se compara con el compañero/a la respuesta dada a la pregunta de la revista.

***Grammar, Speaking and Reading***

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales
- Uso del gerundio como sujeto de la oración, después de ciertos verbos y expresiones, y de preposiciones, y del infinitivo tras ciertos verbos y adjetivos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Práctica oral en la que se señala quién ha dicho las frases de un ejercicio anterior.
- *Think Tank*: Señalar cuándo se sintió miedo por última vez y cómo afectó el miedo al cue

 <p><b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>	<p>DEPARTAMENTO DE INGLÉS CURSO 2022-2023</p>	<p>IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a></p> 
---	---	---

- *Notice!*: Uso de los conectores in fact, as a matter of fact y the truth is para presentar hechos.
- *Slideshow*: Vídeo sobre monstruos.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### ***Listening, Vocabulary, Speaking and Writing***

- Escucha de una conversación sobre bandas sonoras de películas de terror y realización de varias actividades relacionadas con ella.
- Práctica oral en la que se habla sobre cine o televisión de terror.
- Lectura de los resultados de una encuesta y redacción de preguntas para dicha encuesta basándose en las respuestas dadas.
- *Task*: Hacer una encuesta sobre entretenimiento relacionado con el terror y hacer un resumen de los resultados o un gráfico y presentarlo ante la clase.

#### **SECTION B: Dark Tourism**

##### ***Vocabulary and Reading***



- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de distintos anuncios y realización de varios ejercicios relacionados con el vocabulario sobre los delitos.
- *Notice!*: Las comidas compuestas por tres platos.

##### ***Listening, Vocabulary and Speaking***

- Conversación en la que se habla de planes y realización de varios ejercicios relacionados con ella.
- Práctica oral en la que se elige un anuncio de un ejercicio anterior y se justifica por qué se quiere realizar esa actividad.

##### ***Grammar, Vocabulary, Reading, Writing and Speaking***

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los pronombres relativos para hacer referencia a sustantivos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: Reflexión sobre si los presos deben tener la posibilidad de reducir sus penas.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

 <p><b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>	<p>DEPARTAMENTO DE INGLÉS CURSO 2022-2023</p>	<p>IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a></p> 
---	---	---

### **Reading and Listening**

- Lectura de un artículo sobre un asesinato cometido hace miles de años y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Did you know?:* Las edades en que se divide la prehistoria.
- *Notice!:* Uso de las estructuras *neither ... nor, both ... and* y *either ... or* para enlazar dos ideas.

### **Listening and Grammar**

- *Video: A Break-in:* Vídeo en el que se habla sobre un delito cometido en el colegio y realización de varias actividades relacionadas con él.
- Pronunciación correcta de preguntas según su entonación.
- Referencia al *Pronunciation Appendix:* ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Task:* Escribir títulos para unas imágenes relacionadas con delitos y compararlos con los del compañero/a.

### **Life Skills Extra - Getting Information**

- *Video: Where Are You Going?:* Vídeo sobre una excursión escolar.
- Realización de ejercicios escritos y orales relacionados con obtener información.



### **Culture Magazine - Nature Versus City**

- Lectura de varias entradas en un foro sobre vacaciones y realización de varias actividades relacionadas con ellas.
- *Task:* Escribir un texto sobre un destino vacacional describiendo qué actividades se pueden hacer allí.
- *Video: Being a Tourist:* Vídeo sobre los turistas y las visitas a pie.

### **c) SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

#### **Collaborative Project - An Itinerary**

- *Step 1:* Leer itinerario y responder preguntas relacionadas con él.
- *Step 2:* Elegir el tipo de itinerario y el lugar que recorrer, el número de días y cómo va a viajar la gente que lo siga y repartir el trabajo.
- *Step 3:* Buscar información y fotografías sobre el itinerario y describir el día.
- *Step 4:* Poner en común los distintos días del itinerario y crear el itinerario.
- *Techno Option:* Creación de un itinerario digital.
- *Step 5:* Completar una tarjeta con información sobre el itinerario y presentarlo ante la clase

 <b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte	<b>DEPARTAMENTO DE INGLÉS</b> <b>CURSO 2022-2023</b>	IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a>	
--	---	---	---

d) **COMPETENCIAS CLAVE, TEMAS INTERDISCIPLINARES Y ODS**

COMPETENCIAS CLAVE	TEMAS INTERDISCIPLINARES	ODS
CCL; CP; CD; CPSAA; CC; CE; CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geografía e Historia</li> <li>- Educación Plástica, Visual y Audiovisual</li> <li>- Lengua Extranjera</li> <li>- Educación en Valores Cívicos y Éticos</li> <li>- Música</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Industria, innovación e infraestructuras</li> <li>- Producción y consumo responsables</li> </ul>

<b>MODULE 6: MATERIAL WORLD</b>	<b>TERCER TRIMESTRE</b>
---------------------------------	-------------------------

a) **OBJETIVOS**

- Aprender vocabulario relacionado con la ropa y los accesorios, la comida y la vajilla, y las fiestas.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página de opinión y un correo electrónico sobre una comida medieval.
- Aprender a utilizar *be going to*, el *Present Continuous* con valor de futuro y *will*.
- Comprender la información clave de una conversación sobre disfraces, una llamada telefónica sobre las entradas para un festival y una conversación sobre una fiesta.
- De forma oral, hablar sobre acontecimientos, planes y hacer predicciones.
- Escribir un mensaje sobre una fiesta, un anuncio sobre un acontecimiento y una entrada de blog sobre un acontecimiento.
- Pronunciar correctamente frases atendiendo a donde recaiga el acento y los sonidos /əʊ/, /aʊ/, /u:/, /ɪ/ e /i:/.

b) **CONTENIDOS DIDÁCTICOS**

**SECTION A: Looking Good**

***Vocabulary, Reading, Speaking and Writing***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de unas entradas de un foro de internet sobre moda.
- Realización de ejercicios para practicar el vocabulario sobre la moda.
- *Notice!*: Palabras que se confunden con facilidad: **lose** y **loose**.
- Práctica oral en la que se comparan las respuestas a un ejercicio con el compañero/a.



### **Grammar and Reading**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales
- Uso del estilo indirecto para informar de lo que ha dicho otra persona.
- *Notice!*: Uso de **say** sin objeto y de **tell** seguido de objeto en el estilo indirecto.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades
- *Think Tank*: Señalar cómo se cree que cambiará la moda en el futuro.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening, Vocabulary and Speaking**

- Lección sobre distintas modas y realización de varias actividades relacionadas con ella.
- Práctica oral en la que se opina sobre la forma de vestir de épocas pasadas y cuál es la preferida.

### **Reading and Listening**

- Lectura de un artículo sobre la moda y la salud, y realización de varios ejercicios relacionados con él.
- *Did you know?!*: Información de interés sobre el mercurio, los sombrereros, la expresión **mad as a hatter** y el sombrerero loco de *Alicia en el País de las Maravillas*.
- *Slideshow*: Vídeo sobre ropa.
- *Task*: Opinar sobre un tema y escribir un artículo de periódico sobre él.

## **SECTION B: Fads and Trends**

### **Vocabulary, Reading and Speaking**



- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de un anuncio de camisetas y realización de varios ejercicios relacionados con el vocabulario sobre los verbos.
- *Notice!*: los *phrasal verbs*.
- Pronunciación correcta de distintos cognados.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se habla de uno/a mismo/a.

### **Listening and Vocabulary**

- Conversación sobre moda y realización de varios ejercicios relacionados con ella.

### **Speaking and Writing**

- Práctica oral en la que se habla de las distintas modas que aparecen en un póster.

 <b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte	<b>DEPARTAMENTO          DE INGLÉS          CURSO 2022-2023</b>	IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a>	
--	---	---	---

- Escribir las preguntas de una encuesta y frases que describan los resultados de la encuesta.

### **Grammar and Writing**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales
- Uso del estilo indirecto para reproducir preguntas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- *Task*: Hacer una encuesta sobre moda y escribir utilizando el estilo indirecto las preguntas y los resultados, y presentarlos ante la clase.

### **Vocabulary and Reading**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de unos consejos sobre compras.
- Realización de varios ejercicios relacionados con el vocabulario sobre las compras.

### **Listening and Speaking**

- *Video: Online Shopping*: Vídeo en el que se hacen compras por internet y realización de varias actividades relacionados con él.
- Pronunciación correcta de los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/ y /k/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se compra ropa por internet para una ocasión especial.



### **Grammar and Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del estilo indirecto para reproducir órdenes, instrucciones, ofrecimientos y sugerencias.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Vocabulary and Reading**

- Lectura de un artículo sobre el efecto terapéutico de las compras y realización de varias actividades relacionadas con él.



 <p><b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>	<p>DEPARTAMENTO DE INGLÉS CURSO 2022-2023</p>	<p>IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a></p> 
---	---	---

### ***Listening and Speaking***

- Escucha de un programa de radio sobre emociones y realización de varias actividades relacionadas con él.
- Práctica oral en la que se habla de hábitos de compra.

### ***Writing, Reading, Vocabulary and Grammar***

- *Step 1: Content:* Leer un modelo de correo electrónico de reclamación y responder preguntas relacionados con él.
- *Step 2: Language:* Realización de ejercicios relacionados la estructura organizativa de un texto y el lenguaje utilizado.
- *Step 3: Task:* Rellenar un cuadro sobre un problema con un objeto comprado y escribir un correo electrónico de reclamación.
- Referencia a la *Writing Guide:* ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### ***Life Skills Extra - Getting Directions***

- *Video: Shopping Choices:* Vídeo sobre la decisión a la hora de comprar un regalo.
- Realización de ejercicios escritos y orales relacionados con obtener direcciones.

### ***Culture Magazine - Online Shopping***

- Texto con datos sobre las compras por internet y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Did you know?:* Información sobre el Día Mundial sin Compras y reflexión sobre la sociedad de consumo.
- *Task:* Escribir un texto sobre las cosas que el alumno/a hace con el móvil.
- *Video: Shopping Centre or High Street?:* Vídeo sobre los hábitos de compra en distintas partes del mundo y contestación de una pregunta sobre si los grandes centros comerciales son perjudiciales para el medioambiente.

### **Review 3**

#### ***Vocabulary***



- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 5 y 6.

#### ***Grammar***

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 5 y 6.

#### ***Skills Check***

- Práctica oral en la que se completa una tabla dando información sobre dos sucesos.
- Escucha de unas noticias sobre los sucesos del ejercicio anterior y escribir tres detalles nuevos respecto a la información anterior.

 <b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte	<b>DEPARTAMENTO DE INGLÉS</b> <b>CURSO 2022-2023</b>	<b>IES BAIX MATARRANYA</b> C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a>	
--	---	--	---

### Literature: King Lear

- Video: King Lear: Ver el vídeo sobre una adaptación de El rey Lear y señalar si al final el rey Lear estuvo contento con la decisión que había tomado.
- Lectura de la historia y realización de varias actividades relacionadas con ella.
- Think Tank: Señalar si se piensa que la historia del rey Lear podría ocurrir en la realidad.

### c) SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

#### Collaborative Project - *An Event Plan*

#### A Report about the Past

- *Step 1*: Leer un reportaje sobre la moda en los ochenta.
- *Step 2*: Elegir una época para llevar a cabo entrevistas sobre ella y repartir el trabajo en función de los temas elegidos.
- *Step 3*: Entrevistar a personas sobre la época elegida, redactar las respuestas y añadir imágenes.
- *Step 4*: Poner en común las partes del proyecto y hacer el reportaje.
- *Techno Option*: Creación de un reportaje digital.
- *Step 5*: Completar una tarjeta con información sobre el reportaje y presentarlo ante la clase.

### d) COMPETENCIAS CLAVE, TEMAS INTERDISCIPLINARES Y ODS

COMPETENCIAS CLAVE	TEMAS INTERDISCIPLINARES	ODS
CCL; CP; CD; CPSAA; CE; CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geografía e Historia</li> <li>- Música</li> <li>- Tecnología y Digitalización</li> <li>- Lengua Extranjera</li> <li>- Educación Plástica, Visual y Audiovisual</li> <li>- Educación en Valores Cívicos y Éticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salud y bienestar</li> <li>- Igualdad de género</li> <li>- Trabajo decente y crecimiento económico</li> <li>- Producción y consumo responsables</li> </ul>



## 7. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS

Nuestra labor se basa en el desarrollo de la **competencia comunicativa** del alumnado y de las competencias **intrapersonales e interpersonales** que le permitan evolucionar como un individuo autónomo capaz de realizar aprendizajes varios y de desenvolverse con éxito en una sociedad pluricultural. Así pues, desde el departamento seguiremos un enfoque global, tanto en el tratamiento de los contenidos como del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El objetivo es la adquisición de las capacidades necesarias para comunicarse con otras personas en inglés. Para el desarrollo de la competencia comunicativa buscaremos en nuestras clases la mayor participación posible en situaciones de comunicación real a través de diálogos con el compañero, desarrollo de cuestiones/respuestas, desarrollo de frases según modelo y ejercicios de aplicación de los distintos aspectos gramaticales tratados. Éstas proveerán al alumnado de las claves discursivas, sociolingüísticas, culturales, etc., que le permitan el desarrollo de la capacidad de interpretar y expresar significados adecuadamente, además de la oportunidad de transferir y desarrollar las estrategias necesarias. Creemos que la actividad del aula debe, por tanto, girar en torno a la comunicación en la lengua extranjera, ofreciendo amplias oportunidades para la interacción “real” y favoreciendo un enfoque global al aprendizaje de la lengua.

Se alternarán las producciones improvisadas, encaminadas al desarrollo de la fluidez, con las preparadas, dirigidas a lograr una mayor complejidad y corrección, según lo requiera el tipo de texto y la situación de comunicación (conversación/exposición, nota/informe, etc.). Así pues, se favorecerá que las tareas, situaciones de comunicación, tipos de texto orales y escritos, etc., sean lo más variados posible, procurando que se aproximen a los que los alumnos manejan en su propia lengua (conversaciones, juegos, correos electrónicos, cuestionarios, diarios, notas, mensajes, utilización de la red con distintos propósitos, trabajos escolares, etc.) y que respondan a sus intereses y necesidades de comunicación.

Se pretende encontrar el equilibrio entre el trabajo individual y el trabajo en parejas y/o grupo. Es por ello que se pondrá en práctica una metodología basada en el **aprendizaje cooperativo**, de manera que el alumnado entienda la importancia del trabajo en equipo para ser capaz de valorar a cada uno de los compañeros como miembros imprescindibles del equipo. Estas técnicas se irán implementado a lo largo de todo el curso, aunque no en todas las sesiones, y deberá hacerse siempre una reflexión de las mismas por parte del alumnado y del profesor para poder llevar un seguimiento y evaluación de los puntos a repetir, mejorar y/o cambiar.

 <b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte	<b>DEPARTAMENTO DE INGLÉS</b> <b>CURSO 2022-2023</b>	IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a>	
--	---	---	---

De la misma manera, se trabajará en los distintos en los proyectos de centro de **ABP**: el proyecto del Río Matarranya en 1º, 2º y 3º de ESO y el del viaje de estudios para 4ºESO, para que el alumnado entienda la verdadera utilidad de los contenidos, aprenda por descubrimientos y el aprendizaje sea verdaderamente significativo. En estos proyectos son varios los departamentos involucrados, por lo que se ha decidido que la nota obtenida en la parte derivada de este proyecto se decidirá conjuntamente evaluando un producto final y un desarrollo, y será la misma en todas las materias aunque cada una tenga un porcentaje diferente.



Se preferirán **los textos 'auténticos'**, entendiéndolos por tales los no diseñados específicamente para la clase de lengua extranjera y dando preferencia a aquellos que un hablante nativo de su edad usaría (revistas juveniles, tebeos, Internet, libros de texto de otras asignaturas, de divulgación, narrativos, enciclopedias, vídeos, canciones, programas de radio y TV, etc.).

Las **competencias intercultural y procesual** se desarrollarán en este mismo proceso global, a través de la reflexión y la interacción con uno mismo, con la lengua y la cultura extranjera.

Nuestra metodología se moverá en un plano de actuación extremadamente **flexible**, que permita satisfacer las necesidades de aprendizaje de los alumnos adaptándose a los distintos contextos que se den, incluso dentro de un mismo grupo.

La selección y secuenciación de los contenidos (morfosintácticos, sociolingüísticos, discursivos, socioculturales, procesuales, etc.) vendrán determinadas por las necesidades de comunicación que surjan en el aula y fuera de ella, la tarea o texto elegidos. Es decir, la necesidad de comunicación conducirá a buscar los medios de expresión y no al contrario (partir de los medios de expresión para buscar en qué situación emplearlos). Entre los distintos enfoques para la planificación de la actividad en el aula, habrá que adoptar aquellos que faciliten la **organización de la clase** en torno a las necesidades e intereses reales (no preconcebidas) de los distintos alumnos, que les permitan trabajar en formas diferentes y a ritmos distintos, dejando espacio a la negociación de cada uno de ellos con los nuevos aprendizajes y prestando especial atención a los factores afectivos, a fin de facilitar así su progreso y, con él, su sentido de logro y su motivación.

También favorecemos, en la mayor parte posible, el desarrollo de la **autonomía del alumno**, puesto que pensamos que la toma gradual de responsabilidad sobre el propio proceso de aprendizaje se convierte así en un poderoso instrumento para el desarrollo de las competencias que integran el currículo.

 <p><b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>	<p>DEPARTAMENTO DE INGLÉS CURSO 2022-2023</p>	<p>IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a></p> 
---	---	---

La metodología deberá también tener integrado un sistema de **evaluación formativa y continua** del proceso de enseñanza–aprendizaje que informe y guíe la toma de decisiones sobre el mismo. Constituye un recurso fundamental para el aprendizaje y para el desarrollo de la autonomía del alumno, en el que deben estar implicados todos los participantes en el proceso.

En lo que se refiere a la competencia comunicativa, por ejemplo, el objetivo de la evaluación consistirá en averiguar si el alumno es capaz de manejar cualquier situación de comunicación apropiada a sus características, cualesquiera que sean los recursos que haya desarrollado. Se trataría de observar cómo aplican los alumnos ese bagaje a la resolución de situaciones de comunicación nuevas, y no si poseen conocimientos concretos sobre el sistema, su capacidad de retención de una serie de elementos del mismo o de una serie de intercambios ensayados.

Las actividades de evaluación deberán ser semejantes a las actividades empleadas en el aula, es decir, reproducir en lo posible tareas comunicativas propias de la comunicación natural.



En suma, la concepción de la materia como un conjunto de competencias requiere la aplicación de una metodología global que contemple la disciplina como un todo, centrada en el proceso de aprendizaje, que facilite la atención a la diversidad y que estimule la participación activa del alumnado en las decisiones que conciernen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Una parte del tiempo de clase se destina al control de los trabajos que el alumno realiza en casa como complemento de la actividad de clase.
- Es fundamental la utilización de los medios informáticos y audiovisuales como apoyo al aprendizaje por su aportación didáctica, mucho más atractiva y cercana a los intereses del alumnado.
- Los alumnos disponen de un libro de texto, un cuaderno de ejercicios, así como de un cuaderno para anotaciones en clase y tareas en casa.
- El departamento aprovechará para seleccionar y confeccionar materiales digitales con el fin de hacer un mejor uso de estos recursos.
- Todos los alumnos realizan una rutina en clase, relacionada con escribir la fecha y hacer una pequeña presentación oral en clase durante los cinco primeros minutos: en 1ºESO (About Me), en 2ºESO (Did you know...?), en 3ºESO (Fun Facts) y en 4ºESO (Ephemeris).
- Este año contamos con una auxiliar de conversación en inglés, que va a estar con nosotros desde octubre hasta mayo, en total trabajará con el departamento de inglés 12 horas a la semana, repartidas en los distintos niveles. Se trabajarán sobre todo las destrezas orales,



dándole importancia al uso de la lengua inglesa como medio de comunicación, donde los chicos vean la importancia del inglés para comunicarse, estos realizarán role-plays imitando situaciones similares a la vida real.

- Se implementarán en algunas sesiones técnicas de mindfulness y de desarrollo de la inteligencia emocional, para fomentar la concentración, relajación, autoestima y autoconocimiento.

 <p><b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>	<p>DEPARTAMENTO DE INGLÉS CURSO 2022-2023</p>	<p>IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a></p>	
---	---	---	---



## 8. MATERIALES Y RECURSOS QUE SE VAN A UTILIZAR

### MATERIAL DIDÁCTICO BIBLIOGRÁFICO

- En todos los niveles se usa el método **Think Ahead** de la editorial Burlington, que incluye un libro de texto, un cuaderno de ejercicios “Workbook”, y acceso al método interactivo digital.
- Cuadernillos con actividades adaptadas para los alumnos con Adaptaciones Significativas, preparados por el Departamento, como medida de atención a la diversidad.
- Banco de actividades y materiales de ampliación y refuerzo preparados por el Departamento, como medida de recuperación y atención a la diversidad.
- Gramáticas, libros de vocabulario y otros libros de texto.
- Diccionarios de inglés.
- Libros de actividades lúdicas para el aprendizaje de gramática y vocabulario para desarrollar la comunicación.

### MATERIAL DIDÁCTICO NO BIBLIOGRÁFICO

- Teléfonos móviles de los alumnos (en ciertas ocasiones)
- Ordenadores portátiles del centro
- Pizarra
- Proyector
- Ordenador del aula con conexión a internet
- Material auténtico que pueda proporcionar cada profesor (board games, conversation cards, story cubes, songs, films, videos...)
- Google Classroom and email account
- Interactive & digital resources: kahoot, bamboozle, edpuzzle, quizizz, liveworksheets, Canva and Google presentations and quizizz, etc.
- Online dictionaries: <https://www.wordreference.com>; <https://dictionary.cambridge.org>;
- Online resources: <https://www.bbc.co.uk>; <https://www.cnn.com>; <https://www.britishcouncil.es/>; <https://en.islcollective.com/>; <https://www.eslprintables.com/>; <https://thewordsearch.com/maker/>; <https://www.youtube.com>; <https://iesmaella.catedu.es/departamentos/>

 <b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte	<b>DEPARTAMENTO DE INGLÉS</b> <b>CURSO 2022-2023</b>	IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a>	
--	---	---	---

## 9. PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES



Sin perjuicio de su tratamiento específico, los elementos transversales, los cuales son *la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad* se trabajarán en todas las materias o ámbitos. En todo caso, se fomentarán de manera transversal *la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.*

En términos generales, los elementos transversales se trabajarán en las lecturas, con fragmentos de textos aportados por el profesor pudiendo seleccionar textos con elementos transversales a propósito de cualquier noticia, anuncio, artículo, etc., que despierte la atención de los alumnos. Estas actividades y objetivos relacionados con los elementos transversales aparecerán en la programación de cada materia. Se hará una valoración crítica de los mensajes que transmiten los medios de comunicación sobre diferentes temas transversales.

Los elementos transversales también se trabajarán con la celebración de las efemérides que, desde el departamento de Innovación y Formación junto con el departamento correspondiente se organizan cada curso escolar. Aprobadas todas ellas en CCP e incluidas en los documentos oficiales del centro. Proponemos el siguiente ejemplo que se ha llevado a cabo durante el curso 23-24:

EFEMÉRIDE	DEPARTAMENTO	ELEMENTO TRANSVERSAL TRABAJADO
3 de diciembre: DÍA DE LA DIVERSIDAD	ORIENTACIÓN	Fomento del espíritu crítico, educación emocional y en valores, igualdad de género,
24-28 de octubre: HALLOWEEN	INGLÉS Y EDUCACIÓN PLÁSTICA	Creatividad, formación estética, comprensión y expresión oral y escrita.
30 de enero: DÍA DE LA PAZ	ORIENTACIÓN	Fomento del espíritu crítico, educación emocional y en valores..
2 de febrero: DÍA DE LA CANDELARIA	FRANCÉS	Comprensión y expresión oral y escrita.





 <b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte	<b>DEPARTAMENTO DE INGLÉS</b> <b>CURSO 2022-2023</b>	IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a>	
--	---	---	---

11 de febrero: MUJER CIENTÍFICA	CIENCIAS, TECNOLOGÍA Y MATEMÁTICAS	Fomento del espíritu crítico y científico, educación emocional y en valores, igualdad de género,
21 de febrero: DÍA DE LA LENGUA MATERNA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA Y LENGUA CATALANA	Comprensión lectora, expresión oral y escrita
8 de marzo: DÍA DE LA MUJER	ORIENTACIÓN, INGLÉS, EDUCACIÓN PLÁSTICA	Fomento del espíritu crítico, creatividad, formación estética, educación emocional y en valores, igualdad de género.
17 de marzo: SAINT PATRICK'S DAY (SAN PATRICIO)	1º Y 2º INGLÉS	Expresión oral y escrita, creatividad.
20 de marzo: DÍA DE LA LENGUA FRANCESA	FRANCÉS	Comprensión lectora, expresión oral y escrita.
21 de marzo: DÍA DE LA POESÍA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	Comprensión lectora, expresión oral y escrita, competencia digital (búsqueda y selección de información).
23 de abril: DÍA DEL LIBRO	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	Emprendimiento social y empresarial, comprensión lectora, expresión oral y escrita.
5 de junio: MMAA	CIENCIAS TECNOLOGÍA, Y MATEMÁTICAS	Fomento del espíritu crítico, comunicación audiovisual.

Asimismo, las charlas, talleres y coloquios celebrados a lo largo del curso también girarán en torno a los elementos transversales del currículo.

ELEMENTO TRANSVERSAL	ACTIVIDAD	CURSO
Educación afectivo-sexual, educación para la salud, educación emocional y en valores.	Charla Amaltea	2º y 4º
Educación por la sostenibilidad, fomento de la lectura.	Mercadillo literario	1º, 2º, 3º y 4º
Comprensión lectora,	Lectura de libros infantiles a	3º y 4º.



 <b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte	<b>DEPARTAMENTO DE INGLÉS</b> <b>CURSO 2022-2023</b>	<b>IES BAIX MATARRANYA</b> C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a>	
--	---	--	---

educación emocional y valores.	alumnado del CEIP Virgen del Portal	
Fomento del espíritu crítico y científico, respeto mutuo y cooperación entre iguales.	Taller Cruz Roja sobre interculturalidad	3º
Respeto mutuo y cooperación entre iguales.	Taller de Cruz Roja sobre discriminación por razón de orientación sexual	3º
Fomento de la igualdad.	Taller “Banderas rojas en las relaciones” para la prevención de violencia de género entre adolescentes por Somos +.	3º y 4º
Fomento del espíritu crítico y científico, respeto mutuo y cooperación entre iguales.	Talleres sobre los riesgos de internet y la resolución pacífica de conflictos por la Comarca del Bajo Aragón-Caspe.	1º
Educación para la salud.	Coloquio para la prevención del consumo de alcohol por Smash.	1º y 2º
Comprensión lectora, expresión oral y escrita, comunicación audiovisual, competencia digital, formación estética.	Participación en concursos literarios, artísticos y de fotografía.	Todos los cursos
Educación para la salud	Charla primeros auxilios	2º o 3ª ESO.

Las actividades están planteadas y pensadas para un nivel determinado, de forma adaptada a su nivel de desarrollo psicosocial y considerando aquello que va a trabajar los cursos siguientes. Esto se realiza de forma coordinada entre Jefatura de Estudio, el Departamento de Orientación y los diferentes profesionales que acuden al centro a través de la orientadora.

Al tratarse de un trabajo progresivo de los diferentes elementos transversales, se propone que, para los cursos consecutivos, se mantengan estos talleres, charlas y coloquios en los cursos establecidos para así asegurar que todo el alumnado del centro trabaja los diferentes elementos transversales de forma adaptada a su nivel evolutivo. El contacto de las personas responsables de estos talleres, así como la forma de trabajar se encuentran en la programación y memoria del departamento de Orientación.

Se relacionarán los textos trabajados en clase (pruebas de lectura/comprensiones), con las

 <p><b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>	<p>DEPARTAMENTO DE INGLÉS CURSO 2022-2023</p>	<p>IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a></p> 
---	---	---

competencias mencionadas arriba (educación para la salud, la formación estética, etc.).

Desde el Departamento de inglés, pretendemos destacar que los centros educativos deben ser considerados como esferas democráticas en las que los futuros ciudadanos tengan la oportunidad de vivir, y por tanto aprender, las experiencias democráticas de su vida. Para ello, debemos convertir los centros educativos, como instituciones, y las aulas como espacios vitales, en lugares donde los valores democráticos sean las señas de identidad más visibles, donde todos, alumnado, profesorado y personal laboral del centro, puedan experimentar esos valores cotidianamente, en cada actividad educativa.

Se desarrollan estos temas con las siguientes **intenciones**:



- para despertar en el alumnado el sentido crítico creando ciudadanos capaces de intervenir en el medio natural, sociopolítico y cultural.
- para el logro de una formación en igualdad entre los sexos y el rechazo a todo tipo de discriminación.
- para contribuir a la mejora del entorno humano.
- para potenciar estilos de vida saludables.
- para educar desde y por unos determinados valores, tales como la justicia, la cooperación y la solidaridad.
- para crear un ámbito de reflexión que ayude a orientarse de modo racional y autónomo en situaciones de conflicto de valores.

Por todo ello, un currículum democrático estaría especialmente interesado en propiciar y, en la medida de lo posible, asegurar, que se produzca el mayor grado de coherencia entre el modo de enseñar los valores y contenidos que propugna. A tal efecto, sugerimos los siguientes **principios metodológicos**:

- Compromiso con la construcción de un clima de cooperación en el aula
- Favorecer el estudio de temas que no se analizan normalmente y son ignorados por los medios de comunicación
- Favorecer que el alumnado realice las actividades extraescolares y reflexionar sobre sus consecuencias
- Aprobar y apoyar discusiones abiertas en las que no son halladas respuestas definitivas a multitud de cuestiones
- Las actividades deben ser diseñadas de tal forma que su cumplimiento pueda ser realizado con éxito por alumnado con diversos niveles



- El profesorado ha de desempeñar un nuevo papel: un recurso para el aprendizaje más que una autoridad
- La enseñanza debe partir de las experiencias, problemas e intereses del alumnado, y el aprendizaje integrarse en su vida cotidiana
- Enseñar mediante una metodología basada en la investigación y reconstrucción del conocimiento.

 <b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte	<b>DEPARTAMENTO DE INGLÉS</b> <b>CURSO 2022-2023</b>	IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a>	
--	---	---	---

## 10. PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES

En el centro se dispone, en todas las aulas ordinarias, de PDI, además de los equipos informáticos fijos necesarios para su funcionamiento y 24 ordenadores portátiles, además del Aula de informática con 13 ordenadores fijos. Esto hace posible el uso de las TIC en el aula como método habitual de trabajo para mejorar el proceso de aprendizaje del estudiante. Con el objetivo de mejorar la competencia digital, el docente integrará las TIC en el aula y definirá los criterios para su funcionamiento en las programaciones didácticas.



Se pedirá regularmente al estudiante trabajos de investigación tanto oral como escrita en los que tengan que buscar, seleccionar, analizar e intercambiar información utilizando las TIC.

Algunos ejemplos de TIC utilizadas:

- **Google WorkSpace: (Classroom, Drive, Gmail, Documentos, Hojas de cálculo, Formularios, Presentaciones)** aula virtual para entregar actividades y obtener una corrección de las mismas por parte del docente con un feedback formativo.
- **Kahoot!:** utilizado a modo de repaso de las diferentes unidades didácticas o como evaluación inicial.
- **Canva/Genially/Prezi/Smore:** diferentes herramientas digitales para realizar carteles, pósteres, presentaciones, etc.

A nivel de centro, se está elaborando un **Plan Digital de Centro** en el que se fijan los objetivos para alcanzar en los próximos cursos y se insiste en limitar el uso de los teléfonos móviles en los cursos superiores y en actividades determinadas.

El Departamento de inglés es plenamente consciente de la importancia que las nuevas tecnologías tienen en la vida cotidiana de nuestros alumnos, por ello consideramos que el uso de las mismas debe ser un punto fundamental en la metodología aplicada a la enseñanza – aprendizaje del idioma, además de funcionar como elemento potenciador de la motivación, y de ayudar a tratar la diversidad y fomentar el aprendizaje del idioma fuera del aula. Además, durante el presente curso los profesores del departamento de inglés continuaremos utilizando las pizarras digitales tanto con los libros digitales en todos los niveles de ESO, como con otros recursos que ofrece internet, por ejemplo Youtube, blogs, y otras páginas que el profesorado considere oportunas. Otros recursos tecnológicos que los miembros del departamento hacemos uso son:

 <b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte	DEPARTAMENTO DE INGLÉS CURSO 2022-2023	IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a>	
--	--	---	---



- ★ Utilización de los **cañones las aulas** (presentaciones power point, visionado de películas, videos musicales, fotografías, actividades on-line)
- ★ Uso del **aula de ordenadores** para favorecer el uso de las tecnologías de un modo más individualizado. A través de actividades propuestas por el profesor el alumno revisa y / o amplía contenidos vistos en el aula y se da cuenta de la relación fundamental del inglés con las nuevas tecnologías, especialmente, el uso de Internet.
- ★ Los alumnos tienen la posibilidad de entregar sus trabajos no sólo de forma tradicional (soporte papel) sino también a través del correo corporativo del centro o a través de **Google Classroom**.
- ★ Proporcionamos a nuestros alumnos la siguiente relación de **páginas web** para que desde sus casas puedan acceder a recursos que completan y refuerzan lo visto en clase:  
[www.bbcworldnews.com](http://www.bbcworldnews.com); <https://edition.cnn.com/>; [www.wordreference.com](http://www.wordreference.com); [www.kahoot.com](http://www.kahoot.com);  
<https://dictionary.cambridge.org/>, etc.

## 11. PLAN LECTOR

La expresión y comprensión oral y escrita es uno de los problemas de los y las estudiantes que se han tratado con preocupación en los últimos años. Evidentemente, sin una comprensión previa de los textos que se leen, difícilmente puede ser su comprensión y adecuada la expresión de lo comprendido. Las causas de este descenso en el nivel lingüístico y de esta pobreza de expresión son muy variadas y, quizás, una de ellas es precisamente la falta de interés por la lectura que caracteriza al alumnado de secundaria, probablemente en parte por el exceso de estímulos audiovisuales. Sin embargo, no parece que la solución al problema pase por la obligación de leerse un listado de libros propuestos –aunque no eliminamos esta estrategia, bien medida y pensada- sino más bien por pequeñas acciones promovidas por cada docente en su aula que fomenten la lectura por placer.

Las propuestas que se llevarán a cabo a lo largo del curso y en todas las materias son:

- Lectura de textos proporcionados por el profesorado que sean adecuados a su nivel y relacionados con la materia que se explica en clase, y a su posterior análisis y comentario pudiendo aumentar gradualmente su diversidad y complejidad a lo largo del curso.
- Fomento de la expresión escrita elaborando de forma periódica tareas que impliquen la redacción de un texto con unos criterios comunes en todos los departamentos: adecuación, cohesión, coherencia y corrección gramatical de la expresión escrita. Se ofrecerá una retroalimentación/feedback de la expresión escrita por parte del docente que suponga la progresiva mejora de la misma.
- Fomento de la expresión oral elaborando de forma periódica tareas que impliquen la exposición de un tema, individual o grupal, con unos criterios comunes en todos los departamentos: lenguaje verbal y no verbal, coherencia y cohesión. Se ofrecerá una retroalimentación/feedback de la expresión oral por parte del docente.
- Favorecer la síntesis de saberes básicos mediante la elaboración de esquemas y mapas conceptuales de cada unidad didáctica.
- Animar a la lectura en voz alta durante el desarrollo de las clases.
- Establecer criterios comunes por departamentos para la penalización por faltas de expresión, ortografía y presentación, así como premiar al alumnado que demuestre un buen dominio de la lengua.
- Realizar exposiciones orales del producto final en el Proyecto de Centro ante el profesorado y miembros de la Comunidad Educativa y externos a ella.
- Establecer actividades voluntarias para subir nota relacionadas con la lectura de libros elegidos

 <b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte	<b>DEPARTAMENTO DE INGLÉS</b> <b>CURSO 2022-2023</b>	IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a>	
--	---	---	---

por el propio alumnado de la biblioteca del centro, lo cual cumple el doble objetivo de dar a conocer este espacio renovado del centro y fomentar la lectura por placer para aumentar el interés por la lectura en general, requisito para mejorar la expresión escrita.

Para nuestro departamento la animación a la lectura y el desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita no son tareas nuevas puesto que representan las cuatro destrezas esenciales a la hora de manejar un idioma, lo que en inglés llamamos *speaking, listening, reading and writing*. De este modo, el desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita se llevará a cabo diariamente mediante las actividades propuestas en el libro de texto y las que el profesor proporcione al alumno.

### **ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y MEJORA DE LA EXPRESIÓN ESCRITA**

El Departamento de Inglés propone para todos los cursos herramientas y proyectos con el fin tanto de potenciar como de integrar la lectura como uno de los cuatro pilares fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua moderna. No obstante, el departamento destaca los siguientes puntos:

- En cada una de las unidades de los libros de texto vienen incluidas diferentes **lecturas** de contenido variado acorde con cada unidad y diferentes formatos, con preguntas de comprensión oral y escrita en lengua extranjera, y a partir de las cuales se trabajan estrategias de comprensión: verdadero/falso, resumir textos, buscar sinónimos y antónimos, responder preguntas, completar información, etc. Por ello, con respecto a estas lecturas se procura que sean adaptadas siempre a su nivel, que sean interesantes para el alumno y que se complementan con preguntas que le hagan reflexionar y comprender el texto.
- Lectura en clase pequeños fragmentos de **obras literarias, cuentos, historias cortas y artículos** con actividades motivadoras, que permitan que el alumnado quiera seguir por su cuenta la lectura de ese libro. Con ello se pretende que los alumnos perciban la lengua como un instrumento útil y dinámico y que no la vean como una mera sucesión de reglas gramaticales o listas de vocabulario. Con estos textos pretendemos abordar aspectos socio-culturales relacionados con los países de habla inglesa.
- Trabajo con fechas conmemorativas que hagan referencia a **autores/as** británicos/as o americano/as, por ejemplo este año se quiere trabajar a Shakespeare, Virginia Woolf, las hermanas Brontë, Beatrix Potter, George Eliot, Charles Dickens, J.K Rowling, etc.







- Lectura de textos en distintos formatos para trabajar aquellas festividades relacionadas con la **cultura** británica o americana, como Halloween, Christmas, Thanksgiving, Saint Patrick, Guy Fawkes, etc.
- La participación de los alumnos de 4ºESO en un concurso de epitafios con motivo de la festividad de Halloween, la creación de tarjetas de Navidad por parte de los alumnos de 3ºESO y la escritura de un cuento de navidad por parte de los alumnos de 2ºESO. Además, los alumnos tendrán la oportunidad de escribir en clase con actividades que implican contestar a preguntas de respuestas cortas, escribir historias creativas (con los Story Cubes), redacciones a partir de modelos, etc.
- Lectura de **textos digitales** con diferentes actividades. Hemos comprobado que las nuevas generaciones están generalmente más familiarizadas y motivadas con la lectura a través de Internet. Por ejemplo, en los cursos de 3º y 4º de la ESO, se van a trabajar las “Weekly News”, noticias de actualidad en la web. Los alumnos/as tendrán que leer, comprender, seleccionar y adaptar la información de distintos textos en páginas web, tanto de canales de televisión como de periódicos digitales. Finalmente, los alumnos/as, por parejas, tendrán que hacer en clase una presentación oral con soporte digital de las noticias previamente seleccionadas y trabajadas en casa, lo que también fomenta el desarrollo de la expresión y comprensión oral en clase.
- Actividad que fomenta la motivación (se ha detectado que prácticamente todos los alumnos empiezan a realizar con rapidez, independientemente de su comprensión lectora) y el desarrollo de habilidades de comprensión lectora. Consiste en darles una serie de **palabras** para que busquen sus sinónimos y/o antónimos en un texto o **definiciones** para que busquen las palabras a las que definen. Esta actividad permite emplear las estrategias aprendidas a lo largo de los cursos, como son el uso del contexto, la comprensión de vocablos por el uso de prefijos y sufijos, etc. para la comprensión concreta de ciertos términos que permiten a la vez la interpretación general del texto.
- Implementar en el aula una **rutina diaria** diferente para cada curso y que se trabaja en 2º, 3º y 4ºESO. Estas rutinas se realizan durante los 5 primeros minutos de cada sesión para ayudar a los alumnos/as a estar en modo activo hacia el uso del idioma. Estas rutinas, que incluyen también la escritura de la fecha en la pizarra, consisten en realizar pequeñas investigaciones en la web desde casa sobre temas variados y presentarlas en clase de forma oral, lo que les da la oportunidad a todos/as de poder hablar en inglés delante de sus compañeros/as, al menos durante unos minutos. Estas rutinas por cursos son las siguientes:
  - ★ 2ºESO → “Fun Facts”
  - ★ 3ºESO → “Did you know that...?”
  - ★ 4ºESO → “Ephemeris”





- Se les motivará también a visitar la **biblioteca del centro** donde tienen lecturas y libros en lengua inglesa para fomentar la lectura durante los recreos y también en casa con los préstamos de libros. En el departamento de Inglés también se realizan préstamos de libros, gramáticas, revistas mensuales y películas en versión original. Todo ello con el fin de que el alumno se interese por la lectura en particular y por el interés en la lengua inglesa en general.

 <b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte	<b>DEPARTAMENTO DE INGLÉS</b> <b>CURSO 2022-2023</b>	<b>IES BAIX MATARRANYA</b> C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a>	
--	---	--	---

## 12. **ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES**

De acuerdo con el Proyecto de Orden del Consejero de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón:

- ★ La Educación Secundaria Obligatoria se organizará de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado. Con objeto de reforzar la inclusión y asegurar el derecho a una educación de calidad, en esta etapa se pondrá especial énfasis en la atención individualizada a los alumnos y alumnas, en la detección precoz de sus necesidades específicas y en el establecimiento de mecanismos de apoyo y refuerzo para evitar la permanencia en un mismo curso, particularmente en entornos socialmente desfavorecidos y teniendo en cuenta sus circunstancias y sus diferentes ritmos de aprendizaje.
- ★ Los centros adoptarán las medidas necesarias para responder a la adecuada atención educativa del alumnado teniendo en cuenta las diferencias individuales.
- ★ Los centros podrán establecer medidas de flexibilización en la organización de las materias o ámbitos, las enseñanzas, los espacios y los tiempos, y promoverán alternativas metodológicas, a fin de personalizar y mejorar la capacidad de aprendizaje y los resultados de todo el alumnado.
- ★ Dichas medidas, que formarán parte del Proyecto Curricular de Etapa, estarán orientadas a permitir que todo el alumnado alcance el nivel de desempeño esperado al término de la Educación Secundaria, de acuerdo con el Perfil de Salida y la consecución de los objetivos de la Educación Secundaria, por lo que en ningún caso podrán suponer una discriminación que impida a quienes se beneficien de ellas obtener la titulación correspondiente.
- ★ Los mecanismos de apoyo y refuerzo que deberán ponerse en práctica tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje serán tanto organizativos como curriculares y metodológicos. Entre ellos podrán considerarse el apoyo en el grupo ordinario, los agrupamientos flexibles o las adaptaciones del currículo.
- ★ Se adoptarán medidas curriculares y organizativas inclusivas para asegurar que el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo pueda alcanzar los objetivos y las competencias de la etapa y el máximo desarrollo de sus capacidades personales. En particular, **se favorecerá la flexibilización y el empleo de alternativas metodológicas en la enseñanza y la evaluación de la lengua extranjera, especialmente con aquel alumnado que presente dificultades en su comprensión y expresión, adaptaciones que en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.** Igualmente, se establecerán las medidas más adecuadas

 <p><b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>	<p>DEPARTAMENTO DE INGLÉS CURSO 2022-2023</p>	<p>IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a></p> 
---	---	---

para que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades de este alumnado.

En el departamento, partimos del conocimiento de que los alumnos aprenden a ritmos diferentes y utilizan estilos diferentes de aprendizaje. Por ello debemos intentar exponerles ante una variedad de actividades y darles la oportunidad de que mediante la interacción con los compañeros aprendan otros modos de aprender.

Con la **evaluación diagnóstico** realizada durante las dos primeras semanas de curso, se detectará qué alumnos tienen deficiencias y de qué tipo son éstas: qué alumnos están por encima de los mínimos marcados; considerando que el tratamiento de la diversidad debe hacerse no sólo para los alumnos que no alcanzan los mínimos, sino también para aquellos que los superen. Otros ya vendrán diagnosticados de cursos anteriores, por lo que la labor inicial de cada profesor es la de informarse de las tareas que realizó durante el curso anterior y su nivel de consecución, y elaborar a partir de ahí el material necesario.



Para llevar a cabo adaptaciones curriculares tanto significativas como no significativas, el departamento dispone de un banco de recursos, siempre bajo la supervisión del orientador y el PT del centro. Además se tiene en cuenta la adecuación de la metodología y la evaluación flexible con el fin de adaptarnos a las necesidades específicas del alumnado.

Así pues, se pretenderá que todos los alumnos alcancen los objetivos mínimos planteados aunque a un ritmo de progresión diferente. En el desarrollo de este apartado de la programación tendremos en cuenta las disposiciones vigentes referidas al alumnado:

- **con dificultades específicas de aprendizaje**
- **con integración tardía en el sistema educativo español**
- **con altas capacidades intelectuales**

Si fuera necesaria alguna adaptación curricular tendríamos que tener en cuenta las características del alumno y fijar el programa de trabajo personalizándolo. Cabe mencionar que todo este trabajo relacionado con la atención a la diversidad de alumnado se realizará siempre de acuerdo con las directrices de los miembros del departamento de orientación, con el que se tendrá un contacto periódico a lo largo del curso.

Para los alumnos con dificultades graves de aprendizaje, se llevarán a cabo *adaptaciones* y estas adaptaciones serán significativas (supondrán eliminación de contenidos, objetivos y los consiguientes

 <p><b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>	<p>DEPARTAMENTO DE INGLÉS CURSO 2022-2023</p>	<p>IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a></p> 
---	---	---

criterios de evaluación referidos a aprendizajes que pueden considerarse básicos o nucleares). En este curso los siguientes alumnos tienen **adaptaciones curriculares significativas**:

**1ºESO:**

- 1A- Abdullah (2 PRIMARIA)

**2ºESO:**

- 2A - Kayatu Sisoho (4/5PRIMARIA)
- 2B - Ignacio De la Cruz (5PRIMARIA)
- Aaron Felipe (pendiente de determinar adap.)

**3ºESO:** ninguna


**4ºESO:** ninguna

Durante este curso los alumnos con adaptación curricular significativa trabajarán los cuadernillos preparados por el/la profesor/a. Este alumnado realizará diferentes ejercicios en el aula encaminados a la asimilación de los conceptos básicos de la asignatura en construcciones gramaticales y un sencillo vocabulario. El profesor considerará si es suficiente la valoración de dichos trabajos en el aula o es necesario realizar exámenes para las distintas calificaciones.

En el aula vamos a encontrar diferentes ritmos de aprendizaje y alumnos que necesiten adaptaciones **no significativas**, por este motivo utilizaremos materiales con ejercicios y actividades diversas, lo que posibilita que todos los alumnos puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo de aprendizaje. Por ejemplo, los enfoques inductivos y deductivos seguidos para el estudio de la gramática, junto con la exposición de los alumnos al sistema en uso, proporcionan tres formas diferentes de acceder a un mismo conocimiento; según su estilo individual de aprendizaje los alumnos se beneficiarán de uno u otro enfoque.

En cuanto a los diferentes ritmos de aprendizaje, ofrecer un gran número de actividades permite que aquellos que lo necesiten puedan disponer de actividades de ampliación o de refuerzo. El cuadernillo de actividades proporciona una variedad de actividades de refuerzo. Además los profesores responderán a las diferencias individuales en el aula con diversos materiales con actividades de ampliación para aquellos alumnos que terminan antes su trabajo.

Intentaremos que cierto tipo de actividades sean deliberadamente sencillas, de tal manera que todos los alumnos sean capaces de llevar a cabo alguna actividad con éxito. Ser capaces de llevar a cabo con éxito pequeñas actividades (ej. copiar listas de palabras, relacionar fotos con palabras, etc.)



 <p><b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>	<p>DEPARTAMENTO DE INGLÉS CURSO 2022-2023</p>	<p>IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a></p> 
---	---	---

constituye un factor importante para los alumnos de asimilación más lenta, ya que aumenta la autoestima y la confianza en sí mismos como aprendices de lenguas extranjeras.

Utilizando materiales sobre temas variados se tiene en cuenta que alumnos sin una capacidad grande como aprendices de lenguas pueden sin embargo ser buenos en otros campos como el arte o las matemáticas, o pueden tener alguna afición interesante que el profesor puede aprovechar en clase. Esto aumentará la motivación de estos alumnos y demostrará a todos el valor que se concede en ese ámbito a diversas destrezas o habilidades.

Para aquellos **alumnos con pequeños problemas de aprendizaje** y/o conducta, las adaptaciones de centrarán en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje
- Metodología más personalizada
- Reforzar las técnicas de aprendizaje
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- Aumentar la atención orientadora

 <b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte	<b>DEPARTAMENTO          DE INGLÉS          CURSO 2022-2023</b>	IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a>	
--	---	---	---

### 13. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

**¿CUÁNDO EVALUAR?** - A principio de curso, durante las dos primeras semanas, se realizará una **evaluación inicial** o de diagnóstico basada en la revisión de contenidos básicos, que consistirá en la realización de distintas actividades y/o tests basadas en las cuatro habilidades comunicativas. El propósito de esta evaluación es proporcionar a los profesores información sobre el nivel real de conocimiento del que parten los alumnos, para así realizar los cambios convenientes y tomar las medidas necesarias de atención a la diversidad, tanto significativas como no significativas. Además, es conveniente analizar la información proporcionada por el Departamento de Orientación, el profesorado del curso anterior, si es posible, en relación a las dificultades encontradas en el grupo o en un/a alumno/a en particular y las medidas adoptadas.

La información obtenida de estas pruebas se pondrá en conocimiento del tutor en la reunión de evaluación inicial, de esta forma, en caso de que se considere necesario el tutor podrá ponerse en contacto con la familia para comentar los resultados. La principal consecuencia que tendrá esta prueba, es que permite saber el nivel de partida de los alumnos y reforzar aquello que se observe necesario a la vista de los resultados de las pruebas.

El progreso del alumno tanto en las cuatro destrezas comunicativas como en su conocimiento de las estructuras léxico-sintácticas será evaluado a lo largo del trimestre, mediante pruebas orales y escritas en clase en las que aplican los contenidos trabajados, y al **final** de cada trimestre (**summative evaluation**).

Las pruebas serán evaluadas sobre 10 puntos y para poder mediar al final de la evaluación, en cada una de las partes (writing, speaking, reading, listening y contenidos léxico-sintácticos) los alumnos tendrán que **obtener un 2.5 sobre 10**. Además, la **evaluación formativa** consiste en la observación directa y las anotaciones diarias llevadas a cabo por el/la profesor/a en clase, la revisión del cuaderno, teniendo en cuenta la participación del alumnado en las actividades, su comportamiento, trabajo, interés y el uso de la lengua inglesa como medio de comunicación en clase.

Al inicio del curso, el profesorado informará al alumnado y sus familias, de los criterios de calificación y de los procedimientos que se usarán para evaluarlos y establecer las calificaciones finales para cada trimestre y al final del curso escolar.



Para facilitar la adquisición de los objetivos y el desarrollo de las competencias básicas a través de los contenidos, la **flexibilidad** y **adaptación** de las actividades, atendiendo las necesidades de los alumnos/as en cada momento, son dos puntos muy importantes. Es decir, se realizarán todos los cambios necesarios durante todo el curso, según la evolución del grupo, la adquisición de contenidos y el nivel de motivación.

**¿CÓMO EVALUAR?** - los procedimientos de evaluación tienen un doble objetivo: evaluar el aprendizaje de los alumnos y revisar la eficacia del método de enseñanza. La evaluación debe consistir en la combinación de distintas herramientas que proporcionen información objetiva y cuantitativa sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje. La evaluación debe ser útil (debe medir exactamente el grado de adquisición de lo que se pretende evaluar), viable (no debe suponer un esfuerzo extraordinario), y variada, para favorecer la plena objetividad de la evaluación.

A continuación, determinamos los procedimientos mediante los que, de algunos o todos, se va a obtener la información necesaria en relación con el proceso de aprendizaje:

	¿CÓMO EVALUAR?		
¿CUÁNDO EVALUAR?	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	ACTIVITIES
<b>INICIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación diagnóstica</li> <li>- Observación directa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuestionario de Google</li> <li>- Hojas de registro</li> <li>- Criterios de evaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuestionario diagnóstico</li> <li>- Pruebas escritas y orales</li> </ul>
<b>FORMATIVA SUMATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación directa</li> <li>- Control y revisión de actividades</li> <li>- Autoevaluación</li> <li>- Coevaluación</li> <li>- Trabajo cooperativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas de registro</li> <li>- Rúbricas</li> <li>- Carpeta y cuaderno del alumno</li> <li>- iDoceo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrevistas y cuestionarios</li> <li>- Actividades de producción y comprensión oral y escrita</li> <li>- Rutina diaria: Ephemeris (4ESO) y Fun Facts (2ESO)</li> <li>- Weekly News (Presentación oral con</li> </ul>



 <b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte	<b>DEPARTAMENTO DE INGLÉS</b> <b>CURSO 2022-2023</b>	IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a>	
--	---	---	---

			soporte digital de noticias de actualidad) - Mapas conceptuales y listas de vocabulario - Kahoots - Liveworksheets
<b>FINAL</b>	- Evaluación de tareas - Autoevaluación	- Hojas de registro - Rúbricas - Criterios de evaluación - Carpeta y cuaderno del alumno - iDoceo	- Tareas escritas (redacciones) - Exámenes (contenidos léxico-sintácticos y habilidades comunicativas)

Las **rúbricas** son una de las herramientas más útiles para poder evaluar al alumnado, con un doble propósito: por un lado, especificar los criterios de evaluación y para cada criterio, los niveles de adquisición. Por otro lado, proporcionar al alumnado información clara y relevante sobre qué deben hacer para demostrar su nivel de competencia. Las rúbricas se usarán principalmente para evaluar las producciones orales y escritas del alumnado.

Además, las rúbricas también se usarán como herramientas para la **autoevaluación** en momentos concretos: al final de cada unidad mediante “Exit Tickets” y, al final de cada trimestre, mediante cuestionarios. Al final de algunas actividades cooperativas también tendrán que reflexionar sobre su trabajo en el grupo.

### 13.1. EVALUACIÓN INICIAL

Siguiendo las directrices del Proyecto Curricular se van a realizar pruebas de nivel inicial a todos los grupos de la ESO, pruebas que se realizan durante las dos primeras semanas de clase, con ejercicios de gramática, vocabulario, reading, listening y speaking.

Partiendo de estos resultados, se estudiará detenidamente la conveniencia de adaptar los contenidos a algún alumno en particular, teniendo en cuenta sus circunstancias personales.



En lo referente a los alumnos con necesidades especiales se realizará, tan pronto sea detectado por el profesor, una adaptación curricular en colaboración con el Departamento de Orientación para cada alumno en concreto que lo necesite. Como en años anteriores el instituto sigue realizando un esfuerzo especial para atender las necesidades educativas particulares de los alumnos extranjeros recién

incorporados al centro y a la realidad social de la comarca. En colaboración con el Departamento de Orientación se tendrán en cuenta las peculiaridades de estos alumnos a la hora de trabajar con ellos en el aula.

Los temas transversales se tratarán a través de las distintas unidades programadas para el curso favoreciendo y valorando las actitudes positivas hacia los mismos. Los temas transversales que no estén reflejados en el libro de texto, se trabajarán con material digital, fotocopias, revistas, videos, etc.

Las actividades de evaluación inicial por niveles han sido:

	<b>Grammar &amp; Vocabulary</b>	<b>Writing</b>	<b>Reading</b>	<b>Listening</b>	<b>Speaking</b>
<b>1ºESO</b>	All About Me Google Quiz Form	- Figure Me Out - Word order	All About Me Google Quiz Form	Figure Me Out Informal Conversation	Figure Me Out
<b>2ºESO</b>	Google Quiz Form	Two Truth & Lie 5-4-3-2-1-Hi! Questions	Questions Google Quiz Form	Two Truth & Lie Study Tips	Two Truth & Lie
<b>3ºESO</b>	Google Quiz Form	Positive, Negative, Crazy	Google Quiz Form	Positive, Negative, Crazy	The Hot Seat
<b>4ºESO</b>	Google Quiz Form	If I were a/an...	Google Quiz Form	If I were a/an... A Guided Tour	Conversation Cards

 <p><b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>	<p>DEPARTAMENTO DE INGLÉS CURSO 2022-2023</p>	<p>IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a></p> 
---	---	---

## 13.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LOS CURSOS DE 1ºESO Y 3ºESO

### 1.- (45%). Pruebas escritas.

- 20% Examen orientado a ser más competencial (Use of English, Reading, Writing). Se realizará un único examen global por trimestre.
- 25% distribuido entre las destrezas: *Listening* (10%) y *Writing* (15%). Habrá, al menos, una prueba de cada destreza por trimestre.

**2.- (20%). Prueba oral** – Pueden ser diálogos, descripciones y presentaciones, según los contenidos trabajados en clase.

### 3.- (10%). Tareas

En cada trimestre, los alumnos tendrán que realizar en clase y/o en casa, al menos, una tarea (mini proyecto) basada en las temáticas específicas de las unidades, siguiendo las instrucciones de la profesora. Su realización y entrega será obligatoria.

### 4.- (10%). Proyectos

### 5.- (15%). Actitud (trabajo, participación e interés) (10%) y cuaderno (5%)

Se valorará el interés por aprender y usar la lengua inglesa en clase, por conocer la cultura y tradiciones inglesas y por mostrar una actitud receptiva y positiva hacia la asignatura. También se valorará la participación en las actividades diarias, así como la puntualidad y el respeto hacia la profesora y compañeros y el compañerismo.

Durante este curso, se trabajará con una rutina diaria llamada “About Me” que será obligatoria y se tendrá en cuenta en la nota dentro de este apartado de actitud e interés. Cada día un/a alumno/a será el/la encargado/a de escribir la fecha en la pizarra, decir a sus compañeros/as el tiempo que hace y una frase sobre el/ella. Se explicará en clase en qué consiste.

Además la profesora revisará el cuaderno de clase, las fotocopias y el cuaderno de ejercicios “Workbook” una vez por trimestre, valorando los contenidos, ejercicios, correcciones y apartados de vocabulario y gramática así como la presentación, limpieza y entrega dentro de plazo.

### **DISPOSICIONES GENERALES IMPORTANTES**

- Para aprobar la asignatura, será necesario obtener un **mínimo de 2.5 en cada una de las partes** y no se podrá entregar ningún examen en blanco. Además, no presentarse a un examen sin justificación previa por escrito supondrá el suspenso.
- **Las tareas son obligatorias** y su no entrega supondrá el suspenso de la asignatura. Y, el no presentar los deberes o no traer el material a clase de forma reiterada y/o abandonar la asignatura puede suponer un suspenso en la evaluación.
- **Una buena conducta en clase** será considerada condición indispensable para que el alumno mantenga su derecho a ser evaluado positivamente, supondrá mejorar o empeorar la nota a criterio del profesor y podrá condicionar la participación en actividades complementarias y extraescolares. **Se valorará la participación, el trabajo y esfuerzo diario y el interés y comportamiento.**
- **Será requisito indispensable sacar como mínimo un 5 en la 3ª evaluación para poder aprobar el curso.** Pero, un/a alumno/a podrá suspender el curso aún habiendo aprobado la 3ª evaluación, ya que **la media de las notas de las tres evaluaciones debe ser igual o superior a 5.**
- Para obtener la nota final de curso se contará el 20% de la nota de la primera evaluación + el 30% de la nota de la segunda evaluación + el 50% de la nota de la tercera evaluación. **Las notas consideradas para el redondeo de la nota final serán las obtenidas con los decimales, no las que aparecen en el boletín.**
- Se usará Google Classroom y el correo corporativo del centro para el envío y entrega de tareas y para el trabajo autónomo según las normas que se establezcan.
- Es crucial que el alumno participe activamente en el aula, ya que por la naturaleza de la materia, la práctica oral es primordial.
- Los **resultados de la evaluación se expresarán en los términos siguientes: «Insuficiente (IN)», para las calificaciones negativas y «Suficiente (SU)», «Bien (BI)», «Notable (NT)», o «Sobresaliente (SB)»,** para las calificaciones positivas. En el caso de la asignatura de Inglés como Lengua Extranjera serán los siguientes

**IN = 1 - 4.8**

**SU = 4.9 - 5.8**

**BI = 5.9 - 6.8**

**NT = 6.9 - 8.8**

**SB = 8.9 - 10**

## 14. RECUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA

### 14.1. RECUPERACIÓN DEL INGLÉS DE OTROS CURSOS DISTINTOS AL PRESENTE

Para la recuperación del inglés de cursos anteriores, el alumnado tiene **dos opciones**:

- 1) Aprobar la 2ª evaluación del curso actual y entregar las actividades de refuerzo propuestas por el Departamento de inglés (estas actividades serán obligatorias y requisito indispensable para poder recuperar).
- 2) Realizar un examen escrito (cada profesor informará de sus criterios de evaluación) y entregar las actividades de refuerzo. Este examen se realizará en el mes de mayo, (día y hora por determinar por el centro) y las actividades de refuerzo serán obligatorias y requisito indispensable para poder recuperar.


Finalmente, si el alumno aprueba el curso presente, se le dará por aprobado el curso anterior.

### 14.2. PLAN DE REFUERZO PARA LA RECUPERACIÓN DE LAS PENDIENTES

El alumno con la asignatura pendiente podrá adquirir los conocimientos no aprendidos en el curso presente, ya que se vuelven a repasar los contenidos vistos en cursos anteriores.

Asimismo, el profesor facilitará un **Plan de refuerzo educativo**. Dicho programa consiste en la propuesta de actividades y ejercicios para aquellos alumnos que no hayan alcanzado el nivel de logro correspondiente a cada uno de los estándares, para que de esta forma puedan alcanzarlos.

El profesor entregará a los alumnos con la asignatura pendiente un pack de actividades mensual que se corresponde a cada uno de los módulos del libro de texto *Think Ahead* (Burlington), todas están basadas en los contenidos mínimos del curso anterior y en los estándares mínimos de aprendizaje y será de carácter **obligatorio** para los alumnos la realización de dicho pack de actividades. Además, el/la alumno/a va tener asignado un recreo cada dos semanas para poder realizar tutoría. Pero, en cualquier momento se le podrá resolver alguna duda.

 <p><b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>	<p>DEPARTAMENTO DE INGLÉS CURSO 2022-2023</p>	<p>IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) <a href="http://iesmaella.catedu.es">http://iesmaella.catedu.es</a></p> 
---	---	---

El paquete de actividades consistirá en un repaso de los contenidos gramaticales de cada unidad y en la realización y entrega de esquemas de dichos contenidos, así como el léxico más importante. Además, tendrán que realizar y entregar varias redacciones sobre temas relacionados con los contenidos trabajados y en las cuáles tendrán que demostrar sus aprendizajes (estructuras gramaticales y vocabulario), así como una serie de actividades online interactivas que además les servirán para controlar su propio aprendizaje y autoevaluarse.

Las familias de los alumnos con la asignatura pendiente serán informadas regularmente mediante la aplicación de MiColeApp y/o un correo electrónico en la dirección de correo corporativo del centro o a través del tutor en el Plan de Seguimiento sobre la evolución de sus hijos. Para que los alumnos vean que el esfuerzo de realizar dicho pack de actividades es importante, la realización de dicho pack será requisito indispensable para poder recuperar la materia y además el profesor valorará también el esfuerzo, interés y trabajo en las actividades durante el proceso. El profesor devolverá a los alumnos las actividades corregidas para que así estos puedan repasar de cara al examen, en el caso de que no hayan superado la segunda evaluación del curso presente.

A principio de curso, se convocará a todo el alumnado con el inglés pendiente de otros años a una reunión informativa, en la que se les asignará un profesor de referencia y un horario de tutoría para resolución de dudas o cualquier problema que pueda surgir. Esta información se les entregará en una hoja de registro que sus padres deberán firmar. Además, el alumnado interesado puede solicitar material extra para trabajar y reforzar los contenidos a recuperar, que serán corregidos por cada profesor de referencia (tenemos una plantilla para ir anotando este tipo de datos).

Respecto al criterio de calificación, considerando que las pruebas a superar están basadas en los mínimos exigibles para cada nivel, **la calificación será la obtenida en el examen.**

15. **PLAN DE SEGUIMIENTO PARA LOS REPETIDORES Y RESTO DE ALUMNOS**

**Alumnos dentro del plan de seguimiento**

**1ESO:**

1A - Alberto Navarro, Aleena Ahmad, Rafael Hubeek (repetidor), Tatiana, Ioana (rep.) , Yessica, Rayan (rep.), Umar Shahzad (rep.)

1B - Hugo Roc, José María Rufat, Amanda Cantero (repetidor, dislexia y ansiedad), Àlbert Gorri (repetidor), Mireia Casado (rep.), Ubaid Ahmed (rep.), Frankie Ratcliffe (rep.).

**2ESO:**

2A - Yeray (rep.), Waqas (rep.), Julia, Javier, Yasmina (rep.), Jorge Fernández

2B - Carlos, Sandra (rep.), Aitana, Diego (rep.)

**3ESO:**

3A - Raul Rey (rep.), Mario Terol (rep.),

3B- Azhar Khan (rep.), Iker Marcos (rep.), Raul Riol (rep), Adrián Rufat (rep.)

**4ESO:** Haroon, Bilal, Ubaid, Hamza, Awais, Shahzad, Abril B., Rubén Liarte, Judith, Adrián.



**16. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON AUSENCIAS REITERADAS: PÉRDIDA DE LA EVALUACIÓN CONTÍNUA**

La falta a clase de modo reiterado supone la imposibilidad de la aplicación de los criterios generales de evaluación y la pérdida del derecho a la evaluación continua, según lo establecido en el Decreto 73/2011, de 22 de marzo, del Gobierno de Aragón, por el que se establece la Carta de Derechos y Deberes de los miembros de la Comunidad Educativa y las Bases de las Normas de Convivencia en los centros educativos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Aragón.

**Nº máximo de faltas injustificadas por trimestre:**

- Áreas de 1 hora: 1 falta.
- Áreas de 3 horas: 4 faltas.
- Áreas de 4 horas: 5 faltas.

Si algún alumno supera este número de faltas injustificadas, perderá el derecho a la evaluación continua y por lo tanto, sólo se podrá optar al 70% de la materia (30% examen de gramática y vocabulario y 10% examen de cada una de las destrezas: writing, speaking, reading y listening), no pudiendo optar a los porcentajes destinados al trabajo diario de clase y entrega de trabajos. Esta prueba escrita se realizaría al final del curso.



## 17. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Para este curso, hemos programado una actividad de **teatro** con la compañía Face2Face para los alumnos de 1ºESO. La actividad se lleva a cabo en colaboración con el colegio de Maella.

Para los alumnos de 1ESO, la actividad consiste en un teatro interactivo con la obra “The Substitute”. Los alumnos recibirán la visita en el aula de un miembro de la compañía que se hará pasar por un/a nuevo/a profesor/a. Al haber dos grupos de 1er curso, habrá dos representaciones, una en cada aula.

Para los alumnos de primaria, la actividad consiste en dos representaciones, una con la obra “Snowball” para los alumnos de infantil y el primer ciclo (1º, 2º y 3º) y la otra con la obra “Abracadabra” para los alumnos de segundo ciclo de primaria (4º, 5º y 6º).

Las actividades de teatro se realizarán todas el día 17 de mayo de 2023.

Este curso, por primera vez, se propone realizar la “**English Week**” con los alumnos de 3ºESO y 2ºESO. Esta actividad consiste en cinco días de inmersión lingüística con monitores nativos, en un camping de Tossa de Mar, en Girona. Las instalaciones del camping cuentan con bungalows, un parque de aventura, incluyendo juegos y actividades en la naturaleza, actividades acuáticas (en el mar), dinámicas lúdicas, siempre con un enfoque didáctico y centrado en la mejora de las habilidades comunicativas en la lengua inglesa. Este curso, la actividad tendrá lugar del 20 al 24 de marzo, se han apuntado un total de 43 alumnos/as y el precio final de la actividad es de 279€ (actividad) + 54€ del autobús.

En colaboración con los Departamentos Didácticos de Lengua y Plástica, los alumnos de 2ºESO participarán en un **proyecto ABP** titulado “Conoce a Charles Dickens”, durante las dos semanas antes de las vacaciones de navidad. Este proyecto consiste en crear un producto final con las actividades trabajadas en clase en las distintas materias. El producto final será un libreto en el que habrá un apartado de contexto histórico del autor y su obra “Cuento de Navidad” (trabajado en Historia), una infografía la la vida y obras del autor (trabajado en Lengua), un cuento de navidad en inglés creado por los alumnos (Inglés), además de una portada para el cuento diseñada también por ellos mismos (Plástica). El proyecto culminará con el visionado de la película de Disney “A Christmas Carol” (Cuento de Navidad) en versión original.

Además, los miembros del Departamento participarán activamente en los **proyectos de ABP** que se desarrollan en el centro: el proyecto Río Matarranya, para los cursos 1º, 2º y 3º ESO y el proyecto del viaje de estudios con los de 4ºESO.

Finalmente, este año contamos con la presencia de un **auxiliar de conversación** procedente de Inglaterra, Ryan Smith, y con él se van a trabajar, no sólo actividades interactivas relacionadas con los temas trabajados en clase sino también distintas actividades interdisciplinares relacionadas con la cultura y tradiciones de los países de habla inglesa. Para este año se han propuesto las siguientes:

<b>1ºESO</b>	Halloween	Saint Patrick	
<b>2ºESO</b>	Christmas		
<b>3ºESO</b>	Christmas (Christmas Card Competition)	Thanksgiving	April's Fool Day
<b>4ºESO</b>	Halloween (Epitaph's Competition)	Black Friday	Day of Martin Luther King Jr.
<b>4ºESO y 3ºESO</b>	Día Internacional de la Mujer (Gymkana)		
<b>Para todos los niveles</b>	The Book's Day		

**18. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

Al final de cada trimestre, una vez puestas las notas académicas de las/os estudiantes, los miembros del departamento revisarán los siguientes aspectos de la programación y en caso necesario los modificarán:

- ❖ Revisión de los resultados académicos de todos los cursos, para valorar y analizar las dificultades que puedan existir en algunos casos concretos. En caso necesario se tomarán medidas de refuerzo y apoyo a dichos grupos.
- ❖ Revisión de contenidos desarrollados en el trimestre, con el objetivo de valorar si se ajustan a lo previsto al inicio del curso. En caso de no ser así, la distribución de contenidos afectará al resto de trimestres.
- ❖ Revisión de trabajos de investigación, prácticas, lecturas... que se han mandado realizar, para analizar si se mantienen sin modificaciones o es necesario introducir mejoras.
- ❖ Revisión de criterios de evaluación y contenidos mínimos, para facilitárselos a las/os estudiantes que han suspendido la evaluación, para poder preparar la prueba escrita de recuperación.
- ❖ Revisión de la metodología utilizada, porque siempre pueden surgir nuevas ideas de innovación para aplicar en el aula.
- ❖ Revisión de actividades extraescolares programadas, porque a lo largo del curso surgen nuevas posibilidades de visitas, charlas...que no estaban contempladas en un principio.
- ❖ Todos los cambios que se introduzcan serán comunicados a las/os estudiantes, y se anotarán como mejoras para ser incorporados a la programación del curso académico siguiente.

**ANEXO I: LISTA DE ALUMNOS CON INGLÉS PENDIENTE EN EL CURSO 2022-2023**

<b>ALUMNOS CON EL INGLÉS DE 1º E.S.O PENDIENTE (LOMCE)</b>		
<b>ALUMNOS/AS</b>	<b>CURSO</b>	<b>GRUPO</b>
Carceller Ramírez, Olivia	2º	2ºA (LOMCE)
Fernández Box, Jorge	2º	2ºA (LOMCE)
Muhammad, Fahad	2º	2ºA (LOMCE)
Sisoho Damba, Kayatu*	2º	2ºA (LOMCE)
Andreu Miraball, Carlos	2º	2ºB (LOMCE)
Carbonero Fernandez, Sandra	2º	2ºB (LOMCE)
Felipe González, Aaron	2º	2ºB (LOMCE)
Mindan González, Aitana	2º	2ºB (LOMCE)

Sisoho Damba, Kayatu\* → tiene pendiente 4º Primaria (tiene adaptación significativa)

<b>ALUMNOS CON EL INGLÉS DE 2º E.S.O PENDIENTE (LOMCE)</b>		
<b>ALUMNOS/AS</b>	<b>CURSO</b>	<b>GRUPO</b>
Mediavilla Balaguer, Belén	3º	3ºA (LOMCE)
Mediavilla Balaguer, Raúl	3º	3ºA (LOMCE)
Oset Andreu, Sandra	3º	3ºA (LOMCE)
Zurita Redondo, Samuel	3º	3ºA (LOMCE)
Campanales Royes, Marta	3º	3ºB (LOMCE)
Felices Milán, Itziar	3º	3ºB (LOMCE)



**GOBIERNO  
DE ARAGON**  
Departamento de Educación,  
Cultura y Deporte

**DEPARTAMENTO  
DE INGLÉS  
CURSO 2022-2023**

**IES BAIX  
MATARRANYA**  
C/ZARAGOZA, 50  
MAELLA  
(ZARAGOZA)  
<http://iesmaella.catedu.es>



Gimeno Buzón, Hugo	3º	3ºB
Marcos Mindán, Iker	3º	3ºB
Riol Marti, Raúl	3º	3ºB

**ALUMNOS CON EL INGLÉS DE 3º E.S.O PENDIENTE (LOMCE)**

ALUMNOS/AS	CURSO	GRUPO
Sher, Hamza Ali	4º	4ºA (LOMCE)