

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1º - 3º

FRANCÉS

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. CONTEXTUALIZACIÓN.....	4
3. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA.....	5
4. COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA.....	8
4.1 Descriptores operativos de las Competencias Clave.....	14
4.2 Competencias específicas y criterios de evaluación.....	20
5. SABERES BÁSICOS.....	26
5.1. Descripción de los diferentes bloques en los que se estructuran los saberes básicos.	26
5.2 Concreción de los saberes básicos en 1ºESO y en 3ºESO.....	28
5.3. Concreción, agrupamiento y secuenciación de los Saberes Básicos y de los Criterios de Evaluación en Unidades Didácticas.....	38
6. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS.....	48
7. PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES.....	49
8. PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES.....	60
9. PLAN LECTOR: ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA.....	61
10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS PAR EL CURSO 22/23.....	62
11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	63
12. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LAS PRECISE.....	66
12.1. Medidas generales.....	66
12.2. Las adaptaciones curriculares.....	69
13. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.....	69
14. PLAN DE SEGUIMIENTO PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA.....	73
15. PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO PARA MATERIAS NO SUPERADAS.....	74
16. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS.....	75
17. ANEXOS.....	75

1. INTRODUCCIÓN

La presente programación de francés del I.E.S. Baix Matarranya está hecha para 1º y 3º ESO. Esta programación se ha adaptado al currículo recogido en la LOMLOE, **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre de 2020** de Educación, delimitada en perspectiva por el Currículo Aragonés, **Orden del 2 de agosto**, que establece el currículo para Educación Secundaria Obligatoria en Aragón.

De igual modo, el **Marco Común Europeo para la Enseñanza de las Lenguas** ofrece unas sugerencias para la enseñanza del francés como lengua extranjera que han sido observadas a la hora de elaborar esta programación, puesto que el principal objetivo del *Marco* es también el de este Departamento: que los alumnos alcancen la competencia comunicativa. De este modo, se han tenido en cuenta el currículo de Lenguas Extranjeras, las características del centro y de todos los alumnos de los cuatro grupos de francés.

En el **I.E.S. Baix Matarranya** de Maella el francés se imparte como segunda lengua extranjera de oferta obligatoria en todos los cursos de la E.S.O. Se imparten dos horas semanales en los cursos 1º, 2º y 3º de la E.S.O. y tres horas semanales en 4º de la E.S.O. Por lo que respecta a los grupos, en 1º ESO hay 31 alumnos y en 3º ESO 16 alumnos.

El Departamento de Francés en el I.E.S. Baix Matarranya es unidepartamental y la profesora titular para el curso 2022-2023 es Sara Muñoz Heredia. La reunión de departamento tendrá lugar los martes de 9:30 h. a 10:20 h.

Se ha podido comprobar que es muy importante la necesidad de un currículo flexible cuando se elabora una programación, de manera que se pueda adaptar a un grupo específico de alumnos cada uno con su propio estilo de aprendizaje, al profesor que les enseñará francés este curso, a este centro en particular y a las circunstancias que eventualmente puedan surgir.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

El **I.E.S Baix Matarranya** es un centro educativo que comprende los cuatro cursos de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), es decir, los cursos de 1ºESO, 2ºESO, 3ºESO y 4ºESO, con dos vías cada uno, excepto en 4º ESO que cuenta únicamente con una vía. Es un organismo público y sin ánimo de lucro con un total de 21 empleados y un claustro formado por 19 docentes, de los cuales 15 son interinos, lo que representa un 78,9% del total del profesorado del centro.

Se trata de un centro rural situado en la localidad de Maella, un municipio de alrededor 2007 habitantes situado al este de la provincia de Zaragoza y perteneciente a la Comarca Bajo Aragón-Caspe. El alumnado procede de los municipios de Maella, Fabara y Nonaspe. Cuenta con 144 alumnos, con edades comprendidas entre 12 y 16 años. Generalmente, las ratios son bajas, de 15 a 20 alumnos en cada clase. En su mayoría, el alumnado presenta escasa motivación y bajo rendimiento académico. Al no contar con PAI y PMAR, el alumnado en las clases es muy heterogéneo, por la diversidad de ritmos de aprendizaje, necesidades educativas, intereses y por la diversidad cultural y lingüística, ya que tenemos un elevado número de estudiantes extranjeros (27,78 %), en su mayoría pakistaní, que crece cada año y con desconocimiento del idioma (asisten 18 alumnos/as al Aula de Español con distintos niveles). Contamos con una maestra especialista en Pedagogía Terapéutica para atender las diferentes necesidades del alumnado utilizando la codocencia dentro del aula.

El currículo de Francés como segunda lengua extranjera contribuye a la consecución de los objetivos generales de la etapa de la E.S.O.:

- Porque contribuye a la consecución de las capacidades relativas a la competencia comunicativa.
- Porque contribuye a desarrollar la capacidad de elaborar estrategias de identificación y resolución de problemas, aplicándolas con autonomía, contrastándolas y reflexionando sobre los procesos seguidos.
- Porque potencia la capacidad de formar su identidad, desarrollando su autoestima y autonomía en la medida en que la apropiación de una lengua conlleva un incremento de la confianza en sí mismo y en sus posibilidades para superar obstáculos y sacar el máximo partido de sus conocimientos.

- Porque fomenta la capacidad de relacionarse con otros grupos y personas potenciando las actitudes solidarias y tolerantes desarrolladas y ejercitadas en el aula mediante actividades. Contribuye, además, al desarrollo de las capacidades expresivas de los adolescentes mediante el conjunto de técnicas de simulación ejercitadas en el aula.
- Y porque se facilita el análisis de los mecanismos que rigen el funcionamiento de las sociedades a través del manejo y la valoración de documentos.

El currículo de Lenguas Extranjeras para la E.S.O. plantea como objetivo principal la adquisición de una competencia comunicativa (gramatical, discursiva, sociolingüística, estratégica y sociocultural) en todas sus destrezas (bloques de contenido):

- o La comunicación oral: para que los alumnos puedan comunicarse, en la comprensión y en la expresión, en situaciones habituales de su vida cotidiana o en situaciones que están relacionadas con sus intereses y motivaciones.
- o La comunicación escrita: para que los alumnos adquieran un dominio de la misma, en la comprensión y en la expresión, que les garantice poder comunicarse en situaciones prácticas y cotidianas.
- o La reflexión sistemática sobre la lengua y su aprendizaje: para que el alumno reflexione sobre los mecanismos que utiliza para aprender e identifique las estrategias que le son más útiles, facilitando su propio aprendizaje.
- o Los aspectos socioculturales: para mostrar a los alumnos otras formas de entender la realidad, enriqueciendo así su mundo cultural y favoreciendo el desarrollo de actitudes de relativización y tolerancia.

3. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

Según la **ORDEN ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueba el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón**, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y en las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Desde el Departamento de Francés nos hemos propuesto como principal objetivo desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos, garantizando que estos asimilen las reglas gramaticales de la lengua francesa y adquieran el vocabulario básico necesario para comunicarse. Ese principio general se desglosa en los siguientes objetivos específicos:

- **Transmitir a los alumnos de Secundaria un vocabulario *útil y necesario* para comunicarse en francés.**
- **Explicar expresiones y refranes franceses** y sus distintos contextos.
- **Ayudar a los alumnos a utilizar la lengua de forma correcta**, sobre la base de explicaciones claras y una práctica progresiva que va de conceptos sencillos a otros más complejos. Como método para desarrollar la comprensión escrita del idioma (e incentivar y animar a la lectura), el Departamento ha decidido incluir la lectura de un libro obligatorio y otro voluntario por curso.
- **Trasladar a los alumnos aspectos culturales de la francofonía y propiciar una comparación con su propia cultura** a través de secciones específicas de cultura
- **Plasmar *el mundo real* más allá del aula.**
- **Proporcionar a los alumnos *herramientas* para expresarse, tanto de forma oral como por escrito, acerca de temas que les resultarán interesantes y motivadores.**
- **Dar a los alumnos la oportunidad de reciclar y repasar el vocabulario y las estructuras que van aprendiendo** a través de los ejercicios que ofrece el libro de

texto o el material que seleccione el profesor de todo del que dispone el departamento.

- **Permitir a los alumnos evaluar su *propio progreso*** utilizando los diferentes ejercicios de auto-evaluación de todas las unidades.
- **Hacer posible que los alumnos se conviertan en mejores estudiantes de idiomas, y también más independientes.** Se les anima a utilizar las secciones de referencia (apartado de gramática, listas de vocabulario), así como componentes multimedia que adquieren los alumnos al comprar el libro para practicar en casa.
- **Contribuir a que los alumnos de Secundaria *disfruten* de las clases de francés.**

Gracias al equilibrio entre el nivel de exigencia y la ayuda que se proporciona, todo el alumnado tendrá la oportunidad de desarrollar sus capacidades al máximo.

4. COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA

Según lo dispuesto en el **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria**, el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho periodo. El Perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos y alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo.

El Perfil de salida es único y el mismo para todo el territorio nacional. Es la piedra angular de todo el currículo, la matriz que cohesiona y hacia donde convergen los objetivos de las distintas etapas que constituyen la enseñanza básica. Además, también parte de una visión a la vez estructural y funcional de las competencias clave, cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida, para crear nuevas oportunidades de mejora.

En el Perfil, las competencias clave de la Recomendación europea se han vinculado con los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse

confrontado y ante los que necesitará desplegar esas mismas competencias clave. Del mismo modo, se han incorporado también los retos recogidos en el documento Key Drivers of Curricula Change in the 21st Century de la Oficina Internacional de Educación de la UNESCO, así como los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en septiembre de 2015.

Se quiere garantizar que todo alumno o alumna que supere con éxito la enseñanza básica y, por tanto, alcance el Perfil de salida sepa activar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:

- Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medio ambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.
- Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.
- Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.
- Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.
- Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.
- Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.
- Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.

- Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.
- Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.
- Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

El currículo de segunda lengua extranjera (Francés) contribuye a la adquisición de las competencias básicas en la etapa de la E.S.O. necesarias para desenvolverse adecuadamente en la sociedad. El aprendizaje de una lengua extranjera abre al alumnado la posibilidad de entender mejor la realidad, de formarse integralmente, de relacionarse con miembros de otros países, de enriquecer su mundo cultural y de favorecer el desarrollo de actitudes de respeto y flexibilidad, además de contribuir al desarrollo de los aspectos afectivos, sociales y cognitivos de su personalidad.

La capacidad de comunicarse en una o más lenguas extranjeras es una demanda creciente en el mundo actual. La sociedad de la información y de la comunicación, cada vez más globalizada, exige el desarrollo de una competencia plurilingüe y pluricultural que facilite la interacción con personas de otras lenguas y culturas y que permita acceder de manera inmediata, atravesando barreras lingüísticas y culturales, a la información relevante en cualquier ámbito de la vida diaria o campo de la actividad intelectual y profesional. Esta exigencia se convierte en acuciante a la hora de acceder y mantenerse en un mercado de trabajo caracterizado por la demanda de flexibilidad y adaptabilidad, la movilidad y la temporalidad.

El Consejo de Europa plantea como uno de los objetivos de su política lingüística el fomentar la comunicación y la interacción entre los ciudadanos europeos. Intenta con ello favorecer la comprensión mutua y la colaboración, posibilitando así las relaciones personales y de trabajo y la superación de prejuicios y de actitudes discriminatorias. El contacto con otras culturas facilitará la comprensión y el respeto hacia formas diferentes de ver la realidad y una visión más plural y rica de ella.

El proceso de adquisición de una lengua extranjera no sólo contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa general del individuo y a su representación de la realidad, sino que también le proporciona los instrumentos necesarios para ampliar sus conocimientos y competencias en esa u otras lenguas.

Este proceso constituye una tarea que dura toda la vida y que implica, por tanto, el desarrollo de la capacidad del individuo para aprender autónoma o independientemente. La reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje constituye una herramienta fundamental en esta labor. Dentro del sistema educativo, corresponde a la enseñanza obligatoria sentar las bases que permitan a cualquier ciudadano desarrollar con éxito esas competencias, proporcionándole una formación básica que satisfaga sus necesidades de comunicación y que sirva de punto de partida para profundizar en un aprendizaje posterior y especializado. El aprendizaje de una segunda lengua contribuirá al desarrollo de la competencia plurilingüe y multicultural del alumno.

La competencia comunicativa consiste en el dominio intuitivo que el hablante posee de usar e interpretar la lengua apropiadamente en el proceso de interacción y en relación con el contexto social. A ella contribuyen todos los conocimientos y experiencias lingüísticas del individuo, y en ella las lenguas se relacionan interactuando entre sí.

No se trata únicamente de aprender el sistema de la lengua, sino a comunicarse en ella. La comunicación empieza por la interacción con uno mismo en un proceso de elaboración de significados simultánea a la búsqueda de exponentes que los expresen. El intercambio de fórmulas sólo es comunicación si se utiliza para transmitir algo. Toda interacción debe tener, entre otras cosas, un propósito, dentro de un contexto determinado y un grado de impredecibilidad igual o similar al de la comunicación en la lengua materna.

Esto requiere que la actividad del aula vaya dirigida a desarrollar la capacidad de codificar los propios pensamientos y de decodificar y reaccionar a los mensajes en la lengua extranjera.

La memorización de elementos formales y fórmulas, algo necesario, no debería ocupar en sí misma una parte sustancial de la actividad del aula, sino integrarse en el proceso de comunicación.

La progresión en el aprendizaje se concibe de una manera global y no lineal. A través de la participación en la comunicación, en la interacción con la lengua y con uno mismo, se formulan consciente o inconscientemente hipótesis sobre su funcionamiento. Dichas hipótesis se contrastan y modifican constantemente de acuerdo con el caudal lingüístico recibido, utilizando los mecanismos naturales de aprendizaje y las estrategias desarrolladas en la adquisición de la propia lengua u otras. La necesidad de dar una respuesta a la natural diversidad que los procesos individuales producen, así como la propia naturaleza del desarrollo de la competencia comunicativa, aconsejan una actuación educativa dirigida a la implicación de cada individuo en la dirección de su aprendizaje.

La reflexión sobre el propio proceso y la participación en la toma de decisiones sobre él pueden favorecer la motivación y un aprendizaje más efectivo. Sin embargo, dicha participación no significa la ausencia de planificación por parte del profesor, sino una forma diferente de planificar, que ayude a cada alumno a programar y controlar su proceso de aprendizaje.

Finalmente, la enseñanza de las lenguas extranjeras debe ser contemplada dentro del conjunto de las distintas disciplinas del currículo. Debe compartir un objetivo educativo común: la formación y el desarrollo personal y social del individuo, teniendo en cuenta que el lenguaje, con su doble función de comunicación interpersonal y de representación de la realidad, está estrechamente vinculado al pensamiento y, en particular, a la construcción del conocimiento y la adquisición de aprendizajes, y que a través de él se estructura nuestra mente y regulamos y orientamos nuestra actividad.

Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la citada Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida, y que son las siguientes:

Competencia en comunicación lingüística (CCL).

El aprendizaje del francés mejora la competencia comunicativa, en general, ya que contribuye al desarrollo de la expresión ya sea oral o escrita. En ambas se utilizan las

convenciones sociales y se debe discriminar la información para comprender el mensaje en los diferentes contextos.

Competencia plurilingüe (CP).

El aprendizaje del francés mejora la competencia plurilingüe, ya que contribuye al desarrollo de la expresión ya sea oral o escrita en una lengua extranjera. En ambas se utilizan las convenciones sociales y se debe discriminar la información para comprender el mensaje en los diferentes contextos.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).

El estudio de una lengua extranjera plantea muchas situaciones en las que se deben elaborar hipótesis y seleccionar del repertorio adquirido. Cuando se conoce una lengua con mayor profundidad se utilizan construcciones sintácticas más complejas, para razonar de manera más profunda.

Cuando se estudia una lengua extranjera las estructuras se aprenden de manera razonada y este ejercicio desarrolla la competencia lógico-matemática que es la misma que se utiliza en la resolución de problemas matemáticos.

Competencia digital (CD).

Es importante la toma de conciencia sobre la utilidad de la lengua para el conocimiento y la comunicación personal que se produce, gracias a las nuevas tecnologías, en un tiempo inmediato. Vivimos en un mundo cada vez más globalizado y el aprendizaje de una lengua extranjera abre puentes entre los países que hablan esa lengua lo que va creando una cohesión global que supera las fronteras. Esta cohesión solo se puede llevar a cabo a través de soportes digitales.

Competencia personal social y de aprender a aprender (CPSAA).

Por un lado, el aprendizaje de una lengua extranjera hace que se desarrolle la reflexión sobre el propio proceso, identificando las estrategias y los recursos más eficaces para el aprendiz. Facilita la capacidad de interpretar la realidad y de expresarla, lo que hace que se vayan integrando los conocimientos, se formulen hipótesis y se seleccionen aquellos mecanismos que le van a permitir expresar sus sentimientos. Se fomenta la reflexión. Cuando se es consciente del proceso de aprendizaje este se estructura y se toma conciencia de las capacidades que forman parte de este proceso.

Por otro lado, una lengua es el vehículo de una cultura y transmite el ser y sentir de sus hablantes. El conocimiento de una lengua extranjera hace que se conozca una nueva sociedad con sus costumbres y sus peculiaridades. El respeto y la aceptación de la diferencia como algo enriquecedor fomenta la tolerancia y el espíritu aperturista. El acercamiento a una nueva cultura forma ciudadanos más libres y críticos.

Competencia ciudadana (CC).

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica. El uso efectivo de una lengua extranjera supone necesariamente una visión abierta y positiva de las relaciones con los demás, basada en el diálogo y en la cooperación.

Competencia emprendedora (CE).

Cuando se aprende una lengua extranjera se desarrollan mecanismos que fomentan la iniciativa. El alumno gestiona el proceso de su aprendizaje y debe tomar las decisiones pertinentes para planificarlo y organizarlo para que sea eficaz tanto en el aula como en las situaciones de la vida real que se le puedan plantear. El aprendizaje de una Lengua extranjera es ya un reto en sí mismo, que llevará al alumno a desenvolverse en escenarios múltiples asumiendo los posibles riesgos de la comunicación.

En nuestra comunidad el francés es una puerta abierta a un mundo de oportunidades que por cercanía ofrece Francia y este currículo pretende que el emprendimiento sea una actitud de vida.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

El aprendizaje de una lengua extranjera está inmerso en todo tipo de manifestaciones culturales. La lengua es el vehículo de la cultura y a través de su estudio se abordan las manifestaciones artísticas de la francofonía. La realización de producciones creativas ya sean orales o escritas implica una apreciación de la belleza.

4.1 Descriptores operativos de las Competencias Clave

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes. Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se

concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Competencia Clave	Descriptor operativo al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
Competencia en comunicación lingüística (CCL)	<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p>
	<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento</p>
	<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>
	<p>CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</p>

	<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>
<p>Competencia plurilingüe (CP)</p>	<p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p>
	<p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p>
	<p>CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p>
<p>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</p>	<p>STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p>
	<p>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.</p>
	<p>STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir,</p>

	<p>adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.</p>
	<p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.</p>
	<p>STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.</p>
Competencia digital (CD)	<p>CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.</p>
	<p>CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.</p>
	<p>CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p>
	<p>CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p>

	<p>CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.</p>
<p>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</p>	<p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p>
	<p>CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.</p>
	<p>CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p>
	<p>CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.</p>
	<p>CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.</p>
<p>Competencia ciudadana (CC)</p>	<p>CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p>

	<p>CC2. Analiza y asume fundamentamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>
	<p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p>
	<p>CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p>
<p>Competencia emprendedora (CE)</p>	<p>CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>
	<p>CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.</p>
	<p>CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor,</p>

	considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

4.2 Competencias específicas y criterios de evaluación

CE.LEF.1		
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.		
Criterios de evaluación 1ºESO	Criterios de evaluación 3ºESO	CCC
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y	CCL2

<p>explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2</p>
<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	
<p>CE.LEF.2.</p>		
<p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>		
<p>Criterios de evaluación 1ºESO</p>	<p>Criterios de evaluación 3ºESO</p>	<p>CCC</p>
<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5</p>

de planificación y control de la producción.	de planificación y control de la producción.	CE1 CCEC3
2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	
CE.LEF.3		
Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		
Criterios de evaluación 1ºESO	Criterios de evaluación 3ºESO	CCC
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos,	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos,	CCL5 CP1

<p>de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</p>
<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	
CE.LEF.4		
<p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable</p>		
Criterios de evaluación 1ºESO	Criterios de evaluación 3ºESO	CCC
<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3</p>
<p>4.2. Aplicar, de forma guiada,</p>	<p>4.2. Aplicar, de forma guiada,</p>	<p>CCEC1</p>

estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

CE.LEF.5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Criterios de evaluación 1ºESO	Criterios de evaluación 3ºESO	CCC
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	CD2
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje,	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las	

haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

CE.LEF.6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Criterios de evaluación 1ºESO	Criterios de evaluación 3ºESO	CCC
6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3
6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	CCEC1
6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	

5. SABERES BÁSICOS

5.1. Descripción de los diferentes bloques en los que se estructuran los saberes básicos

Los saberes básicos suman los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios con el fin de adquirir las competencias específicas del área y por ello, favorecer la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios.

A. Comunicación

La competencia lingüística comunicativa que posee una persona se relaciona no sólo con el alcance y la calidad de los conocimientos, sino también con la organización cognitiva y la forma en que se almacenan esos conocimientos. Las actividades de comprensión vendrán marcadas por la lectura en silencio, la atención a medios de comunicación, las audiciones, las consultas de textos analógicos o digitales, la observación de documentos auténticos franceses en diferentes formatos. En cuanto a las de expresión tienen una función importante las presentaciones orales y referente a las producciones escritas poseerán diferentes finalidades manifestándose en diferentes formatos, cartas con correspondientes, participaciones en blog o páginas virtuales, presentaciones de estudios en proyectos colaborativos, etc.... El enfoque gramatical puede ser inductivo (la regla es descubierta por el alumnado, se les invita a observar y a practicar para después emitir una hipótesis) o puede ser deductivo (la regla gramatical es presentada inicialmente y después el alumnado la pone en práctica) siendo ambos muy eficaces. En la expresión oral, las pausas y la entonación marcan los enunciados. La entonación de una frase ascendente o descendente puede marcar un significado diferente. Podemos realizar juegos con el aparato articulatorio, “mise en bouche”, “virelangues” e impulsaremos notablemente las actividades teatrales. El uso de las Nuevas Tecnologías nos ofrece páginas internet, diccionarios virtuales, aplicaciones para verificar la pronunciación del léxico, así como lecturas narradas oralmente. En cuanto al léxico, el alumnado debe asociar el léxico, en diversos contextos, a uno o varios significados. Utilizaremos imágenes fijas o animadas, flashcards, mapas conceptuales sobre campos semánticos o realización de glosarios ayuda a ampliar el campo léxico del alumnado. El vehículo de comunicación entre los estudiantes o las estudiantes y los docentes o las docentes será la Lengua Francesa con el fin de que exista

una inmersión cultural francesa durante todo el aprendizaje de los estudiantes o de las estudiantes.

B. Plurilingüismo

Según el MCER, el concepto de plurilingüismo está adquiriendo mayor importancia en el enfoque del Consejo de Europa sobre el aprendizaje de lenguas. El enfoque plurilingüe enfatiza el hecho de que conforme se expande la experiencia lingüística de un individuo en los entornos culturales de una lengua, desde el lenguaje familiar hasta el de la sociedad en general, y después hasta las lenguas de otros pueblos (ya sean aprendidas en la escuela o en la universidad, o por experiencia propia), el individuo no guarda estas lenguas y culturas en compartimentos mentales estrictamente separados, sino que desarrolla una competencia comunicativa a la que contribuyen todos los conocimientos y las experiencias lingüísticas y en la que las lenguas se relacionan entre sí e interactúan. Adoptando la perspectiva plurilingüe sacaremos partido de la competencia sociolingüística y pragmática del alumnado, como la sensibilidad a las convenciones que regulan la interacción (participantes, intenciones comunicativas, tipo de evento comunicativo), el uso funcional de los recursos lingüísticos y su conocimiento de los elementos discursivos (como la coherencia y la cohesión textual o tipos de texto).

C. Interculturalidad

El MCER insiste en la dimensión social del aprendizaje indicando que el conocimiento, la consciencia y la comprensión de las relaciones (semejanzas y diferencias distintivas) entre “el mundo de dónde se viene y la comunidad a la que se llega” son en su origen una toma de consciencia intercultural, incluyendo la diversidad regional y social en ambos mundos. La idea es permitir descubrir las diferencias sin categorizar e ir más allá de los clichés o estereotipos. Siguiendo las directrices del Consejo de Europa (Byram et al. 2002), este análisis estará orientado a comparar lo familiar con lo extraño, a tomar consciencia de cómo los propios valores influyen en nuestra percepción de los valores de otras personas, a propiciar el entendimiento mutuo y la aceptación de la diferencia, con el fin último de preparar a los estudiantes o a las estudiantes para una comunicación más efectiva. Los asuntos que se van a abordar aquí son los marcadores lingüísticos de relaciones sociales, las normas de cortesía, las expresiones de sabiduría popular, las diferencias de registro, el dialecto y el acento. Además, se fomentará la colaboración con las mediatecas de entidades francesas, la realización de intercambios de experiencias docentes y de vida escolar entre

centros educativos, entre el profesorado y el alumnado de varios países francófonos con el nuestro: Cruzando Fronteras, e-Twinning y Erasmus +. Lengua y cultura conviven en perfecta simbiosis como si fueran una unidad indivisible. Aprender una lengua con ayuda de las Tecnologías digitales significa sumergirnos en el mundo de las personas que la hablan, con sus acontecimientos, sus costumbres y sus noticias.

5.2 Concreción de los saberes básicos en 1ºESO y en 3ºESO

1ºESO

A. Comunicación	
<p>El alumnado está en la fase de continuación en el aprendizaje de la lengua e irá adquiriendo autoconfianza en su uso; seguirá adquiriendo estrategias para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales adaptados a su nivel y contextualizados. En este curso los saberes serán adecuados a sus conocimientos en cuanto al léxico, unidades lingüísticas, estrategias conversacionales. Se potenciarán los patrones sonoros y convenciones ortográficas. El error será considerado como instrumento de mejora.</p>	
Conocimientos, destrezas y actitudes	Orientaciones para la enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; 	<p>El profesorado debe proponer actividades para motivar al alumnado para comunicarse en Francés. En el primer curso, el alumnado es especialmente receptivo a los juegos y a las canciones. De esta manera, utilizará la Lengua Extranjera para expresarse sin tener miedo a equivocarse y adquirirá confianza en sí mismo para poder reforzar el aprendizaje. Cada bloque léxico puede tener una “canción” relacionada y los juegos pueden ser un eje que les ayudará a asimilar el vocabulario. Los juegos pueden servir para todo el léxico básico del entorno del alumnado.</p> <p>Las funciones comunicativas se desarrollarán en contextos adecuados teniendo en cuenta la situación de aprendizaje, así los saludos y las despedidas (Bonjour, salut, au revoir),</p>

dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato

presentaciones (je m'appelle...), descripciones de objetos, animales y personas (c'est un... il est...) la posesión (mon..., ma..., mes...) gustos y emociones (j'aime, je n'aime pas...j'adore, je déteste) (je suis content, je suis triste) petición de

informaciones personales (¿Comment tu t'appelles? Quel âge as-tu ? Comment ça va ?) peticiones de permiso (Je peux aller aux toilettes ? tu peux me prêter un crayon ?) expresiones de lugar (dans, sur, dessus, dessous), expresiones de capacidad (je peux jouer au foot, tu peux manger du chocolat) instrucciones de contexto de la clase (écoutez, asseyez-vous, écrivez, découpez), Los alumnos y las alumnas comprenderán mensajes relativos a felicitaciones y celebraciones : Joyeux Noël, Joyeux anniversaire) Estructuras sintáctico-discursivas : afirmación : j'aime les pommes, negación : je n'aime pas l'hiver ; interrogación : est-ce que tu veux un bonbon ? tu aimes le chocolat ?

Normas de cortesía: (s'il vous plaît, merci, de rien) y para favorecer la interculturalidad se trabajarán las costumbres y tradiciones de países francófonos con las diferentes festividades. Todos estos saberes pueden verse enriquecidos con la participación en programas europeos como Erasmus + y e-Twinning.

Para introducir la fonética se utilizarán modelos que enseñen al alumnado de manera multisensorial, es decir, a través de la imagen, el movimiento y el sonido. Cada sonido está representado por una acción o canción y una imagen (objeto que empieza por esa letra o grafema. Los alumnos y las alumnas lo asocian y lo recuerdan más fácilmente.

Se propondrán actividades comunicativas con diálogos cortos y sencillos de temas muy cercanos a ellos: qu'est ce que tu

síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.

aimes faire les samedis? Tu veux venir à la piscine/ au parc?

- Al comenzar las clases, es necesario establecer unas rutinas que les den confianza y les ayuden a expresarse en el idioma extranjero.
- En momentos puntuales, los alumnos o las alumnas escribirán felicitaciones de cumpleaños, de Noël et Pâques para regalar a sus amigos o familiares, teniendo en cuenta la destreza de expresión escrita de este primer curso.
- Los patrones sonoros se trabajarán con las canciones y “virelangues” así como con poesías adaptadas a su edad que les presentan diferentes estaciones del año, acontecimientos y cultura francesa como “La galette des rois”.
- Realizar un glosario personal “Mon petit dico de français”, dando entrada a la palabra del vocabulario aprendida, ayudando a comprender su significado con una imagen o dibujo realizado por el alumnado.
- A principio de curso se establecerán “Les règles de vie” que nos ayudarán a consensuar las normas de clase para los turnos de palabra, organización de las tareas... Se expondrán en la clase con carteles con dibujos y una frase en imperativo que va a ayudarles a familiarizarse con estas normas en Francés: “Lève la main pour parler”.

B. Plurilingüismo

El alumnado reflexionará sobre el funcionamiento de las lenguas a través de la detección de carencias comunicativas y limitaciones naturales derivadas de su nivel de competencia lingüística. A través de la comparación de las lenguas que forman parte de su repertorio lingüístico personal se iniciará en el reconocimiento de diferentes unidades lingüísticas.

Conocimientos, destrezas y actitudes

Orientaciones para la enseñanza

- Interés por las lenguas y su aprendizaje y

En el primer curso es necesario detectar y

sensibilidad hacia la diversidad lingüística y cultural, tanto del entorno como en general, reconociendo la importancia de todas las lenguas y culturas.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la Lengua Extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la Lengua Extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

anticiparnos a problemas de comprensión y expresión del alumnado puesto que todavía están afianzando la lengua materna. La enseñanza plurilingüe nos exige asegurarnos que nuestro alumnado tiene los conocimientos previos adecuados para asimilar la Lengua Extranjera.

- Debemos conseguir que nuestro alumnado se sienta parte de un proyecto colectivo, en este caso, aprender Francés, ayudándole a desarrollar sus habilidades y la confianza en sí mismo y apoyándole en caso de deficiencias. Debemos valorar la diversidad cultural como fuente de riqueza, interesándonos por su cultura.

- Debemos ayudarles a ver la similitud y la diferencia de sonidos entre distintas lenguas (lengua de escolarización, Lengua Extranjera estudiada, lenguas en los repertorios de los alumnos o de las alumnas) por medio de juegos con cartesimages, posters de objetos relacionados con su vida cotidiana que muestren la diferencia o la similitud entre las lenguas y la experiencia de actividades que permiten comparar fenómenos de diferentes culturas. Favoreceremos la observación y conocimiento de las diferencias de registro en la comunicación oral cotidiana escolar y extraescolar, y de sus variaciones según las lenguas/culturas para que tomen conciencia de las distancias y proximidades entre las lenguas.

C. Interculturalidad

Dentro de este bloque el alumnado se aproximará a la Lengua Extranjera como medio de comunicación. Conocerá de manera básica las manifestaciones socioculturales y sociolingüísticas más elementales de países de habla francesa apreciando la diversidad lingüística, cultural y artística, no sólo de Francia sino de algunos de los países que forman la Francophonie

Conocimientos, destrezas y actitudes

Orientaciones para la enseñanza

- La Lengua Extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la Lengua Extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

El aprendizaje de la Lengua Francesa no solo implica comunicación, sino que también incluye conocer la existencia de los países francófonos y su cultura. Los alumnos o las alumnas aprenderán que, en el mundo, muchos países tienen como lengua vehicular el Francés y que estos países tienen culturas muy diversas. La celebración en el centro del Día de la Francofonía, 20 de marzo, es una forma de explicarles que existen otras culturas y modos de vida y que el Francés es el nexo de unión entre estos países. Propondremos el visionado de una secuencia del film de Michael Ocelot: Kirikou et la sorcière. Por ejemplo: "La pirogue" En primer lugar para una comprensión global, analizando después el léxico ayudando a describir imágenes más importantes de la escena. Describimos a Kirikou de acuerdo a la idea que se han formado tras ver la secuencia: il est courageux et intelligent. Cantamos la canción de la película. Con esta película el alumnado tomará conciencia de los juegos lingüísticos para estimular la percepción sonora y visual, la imaginación, el deseo de memorizar, compartir, representar una secuencia de la vida cotidiana. En fechas concretas (Navidad, Pâques) se compararán las tradiciones de algunos países de habla francesa para que el alumnado conozca las diferentes formas de celebrar estas fiestas. Para ello se puede preparar un powerpoint que muestre diferentes aspectos culturales como las tradiciones culinarias o quien es el encargado de repartir los regalos para Navidad.

3ºESO

A. Comunicación

El alumnado irá adquiriendo autoconfianza en el uso de la Lengua Extranjera, irá avanzando en las estrategias para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales adaptados a su nivel y contextualizados. En este ciclo consolidarán e implementarán los saberes básicos en cuanto al léxico, unidades lingüísticas, estrategias conversacionales. Continuarán con la adquisición de los patrones sonoros y convenciones ortográficas. El error será considerado como instrumento de mejora.

Conocimientos, destrezas y actitudes	Orientaciones para la enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar 	<p>El alumnado podrá crear presentaciones escritas y/o exposiciones orales de cierta extensión con un propósito comunicativo, expresando diferentes funciones comunicativas (pedir y dar instrucciones, consejos y órdenes; expresar intereses, gustos y emociones; narrar acontecimientos pasados y sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad; realizar hipótesis; expresar la duda; resumir) y haciendo uso del repertorio léxico de uso común y de interés para el alumnado (identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda, clima, tecnologías de la información y la comunicación), aumentando progresivamente su vocabulario.</p> <p>Por ejemplo, después del visionado de un videoclip de una canción francesa, en pequeños grupos, los alumnos o las alumnas describirán los distintos aspectos del mismo. Cada grupo podrá optar por un aspecto distinto, las imágenes, la música, la letra o cualquier otro aspecto. Para elaborar la presentación (puede ser una presentación de diapositivas tipo powerpoint) podrán hacer uso de diccionarios y recursos digitales. Ensayarán</p>

hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

– Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

– Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

– Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

– Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

– Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y

la entonación y pronunciación, prestando atención a los elementos no verbales y el turno de palabra. Presentarán el trabajo a sus compañeros o a sus compañeras, pudiendo grabarla con herramientas digitales incorporando elementos audiovisuales realistas, de tal manera que después puedan visionarla para autoevaluar su actuación utilizando una lista de criterios sencillos.

En el caso de la producción de textos orales, escritos y multimodales, se incorporará a las secuencias didácticas el uso de estrategias seleccionadas de planificación (preparación, localización de recursos, atención al destinatario, reajuste de la tarea y del mensaje), ejecución (compensación, apoyo en los conocimientos previos, intento), control y reparación (incluyendo la autoevaluación y autocorrección como parte integrante de las estrategias de expresión).

Para desarrollar la competencia de producción escrita, es necesario trabajar distintos géneros discursivos y guiar el proceso de escritura. A medida que se lleven a cabo producciones escritas más complejas, el alumnado necesitará ayuda para generar ideas; desarrollar estrategias para planificar el texto y estructurarlo en función del género discursivo, y para tener en cuenta al lector al que va dirigido o a la lectora a la que va dirigida (para lo cual se ha de establecer un contexto realista y un propósito comunicativo); así como herramientas para revisar las ideas o contenidos y cómo se han organizado, y editar lo escrito con el fin de mejorar su efectividad comunicativa. Cuando se integra la revisión en la propia tarea la responsabilidad de mejorar la calidad de la producción escrita se traslada al alumnado. Con este propósito, se sugiere programar

contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.

tareas de escritura colaborativa, en la que el alumnado actúa como lector o lectora y revisor o revisora de su trabajo. Por ejemplo, el alumnado elaborará de forma colaborativa un cuento corto en el que por turnos van ampliando la historia. Para ello se podrán utilizar imágenes proyectadas como base de las historias o utilizar datos creativos o situaciones propuestas que eligen al azar. Todo ello se plasmará en un organizador gráfico que incluye las diferentes partes de un cuento para guiar el proceso. A lo largo de todo el proceso creativo se tendrán en cuenta estrategias de planificación, producción y revisión. El alumnado podrá llevar a cabo actividades de comunicación con alumnado Francés por videoconferencia (previamente preparadas por el profesor o profesora en colaboración con un profesor Francés o profesora francesa). La preparación del tema se hará teniendo en cuenta las capacidades comunicativas de los alumnos o de las alumnas. Puede hacerse con un pequeño grupo de alumnos o de alumnas como representantes activos de la clase pero los contenidos de sus intervenciones serán preparados por todos. La videoconferencia puede ser grabada para posteriormente hacer una evaluación conjunta de la misma.

B. Plurilingüismo

En este curso el alumnado afianzará estrategias de compensación que le permitan responder a necesidades concretas y le ayuden a superar barreras de comunicación derivadas de su competencia lingüística. Avanzará en el conocimiento que tiene sobre el funcionamiento de la Lengua Francesa estableciendo relaciones entre las lenguas que conformen su repertorio lingüístico. Será capaz de realizar auto y coevaluación que le permita avanzar y progresar en su aprendizaje.

Conocimientos, destrezas y actitudes

Orientaciones para la enseñanza

– Interés por las lenguas y su aprendizaje y sensibilidad hacia la diversidad lingüística y cultural, tanto del entorno como en general, reconociendo la importancia de todas las lenguas y culturas.

– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la Lengua Extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

– Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

– Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

– Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

– Comparación entre lenguas a partir de elementos de la Lengua Extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

Llegados a este nivel de conocimiento de la lengua, el alumnado tiene ya capacidad para analizar e interiorizar una serie de aspectos sobre las lenguas que conoce y/o aprende. Saber que muy a menudo hay varias lenguas en un mismo país, p.ej. lenguas de distintas regiones de Francia (Breton, Occitan) / una misma lengua en varios países, p.ej. países francófonos (Québec, Algérie, SÉNÉGAL, etc.).

Saber que la forma específica en la que cada lengua explica /«estructura» el mundo está determinada culturalmente y que, por eso, la traducción de una lengua a otra raramente puede hacerse palabra por palabra, como si se tratara de un cambio de etiqueta, sino que exige necesariamente recurrir a una estructuración diferente de la realidad. Se puede recurrir para ilustrar este aspecto a ejemplos de traducciones automáticas en las que el alumnado podrá percibir los errores p.ej. cojo (verbo/sustantivo) = je prends/boiteux.

Comprender que las categorías utilizadas para describir el funcionamiento de una lengua (de la lengua materna) no se encuentran necesariamente en otras (número, género, artículo...) Constatar que incluso cuando estas categorías gramaticales están presentes en otra lengua, no funcionan necesariamente de la misma manera y que el número de elementos que constituyen una categoría puede diferir de una lengua a otra y que una misma palabra puede cambiar de género de una lengua a otra, p.ej. UN coche/UNE voiture, etc

C. Interculturalidad

En este curso se potenciará el valor de Lengua Extranjera como medio de acceso a información y conocimiento de culturas diferentes, poniendo de relieve diferencias que pueden aparecer en el uso de la lengua en función de las relaciones personales y del

contexto. Se insistirá en el correcto uso de las Tecnologías del Aprendizaje y la Comunicación aplicando las normas de cortesía y códigos de conducta adecuados.

Conocimientos, destrezas y actitudes	Orientaciones para la enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> - La Lengua Extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios El alumnado debe saber que los sistemas culturales son complejos y se manifiestan en distintos ámbitos (interacciones sociales, relación con el entorno, conocimientos de la realidad, lengua, normas de comportamiento, modales en la mesa, etc. Debe conocer algunas reglas / normas / valores relativos a las comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la Lengua Extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>El alumnado debe saber que los sistemas culturales son complejos y se manifiestan en distintos ámbitos (interacciones sociales, relación con el entorno, conocimientos de la realidad, lengua, normas de comportamiento, modales en la mesa, etc. Debe conocer algunas reglas / normas / valores relativos a las prácticas sociales de otras culturas en ciertos ámbitos (saludos, p.ej Bonjour Monsieur/Salut) necesidades cotidianas, etc.</p> <p>Saber que los hechos / comportamientos / palabras pueden ser percibidos / comprendidos de manera diferente por miembros de culturas distintas, (p.ej. tutear a un profesor o profesora en Francia no es considerado apropiado o el trato de Usted por parte del profesorado al alumnado es totalmente habitual).</p> <p>El alumnado observará que esas normas pueden ser más o menos estrictas / flexibles. El visionado de fragmentos de vídeos de escenas cotidianas de la vida social en Francia y/o en países francófonos pueden llevarle a las conclusiones pertinentes sobre estas normas/valores/reglas.</p>

5.3. Concreción, agrupamiento y secuenciación de los Saberes Básicos y de los Criterios de Evaluación en Unidades Didácticas

Para seleccionar y temporalizar los contenidos tenemos en cuenta el contexto de enseñanza del alumno y una reflexión sobre las capacidades a desarrollar en el alumno a lo largo de la etapa.

Varias condiciones son necesarias en el concepto de aprendizaje para que éste sea significativo:

1. Que el contenido tenga sentido lógico.
2. Que sea adecuado al desarrollo intelectual de los alumnos.
3. Que sea motivador para que el alumno integre lo nuevo con lo que ya sabe.
4. Habrá que tener en cuenta los conocimientos que tienen del castellano (lengua materna) y los que poseen del inglés (primera lengua extranjera) como punto de partida.

La competencia comunicativa (lingüística, discursiva, referencial, sociocultural y estratégica), debe insertarse dentro de un “continuum” formado por el conocimiento formal que se tiene sobre la lengua y el conocimiento instrumental o uso que se hace de ella; por ello, para que los alumnos y alumnas usen la lengua, debe facilitárseles contenidos próximos a su mundo de intereses. Así, los temas favorecen la motivación, permiten integrar la competencia sociocultural y estratégica y pueden ser abordados en distintos niveles de complejidad y desde diversos enfoques.

La programación se establece de lo más simple a lo más complejo teniendo en cuenta los conocimientos previos del alumnado. En su enfoque comunicativo, pueden aparecer elementos lingüísticos más complejos cuando la situación de comunicación lo requiera, pero no serán objeto de reflexión. El criterio del profesor y la madurez de los alumnos orientarán estas decisiones.

1ºESO

Primera Evaluación

Unité 0: Bienvenue!

Unité 1: Salut!

<i>Lexique et communication</i>	<i>Grammaire</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Les personnes • Saluer • Prendre congé • Identifier quelqu'un • Les objets de la classe • Les couleurs p. • Identifier quelque chose 	<ul style="list-style-type: none"> • Les articles indéfinis • Les articles définis • Le verbe être • Le pluriel des noms et des adjectifs • J'écoute, j'écris : La question intonative
<i>Actiu Jeunes</i>	<i>Compétences citoyennes</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Le top 5 des prénoms à la mode • <i>Projet</i>. Les prénoms à la mode dans mon pays 	<ul style="list-style-type: none"> • C'est qui, « 1 jour 1 actu » ? • Je fais le point

Unité 2: C'est la Rentrée!

<i>Lexique et communication</i>	<i>Grammaire</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Les sensations • Se présenter et présenter quelqu'un • Demander et dire comment ça va p. • Les nationalités • Demander et dire la nationalité • Les nombres (0-20) • Demander et dire l'âge 	<ul style="list-style-type: none"> • Le verbe s'appeler • Le féminin des adjectifs (1) • L'interrogation • Le verbe avoir • Les adjectifs interrogatifs • J'écoute, j'écris : Le -e muet [ə]

<i>Actiu Jeunes</i>	<i>Compétences citoyennes</i>
<ul style="list-style-type: none"> • L'école en France • <i>Projet.</i> Une classe de copains imaginaires 	<ul style="list-style-type: none"> • Est-ce que l'école est obligatoire ? • Je fais le point

Suppléments:

- Je passe le DELF
- Je m'engage
 - L'éducation avant tout !
- Zoom sur... Malala Yousafzai
- Je réfléchis sur...
 - Les salutations
 - Les rythmes scolaires
 - Tous polyglottes !

Segunda Evaluación

Unité 3: Des rencontres

<i>Lexique et communication</i>	<i>Grammaire</i>
<ul style="list-style-type: none"> • La description physique • Décrire l'aspect physique • Le caractère • Décrire le caractère • Les loisirs • Exprimer ses goûts 	<ul style="list-style-type: none"> • Le féminin des adjectifs (2) • Le féminin des adjectifs (3) • La négation • Le pluriel des noms et des adjectifs • L'indicatif présent des verbes en -er • J'écoute, j'écris : Les accents sur la voyelle -e
<i>Actiu Jeunes</i>	<i>Compétences citoyennes</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Les habitudes des ados 	<ul style="list-style-type: none"> • C'est quoi l'égalité entre les filles et les

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Projet.</i> Le portrait-robot de mon idole 	<ul style="list-style-type: none"> garçons ? • Je fais le point
---	---

Unité 4: Aller et venir

<i>Lexique et communication</i>	<i>Grammaire</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Les jours de la semaine et les lieux de la ville • Demander et dire où on va et d'où on vient • L'adresse et les nombres (21-100) • Demander et dire où on habite 	<ul style="list-style-type: none"> • L'adverbe interrogatif où • Les articles contractés : les prépositions à et de • Les verbes aller et venir • J'écoute, j'écris : Les sons [u] et [y]
<i>Actiu Jeunes</i>	<i>Compétences citoyennes</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Les loisirs en ville • <i>Projet.</i> Les loisirs de ma classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Qui a inventé les jeux vidéo ? • Je fais le point

Suppléments:

- Je passe le DELF
- Je m'engage
 - L'égalité des sexes
- Zoom sur... Katherine Switzer
- Je réfléchis sur...
 - Les jeux dans le monde
 - Le genre des mots

Tercera Evaluación

Unité 5: C'est ma famille

<i>Lexique et communication</i>	<i>Grammaire</i>
<ul style="list-style-type: none"> • La famille • Parler de sa famille • Les animaux de compagnie • Décrire les animaux • Les mois de l'année • Demander et dire la date 	<ul style="list-style-type: none"> • Les pronoms personnels toniques • Les adjectifs possessifs • Pourquoi ? Parce que/qu'... • J'écoute, j'écris : Le son [wa] p
<i>Actiu Jeunes</i>	<i>Compétences citoyennes</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Comment sauver et protéger les animaux • <i>Projet.</i> Le choix d'un animal de compagnie 	<ul style="list-style-type: none"> • Les animaux pleurent-ils ? • Je fais le point

Unité 6: À la maison

<i>Lexique et communication</i>	<i>Grammaire</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Les pièces et les positions • Localiser dans l'espace • Les meubles et les objets domestiques • Décrire les pièces de la maison 	<ul style="list-style-type: none"> • Il y a • Les adjectifs démonstratifs • Le pronom on • L'impératif p. • Le verbe faire • J'écoute, j'écris : Le son [ɛ]
<i>Actiu Jeunes</i>	<i>Compétences citoyennes</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Les fanas de ville et les fanas de campagne • <i>Projet.</i> Ma maison idéale 	<ul style="list-style-type: none"> • D'où vient la pollution de l'air ? • Je fais le point

Suppléments:

- Je passe le DELF
- Je m'engage
 - SOS Planète !
- Zoom sur... Billie Eilish
- Je réfléchis sur...
 - Les animaux en danger
 - L'impératif

3°ESO

Primera Evaluación

Unité 0: On recommence!

Je révise...

- les activités quotidiennes
- les lieux de la ville
- les aliments et les boissons
- les magasins
- les vêtements et les chaussures
- les loisirs
- les moyens de transport
- parler de sa routine
- demander et donner des renseignements
- faire des achats
- demander et dire le prix
- raconter des événements passés

Unité 1: L'environnement

<i>Lexique et communication</i>	<i>Grammaire</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Les accessoires, les matières et les formes • Décrire un objet • L'écologie • Demander et exprimer une opinion 	<ul style="list-style-type: none"> • C'est / Il est • Les pronoms COI • L'interrogation avec inversion • Le pronom en • J'écoute, j'écris : Le son [k]
<i>Actiu Jeunes</i>	<i>Compétences citoyennes</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Vide-grenier p. 22 • Projet. Mon vide-grenier 	<ul style="list-style-type: none"> • C'est quoi, le 8e continent ? • Je fais le point

Unité 2: Ma journée

<i>Lexique et communication</i>	<i>Grammaire</i>
<ul style="list-style-type: none"> • L'emploi du temps et les matières • Exprimer la fréquence • Le collègue • Demander, proposer, accepter de l'aide 	<ul style="list-style-type: none"> • La négation avec plus, rien, jamais • Les pronoms relatifs qui et que • Le verbe savoir • Le présent continu et le passé récent • J'écoute, j'écris : Les sons [ʒ] et [ʃ]
<i>Actiu Jeunes</i>	<i>Compétences citoyennes</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Les matières préférées des collégiens • Projet. Mon échange scolaire virtuel 	<ul style="list-style-type: none"> • C'est quoi, le harcèlement à l'école ?

Suppléments:

- Je passe le DELF
- Je m'engage
 - Responsable de ma planète !

- Zoom sur... Boyan Slat
- Je réfléchis sur...
 - L'éducation alternative
 - Les gallicismes

Segunda Evaluación

Unité 3: Les vacances

<i>Lexique et communication</i>	<i>Grammaire</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Les paysages naturels • Décrire un lieu • La météo • Parler du temps qu'il fait 	<ul style="list-style-type: none"> • Situer dans le temps • Le futur • Le conditionnel • Le verbe vivre • J'écoute, j'écris : Le son [g]
<i>Actiu Jeunes</i>	<i>Compétences citoyennes</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Des vacances... à la carte ! • Projet. Mon blog de voyage saisonnier sur ma région 	<ul style="list-style-type: none"> • C'est quoi, un jour férié ? • Je fais le point

Unité 4: Tu vas bien?

<i>Lexique et communication</i>	<i>Grammaire</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Le corps • Demander et dire comment on se sent • Exprimer l'hypothèse, donner un conseil • Les sports 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser les verbes jouer et faire pour parler des sports • Les pronoms relatifs dont et où • Le superlatif relatif • Les verbes voir et mettre

<ul style="list-style-type: none"> • Exprimer la satisfaction, le mécontentement 	<ul style="list-style-type: none"> • J'écoute, j'écris : Le son [ɲ]
Actiu Jeunes	Compétences citoyennes
<ul style="list-style-type: none"> • Les ados et le sport • Projet. Ma petite vidéo sur le sport 	<ul style="list-style-type: none"> • À quoi ça sert de faire du sport ? • Je fais le point

Suppléments:

- Je passe le DELF
- Je m'engage
 - Bonne santé et bien-être avant tout
- Zoom sur... Nwankwo Kanu
- Je réfléchis sur...
 - Une multitude de paysages et de climats
 - Les pronoms relatifs simples

Tercera Evaluación

Unité 5: Je vais devenir...

Lexique et communication	Grammaire
<ul style="list-style-type: none"> • La musique et les instruments • Parler de ses aptitudes et de ses capacités • Les professions • Dire ce qu'on veut devenir 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le verbe jouer pour parler de musique et de cinéma • Les pronoms possessifs • Les indicateurs de temps • Le verbe essayer • J'écoute, j'écris : Les sons [s] et [z]

<i>Actiu Jeunes</i>	<i>Compétences citoyennes</i>
<ul style="list-style-type: none"> • La cuisine et la musique au Maghreb et aux Antilles • Projet. Mon musée de la musique 	<ul style="list-style-type: none"> • Comment est née la langue française ? • Je fais le point

Unité 6: Médias et technologie

<i>Lexique et communication</i>	<i>Grammaire</i>
<ul style="list-style-type: none"> • La lecture et la télé • Demander et donner une information • Technologies d'hier et d'aujourd'hui • Raconter et décrire des situations passées 	<ul style="list-style-type: none"> • Les verbes lire et écrire • Les pronoms démonstratifs • L'imparfait • J'écoute, j'écris : La dénasalisation de [ã], [ɛ̃], [oẽ], [õ]
<i>Actiu Jeunes</i>	<i>Compétences citoyennes</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Les lectures des adolescents • Projet. Mon article pour un magazine 	<ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi y a-t-il plusieurs journaux en France ? • Je fais le point

Suppléments:

- Je passe le DELF
- Je m'engage
 - Le travail de demain
- Zoom sur... Thierry Marx
- Je réfléchis sur...
 - Des instruments de musique particuliers
 - Les adjectifs et les pronoms possessifs

6. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS

La metodología empleada tiene como objetivo **favorecer la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar de manera cooperativa y desarrollar su competencia comunicativa**. Se trata de una **metodología flexible**, capaz de adaptarse a todos los ritmos y necesidades de aprendizaje de los alumnos y alumnas. Los criterios metodológicos son los siguientes:

- **Se fomentarán actitudes en el alumnado que favorezcan el aprendizaje del francés**, como por ejemplo, aceptar la lengua como medio e instrumento de comunicación; saber aplicar las estrategias de comunicación más apropiadas y aprender a superar actitudes y comportamientos negativos como la ansiedad o el miedo de hablar y cometer errores en público.
- **Se utilizarán materiales didácticos variados** que motiven al alumnado y contribuyan a la aplicación crítica y creativa de las nuevas tecnologías.
- Se fomentará la **utilización de la lengua francesa en contextos y situaciones de comunicación real**.
- Todas las actividades propuestas se adecuarán a la madurez y al entorno más cercano del alumnado y responderán a los diferentes modos de aprendizaje.
- Se fomentará el **desarrollo de la autonomía, la iniciativa, creatividad y participación del alumnado**.

En cuanto a las **estrategias didácticas**, cabe mencionar las siguientes: la detección de ideas y conocimientos previos, la lectura, la aplicación práctica de los saberes y habilidades o la utilización de técnicas de estudio. Para poder desarrollar estas estrategias didácticas se llevarán a cabo actividades de diferentes tipos que responden a los diferentes enfoques, formas de aprendizaje y niveles de dificultad y complejidad. Por ejemplo, se realizarán actividades de identificación, de relación, de síntesis, de lectura, de comprensión oral, de diálogo y debate, de reflexión, de investigación, etc.

7. PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES

Sin perjuicio de su tratamiento específico, los elementos transversales, los cuales son *la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad* se trabajarán en todas las materias o ámbitos. En todo caso, se fomentarán de manera transversal *la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.*

En términos generales, los elementos transversales se trabajarán en las lecturas, con fragmentos de textos aportados por el profesor pudiendo seleccionar textos con elementos transversales a propósito de cualquier noticia, anuncio, artículo, etc., que despierte la atención de los alumnos. Estas actividades y objetivos relacionados con los elementos transversales aparecerán en la programación de cada materia. Se hará una valoración crítica de los mensajes que transmiten los medios de comunicación sobre diferentes temas transversales.

Los elementos transversales también se trabajarán con la celebración de las efemérides que, desde el Departamento de Innovación y Formación junto con el departamento correspondiente se organizan cada curso escolar. Aprobadas todas ellas en CCP e incluidas en los documentos oficiales del centro. Proponemos el siguiente ejemplo que se ha llevado a cabo durante el curso 23-24:

EFEMÉRIDE	DEPARTAMENTO	ELEMENTO TRANSVERSAL TRABAJADO
3 de diciembre: DÍA DE LA DIVERSIDAD	ORIENTACIÓN	Fomento del espíritu crítico, educación emocional y en valores, igualdad de género,
24-28 de octubre: HALLOWEEN	INGLÉS Y EDUCACIÓN PLÁSTICA	Creatividad, formación estética, comprensión y expresión oral y escrita.

30 de enero: DÍA DE LA PAZ	ORIENTACIÓN	Fomento del espíritu crítico, educación emocional y en valores..
2 de febrero: DÍA DE LA CANDELARIA	FRANCÉS	Comprensión y expresión oral y escrita.
11 de febrero: MUJER CIENTÍFICA	CIENCIAS, TECNOLOGÍA Y MATEMÁTICAS	Fomento del espíritu crítico y científico, educación emocional y en valores, igualdad de género,
21 de febrero: DÍA DE LA LENGUA MATERNA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA Y LENGUA CATALANA	Comprensión lectora, expresión oral y escrita
8 de marzo: DÍA DE LA MUJER	ORIENTACIÓN, INGLÉS, EDUCACIÓN PLÁSTICA	Fomento del espíritu crítico, creatividad, formación estética, educación emocional y en valores, igualdad de género.
17 de marzo: SAINT PATRICK'S DAY (SAN PATRICIO)	1º Y 2º INGLÉS	Expresión oral y escrita, creatividad.
20 de marzo: DÍA DE LA LENGUA FRANCESA	FRANCÉS	Comprensión lectora, expresión oral y escrita.
21 de marzo: DÍA DE LA POESÍA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	Comprensión lectora, expresión oral y escrita, competencia digital (búsqueda y selección de información).
23 de abril: DÍA DEL LIBRO	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	Emprendimiento social y empresarial, comprensión lectora, expresión oral y escrita.
5 de junio: MMAA	CIENCIAS Y	Fomento del espíritu crítico,

	TECNOLOGÍA, MATEMÁTICAS	comunicación audiovisual,
--	----------------------------	---------------------------

Asimismo, las charlas, talleres y coloquios celebrados a lo largo del curso también girarán en torno a los elementos transversales del currículo.

ELEMENTO TRANSVERSAL	ACTIVIDAD	CURSO
Educación afectivo-sexual, educación para la salud, educación emocional y en valores.	Charla Amaltea	2º y 4º
Educación por la sostenibilidad, fomento de la lectura.	Mercadillo literario	1º, 2º, 3º y 4º
Comprensión lectora, educación emocional y valores.	Lectura de libros infantiles a alumnado del CEIP Virgen del Portal	3º y 4º.
Fomento del espíritu crítico y científico, respeto mutuo y cooperación entre iguales.	Taller Cruz Roja sobre interculturalidad	3º
Respeto mutuo y cooperación entre iguales.	Taller de Cruz Roja sobre discriminación por razón de orientación sexual	3º
Fomento de la igualdad.	Taller "Banderas rojas en las relaciones" para la prevención de	3º y 4º

	violencia de género entre adolescentes por Somos +.	
Fomento del espíritu crítico y científico, respeto mutuo y cooperación entre iguales.	Talleres sobre los riesgos de internet y la resolución pacífica de conflictos por la Comarca del Bajo Aragón-Caspe.	1º
Educación para la salud.	Coloquio para la prevención del consumo de alcohol por Smash.	1º y 2º
Comprensión lectora, expresión oral y escrita, comunicación audiovisual, competencia digital, formación estética.	Participación en concursos literarios, artísticos y de fotografía.	Todos los cursos
Educación para la salud	Charla primeros auxilios	2º o 3ª ESO.

Las actividades están planteadas y pensadas para un nivel determinado, de forma adaptada a su nivel de desarrollo psicosocial y considerando aquello que va a trabajar los cursos siguientes. Esto se realiza de forma coordinada entre Jefatura de Estudio, el Departamento de Orientación y los diferentes profesionales que acuden al centro a través de la orientadora.

Al tratarse de un trabajo progresivo de los diferentes elementos transversales, se propone que, para los cursos consecutivos, se mantengan estos talleres, charlas y coloquios en los cursos establecidos para así asegurar que todo el alumnado del centro trabaja los diferentes elementos transversales de forma adaptada a su nivel evolutivo. El contacto de las personas responsables de estos talleres, así como la forma de trabajar se encuentran en la programación y memoria del Departamento de Orientación.

Se relacionarán los textos trabajados en clase (pruebas de lectura/compreensiones), con las competencias mencionadas arriba (educación para la salud, la formación estética, etc.).

Con la incorporación de la educación en valores como contenido transversal se pretende lograr una sociedad basada en una convivencia sólida, en un medio ambiente equilibrado y en la igualdad de derechos y deberes entre las personas. Se pretende dar también una mayor unidad a la acción educativa relacionando las distintas áreas para tratar aspectos básicos para la formación integral del alumnado.

La mayoría de estos temas están integrados en la programación de las unidades didácticas y se tratan en francés, por consiguiente, sirven para enriquecer el léxico y las estructuras morfosintácticas, para conocer otras pautas de comportamiento y para reflexionar sobre ellas: ¿qué hacen los jóvenes franceses cuando están confrontados a estos problemas?, ¿cómo se resuelven estos problemas en Francia?, ¿hacen lo mismo los jóvenes españoles?

1. Educación para la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.

Se ha prestado especial cuidado en evitar todo tipo de actitud sexista en los materiales utilizados. Los personajes principales, de ambos sexos, no muestran características determinadas por razón de él, y se hace hincapié a lo largo de la historia inicial de las unidades en que chicos y chicas pueden realizar las mismas tareas y actividades. Los materiales refuerzan en sus contenidos la situación de igualdad, independientemente del sexo, que el alumnado debe vivir en su entorno escolar.

La lengua francesa, como expresión de una realidad sociocultural, contribuye a fomentar en los alumnos la reflexión sobre el tema a través de términos, como son algunas profesiones, que, de momento, solo existen en masculino (écrivain, médecin...) o en femenino (sage-femme).

Somos escrupulosos en presentar materiales con un trato igualitario para ambos sexos, tanto en el medio escolar como en las relaciones personales y los ambientes de ocio. Las únicas diferencias importantes son aquellas propias de la personalidad individual; aunque no por ello se muestran personajes neutros, asexuados, sino reales, con actitudes y modos de actuar que son naturales y comprensibles en jóvenes de esta edad de ambos sexos, con los que el alumnado sin duda se identificarán o simpatizará con facilidad.

Los contenidos desarrollados en relación con el tema son los siguientes:

- Igualdad en el ámbito laboral.
- Igualdad en oportunidades educativas.
- Igualdad en actividades de tiempo libre y capacidades personales.
- Igualdad en el trato dentro del entorno familiar.
- Participación de chicos y chicas en labores domésticas.

2. Educación moral y cívica.

Los materiales plantean situaciones que muestran a los alumnos y alumnas aspectos de la vida cotidiana en los que resulta necesario respetar unas normas morales y cívicas básicas y adoptar actitudes positivas y solidarias para la convivencia en sociedad. Son situaciones que están próximas al alumnado de esta edad: la convivencia en familia, la edad límite para transportes y espectáculos públicos, gamberrismo en la calle, etc.

Los contenidos desarrollados en relación con el tema son los siguientes:

- Fórmulas de cortesía en el tratamiento social.
- Respeto a las personas con las que se convive. Rechazo a actitudes egoístas y antisociales.
- Respeto a las normas de comportamiento en lugares públicos. Respeto a las normas de la escuela y participación activa en la vida escolar.
- Respeto a la propiedad ajena.
- Respeto a las normas de comportamiento en lugares públicos.
- Necesidad de colaborar en la atención a las cargas y necesidades del entorno familiar y social. Ayuda a personas necesitadas.

3. Educación para la paz.

Un aspecto fundamental para alcanzar la meta de un mundo sin conflictos entre naciones es educar a las nuevas generaciones en el respeto a otras sociedades distintas de la propia y resaltar el entendimiento entre los individuos que las componen. El conocimiento de y el respeto a otros modos de entender la realidad y de organizar la vida, así como la actitud solidaria hacia los problemas y necesidades de otros pueblos, son valores esenciales que se han de inculcar a las nuevas generaciones si queremos progresar hacia la superación de los conflictos, tanto internos como supranacionales.

Francia se muestra en los materiales como una realidad socio-geográfica plural, y representa un ejemplo de convivencia armónica, al convivir en ella pacíficamente personas de nacionalidades, razas y religiones muy diferentes entre sí. La contribución de hombres y mujeres de diferentes partes del mundo al acervo cultural y al progreso pacífico de la humanidad sirve para reforzar la idea de un mundo que puede proseguir su progreso sin tener que recurrir a solucionar los conflictos de manera violenta.

Los contenidos relacionados con el tema tratados en los materiales son los siguientes:

- Convivencia pacífica de personas de distinto origen y raza.
- Convivencia entre personas de distintas creencias.
- Respeto y valoración crítica de otras maneras de organizar la vida y las relaciones sociales.
- Respeto a diferentes formas de vida.
- Hermandad entre los hombres y mujeres del mundo.
- Respeto a las tradiciones y manifestaciones socioculturales de la francofonía.
- Rechazo al uso de la violencia para resolver los conflictos.
- Aportación internacional a la cultura y progreso de la humanidad.
- El turismo y los intercambios internacionales como forma de conocimiento de otras culturas.

- Fiestas tradicionales de diversas culturas.

4. Educación para la salud.

Utilizando la lengua extranjera como vehículo, los alumnos y alumnas reflexionan sobre temas con incidencia en aspectos básicos para el mantenimiento de un estado de salud óptimo, tanto físico como mental. En varias ocasiones aparecen temas en los que se sugiere la importancia de adoptar hábitos activos para el mantenimiento de un estado de forma física y mental saludable, particularmente en relación con las prácticas deportivas y algunas actividades escolares como la danza. La contribución de los materiales al desarrollo de este tema se hace también por omisión, no mencionando o reflejando actitudes negativas para la salud, como el hábito de fumar.

Los contenidos relacionados con la salud son los siguientes:

- El cuerpo y su funcionamiento.
- Actividades físicas: los deportes.
- Hábitos alimenticios adecuados.
- Peligros de la moda en los comportamientos alimenticios.
- Valores relacionados al aprovechamiento del tiempo.
- Ocupación adecuada del tiempo.
- Ocupaciones de tiempo libre.
- Necesidad biológica del tiempo de descanso.

5. Educación sexual.

La educación sexual recibe un tratamiento acorde con la edad de los alumnos. A través de las historias iniciales de cada unidad, personajes masculinos y femeninos de la edad de los alumnos, con los que ellos pueden identificarse fácilmente, interaccionan entre sí de manera natural y desinhibida, participan juntos en actividades de tiempo libre, se ayudan mutuamente e inician relaciones afectivas. Los contenidos de educación sexual, junto con los de igualdad de oportunidades entre las personas de distinto sexo, ayudarán a los

alumnos a conseguir un equilibrio psicológico adecuado en las relaciones con personas de otro sexo, llevándoles a desarrollar una sexualidad sana y abierta.

La formación en la sexualidad se realiza por medio de la presentación de relaciones fluidas y naturales entre jóvenes de ambos sexos y de edades próximas a las del alumnado de este ciclo, con los que éstos pueden identificarse fácilmente.

Los siguientes son contenidos con clave afectiva:

- Relaciones afectivas y de amistad entre jóvenes de un vecindario.
- La correspondencia entre amigos.
- Contraste de valores y características personales en la configuración del atractivo y la valía personal.
- Pequeños conflictos afectivos entre personajes.
- Relaciones entre jóvenes de ambos sexos.

6. Educación medioambiental.

Se resalta la necesidad del respeto al medio ambiente mediante la reflexión sobre el papel que diferentes tipos de medios naturales juegan en el equilibrio ecológico de nuestro planeta y las situaciones que pueden tener consecuencias adversas para el mismo. Tal reflexión constituye una llamada de atención a los alumnos y alumnas sobre estas situaciones causadas por el hombre y perjudiciales para él y que es necesario corregir, a fin de despertar en ellos una mayor conciencia ecológica.

Los contenidos que hacen referencia a temas ambientales son:

- El medio urbano y el campo.
- El medio propio: región, clima, actividades económicas.
- El empleo de transportes públicos.
- Hazañas del mundo animal. Incidencia del hombre en el medio natural. Consecuencias para otros pueblos de la desertización.

- Especies animales en peligro de extinción.
- Diversos ambientes naturales.
- La contaminación ambiental.
- Empleo de transportes públicos.
- El consumo de recursos naturales y su impacto en el medio ambiente.

7. Educación del consumidor.

La reflexión sobre este tema se inicia a partir de situaciones que puedan resultar familiares para el alumnado de esta edad: una hamburguesería, compra de prendas deportivas, alquiler de vídeos. Las situaciones planteadas conducen a una reflexión sobre el hábito de consumo y la necesidad de hacerlo de manera sensata, comprando sólo aquello que necesitamos, sin necesidad de derrochar medios por un afán desmedido de consumo.

Utilizamos materiales donde proliferan las situaciones y los temas relacionados con el consumo, particularmente en lo tocante a la vida cotidiana. El profesor intenta introducir una reflexión explícita, orientada a desarrollar actitudes críticas y de discernimiento ante el consumo.

Contenidos con esta dimensión son:

- Fomento de actitudes no consumistas.
- El hogar, el entorno y la calidad de vida.
- Consumo de bienes y servicios: tiendas, vacaciones, etc.
- Ocio y consumo (clubes juveniles, cine, programas de radio y TV, etc.).
- Visión crítica respecto a la publicidad.
- Distribución de la paga semanal.
- Hábitos de ahorro.
- Relaciones justas entre el vendedor y el cliente.

8. Educación vial.

La educación vial se trata desde tres ángulos diferentes: peatones, usuarios de transportes públicos y usuarios de transportes privados. Se busca hacer reflexionar a los alumnos sobre las ventajas y desventajas de cada medio, así como sobre la necesidad de una actitud responsable, ecológica y saludable en todo lo relativo a este tema. El alumnado normalmente no contará con medio de locomoción de uso propio. Por tanto, la educación en torno al comportamiento vial se centra en aspectos muy elementales, como el reconocimiento de algunas señales de tráfico, el transporte público, el entorno urbano, o las consecuencias de los excesos de la conducción.

Los contenidos relacionados con este tema son los siguientes:

- Los medios de transporte públicos.
- Normas de seguridad.
- Problemas causados por el mal uso de los medios de transporte.
- Seguimiento de itinerarios/instrucciones.
- Localización de puntos en un mapa.
- Reconocimiento de las señales de tráfico.
- Accidentes y exceso de velocidad.

El tratamiento de estos temas en la clase de Francés ayuda a nuestros alumnos y alumnas no sólo a desarrollar sus aptitudes comunicativas sino a desarrollar su sentido crítico y a formarse como personas sanas y como futuros ciudadanos y ciudadanas de un país democrático y tolerante, la incorporación de la educación en valores puede servir también para reforzar lo que hacen con más recursos o en un medio más adecuado otras áreas (Ciencias de la Naturaleza, Ciencias sociales, Educación física, Geografía e Historia).

8. PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES

En el centro se dispone, en todas las aulas ordinarias, de PDI, además de los equipos informáticos fijos necesarios para su funcionamiento y 24 ordenadores portátiles, además del Aula de informática con 13 ordenadores fijos. Esto hace posible el uso de las TIC en el aula como método habitual de trabajo para mejorar el proceso de aprendizaje del estudiante. Con el objetivo de mejorar la competencia digital, el docente integrará las TIC en el aula y definirá los criterios para su funcionamiento en las programaciones didácticas.

Se pedirá regularmente al estudiante trabajos de investigación tanto oral como escrita en los que tengan que buscar, seleccionar, analizar e intercambiar información utilizando las TIC.

Algunos ejemplos de TIC utilizadas:

- **Google Workspace: (Classroom, Drive, Gmail, Documentos, Hojas de cálculo, Formularios, Presentaciones)** aula virtual para entregar actividades y obtener una corrección de las mismas por parte del docente con un feedback formativo.
- **Kahoot!**: utilizado a modo de repaso de las diferentes unidades didácticas o como evaluación inicial.
- **Canva/Genially/Prezi/Smore**: diferentes herramientas digitales para realizar carteles, pósteres, presentaciones, etc.

A nivel de centro, se está elaborando un Plan Digital de Centro en el que se fijan los objetivos para alcanzar en los próximos cursos y se insiste en limitar el uso de los teléfonos móviles en los cursos superiores y en actividades determinadas.

Debido a la importancia de las nuevas tecnologías y con el objetivo de motivar al alumnado, desde el Departamento de francés se fomentará el uso de las mismas en clase, tanto por parte del profesorado como por parte de los alumnos y alumnas. Por un lado, se utilizará el libro digital en todos los niveles de la ESO y toda clase de recursos digitales y páginas web, como por ejemplo:

- Youtube para el visionado de vídeos.
- LyricsTraining para practicar la comprensión oral y fomentar al mismo tiempo el gusto por la música francófona.
- Google Classroom y Gmail para la entrega y corrección de actividades.
- Canva y Genially para la realización de presentaciones interactivas y más

motivadoras.

- Kahoot y Bamboozle para la realización de juegos y cuestionarios de revisión de los contenidos tratados en clase.

9. PLAN LECTOR: ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

La expresión y comprensión oral y escrita es uno de los problemas de los y las estudiantes que se han tratado con preocupación en los últimos años. Evidentemente, sin una comprensión previa de los textos que se leen, difícilmente puede ser su comprensión y adecuada la expresión de lo comprendido. Las causas de este descenso en el nivel lingüístico y de esta pobreza de expresión son muy variadas y, quizás, una de ellas es precisamente la falta de interés por la lectura que caracteriza al alumnado de secundaria, probablemente en parte por el exceso de estímulos audiovisuales. Sin embargo, no parece que la solución al problema pase por la obligación de leerse un listado de libros propuestos –aunque no eliminamos esta estrategia, bien medida y pensada- sino más bien por pequeñas acciones promovidas por cada docente en su aula que fomenten la lectura por placer.

Las propuestas que se llevarán a cabo a lo largo del curso y en todas las materias son:

- Lectura de textos proporcionados por el profesorado que sean adecuados a su nivel y relacionados con la materia que se explica en clase, y a su posterior análisis y comentario pudiendo aumentar gradualmente su diversidad y complejidad a lo largo del curso.
- Fomento de la expresión escrita elaborando de forma periódica tareas que impliquen la redacción de un texto con unos criterios comunes en todos los departamentos: adecuación, cohesión, coherencia y corrección gramatical de la expresión escrita. Se ofrecerá una retroalimentación/feedback de la expresión escrita por parte del docente que suponga la progresiva mejora de la misma.
- Fomento de la expresión oral elaborando de forma periódica tareas que impliquen la exposición de un tema, individual o grupal, con unos criterios comunes en todos los departamentos: lenguaje verbal y no verbal, coherencia y cohesión. Se ofrecerá una retroalimentación/feedback de la expresión oral por parte del docente.

- Favorecer la síntesis de saberes básicos mediante la elaboración de esquemas y mapas conceptuales de cada unidad didáctica.
- Animar a la lectura en voz alta durante el desarrollo de las clases.
- Establecer criterios comunes por departamentos para la penalización por faltas de expresión, ortografía y presentación, así como premiar al alumnado que demuestre un buen dominio de la lengua.
- Realizar exposiciones orales del producto final en el Proyecto de Centro ante el profesorado y miembros de la Comunidad Educativa y externos a ella.
- Establecer actividades voluntarias para subir nota relacionadas con la lectura de libros elegidos por el propio alumnado de la biblioteca del centro, lo cual cumple el doble objetivo de dar a conocer este espacio renovado del centro y fomentar la lectura por placer para aumentar el interés por la lectura en general, requisito para mejorar la expresión escrita.

Para fomentar el gusto por la lectura y favorecer el aprendizaje y el conocimiento de la literatura francesa, se propondrá a los alumnos y alumnas la lectura de un libro durante el segundo trimestre. El libro se valorará como parte de la comprensión escrita de la segunda evaluación.

Los libros son propuestos teniendo siempre en cuenta los contenidos dados. Estas son las propuestas:

1. *Les fables de la Fontaine*, (Chat Noir. Facile à lire) 1º ESO.
2. *Le Petit Prince*, A2 (Chat Noir) 3º ESO.

10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS PAR EL CURSO 22/23

- a) Libro de texto y cuaderno de ejercicios *Jeu de Mots 1* (1º ESO)
- b) Libro de texto y cuaderno de ejercicios *Jeu de Mots 3* (3º ESO)

Material didáctico bibliográfico:

- Gramáticas y libros de vocabulario.
- Otros libros de texto.
- Actividades y ejercicios de páginas web (Bonjour de France, lepointdufle, iSLCollective etc.).
- Diccionarios bilingües de francés.
- Diccionarios en línea (Wordreference y Dictionnaires Larousse).
- Libros de lectura de distintos niveles.
- Libros de actividades lúdicas para el aprendizaje de gramática y vocabulario para desarrollar la comunicación.
- Material audiovisual propio de cada profesor (canciones, films.).
- Películas en versión original.

Material didáctico no bibliográfico:

- Mobiliario móvil.
- Pizarra.
- Proyector y combo (ordenador, en algún aula).
- Teléfonos móviles del alumnado.
- Ordenadores portátiles del centro.
- Material auténtico que pueda proporcionar el profesor.
- Recursos digitales (Canva, Genially, Google Workspace, Bamboozle, Kahoot, etc.).

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

En todo momento se procurará despertar y fomentar en nuestros alumnos y alumnas la curiosidad y el deseo de conocer la cultura y la civilización de Francia y/o de los países francófonos.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES:

Continuando con la dinámica del Departamento y del propio centro de cursos anteriores se intentará continuar con **el viaje e intercambio** de nuestros alumnos **con los de la localidad francesa de Vivonne (Poitou-Charentes)**, hermanada precisamente con Maella. Puesto que los alumnos franceses visitaron nuestro centro el último curso que se realizó el intercambio, este curso les tocaría a nuestros alumnos devolver la visita, siendo acogidos por familias de los alumnos de Vivonne. Falta comunicarnos con los responsables franceses del viaje para determinar fechas posibles la actividad, la cual sería propuesta preferentemente para la segunda evaluación.

Por otro lado, desde el Departamento de Francés se organizará un **viaje a París** con los alumnos de 3º y 4º ESO durante el mes de febrero.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

Así mismo, como el curso pasado, se propondrá al alumnado de francés actividades complementarias que se podrán preparar durante las horas de clase, por lo que no afectarán al funcionamiento normal del instituto:

- Preparación de *crêpes* con todos los grupos para celebrar la semana de la *Chandeleur* (semana del 1 de febrero).
- Celebración del Día Internacional de la Francofonía el 20 de marzo.
- Visionado de películas. Al final de cada evaluación, se les propondrá el visionado de una película francesa en versión original y con subtítulos en francés, excepto en primero de ESO, ya que, debido al bajo nivel, se les pondrán en castellano.

En principio, aunque se podrían producir cambios, las películas que se van a proponer son:

1º ESO	3º ESO
<ul style="list-style-type: none">- <i>Les Choristes.</i>- <i>Le petit Nicolas.</i>- <i>Kirikú.</i>	<ul style="list-style-type: none">- <i>Rien à déclarer.</i>- <i>La famille Bélier.</i>- <i>Bienvenue chez les Ch'tis.</i>

Algunas de estas películas pertenecen al Departamento y otras son del profesor. Como en años anteriores, se intentará enriquecer y actualizar los recursos audiovisuales del Departamento de Francés. Esta propuesta de películas podrá ser modificada, dejando reflejados dichos cambios tanto en las actas de Departamento como en la memoria de final de curso.

Al terminar cada unidad, incluidas las diferentes pruebas evaluables, se les propondrá un día de "juegos", ya sea un juego de mesa (el *Cluedo* en francés, por ejemplo), un *kahoot*, juegos de memoria, etc.

En el caso de que tuvieran lugar en Zaragoza, exposiciones, representaciones teatrales o actos culturales relacionados con Francia o algún país francófono, se animará a los alumnos a visitarlas o a asistir a estos actos acompañados por los profesores del Departamento de Francés.

Si este año se organiza una Semana Intercultural, el Departamento de Francés participará organizando actividades para sus alumnos que puedan también llegar, al menos algunas, al resto del centro. Si no hay semana intercultural las actividades las organizaremos según las posibilidades del Departamento, el interés de los alumnos y el cumplimiento de la programación.

Hemos de destacar que ninguna de las actividades complementarias o extraescolares tendrá carácter evaluable en sí mismas, pero se realizan porque consideramos que son un refuerzo positivo para la mejora de la competencia comunicativa. Sin embargo, estas no se

realizarán en el caso de que algún grupo o algunos alumnos en concreto demuestren falta de interés o destaquen por su mal comportamiento.

12. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LAS PRECISE

12.1. Medidas generales.

Flexibilizar la intervención pedagógica es una condición obligada si se quiere atender adecuadamente a la diversidad de los alumnos. Esta diversidad está reflejada en las diferencias que presentan los alumnos en cuanto a:

- Sus conocimientos previos
- Sus ideas y representaciones respecto al francés.
- Sus intereses y expectativas.
- Sus aptitudes
- Sus distintos ritmos de aprendizaje
- Sus diferentes estilos de aprendizaje
- Sus actitudes con respecto a la escuela

La programación personal de cada profesor debe tener en cuenta estas diferencias y prever que todos sus alumnos adquieran un nivel de conocimientos y destrezas mínimos al final de cada curso procurando dar las oportunidades y los medios necesarios para compensar los elementos y las destrezas no adquiridas en su momento. Al mismo tiempo, el profesor tendrá que prever nuevas fuentes y materiales para satisfacer las necesidades de ampliación de aquellos alumnos que alcancen rápidamente los objetivos fijados.

La asignatura de francés como segunda lengua extranjera tiene la particularidad de que es

una materia optativa de impartición obligatoria, lo que quiere decir que es una asignatura que cursan todos los alumnos, excepto aquellos que muestran grandes dificultades en lengua y matemáticas. Por regla general, los profesores de francés no nos vemos en la tesitura de tener que adaptar nuestra materia por debajo del nivel del resto de los alumnos (referido a una adaptación curricular significativa), ya que aquellos que tienen importantes dificultades de aprendizaje no cursan esta asignatura. Sí que en ocasiones podremos encontrarnos alumnos a los que les cuesta más algún aspecto concreto de la materia, como el aprendizaje del vocabulario, la realización de ejercicios gramaticales, dificultades en la pronunciación, entre otros. En estos casos, el profesor preparará una serie de tareas personalizadas para que el alumno supere dichas dificultades

Otro caso bien distinto es el de los alumnos que llegan con un nivel superior al de sus compañeros. Si éste no es muy elevado, nos limitaremos a adaptar las lecturas, buscaremos otras que se adapten al nivel del alumno, y por lo tanto la prueba de lectura será distinta a la del resto de sus compañeros, y a lo largo del curso se le proporcionarán algunas tareas que correspondan también a su nivel, pero las pruebas de evaluación serán las mismas que las de sus compañeros. Sin embargo, cuando se trabaje en grupos, ya sea en actividades de clase evaluables o en los juegos, se le integrará con alumnos de diferentes niveles.

No obstante, debemos tener en cuenta que cada grupo es un mundo y dependiendo del número de alumnos, de la hora de la mañana en la que demos clase y de la actitud de los alumnos que lo conforman, el profesor deberá adaptar sus técnicas y recursos pedagógicos para que el grupo funcione. Haremos especial hincapié en los aspectos siguientes:

1. Organización del espacio-clase.

- De vez en cuando intentaremos o bien moverlos a lo largo y ancho del aula (actividades de imágenes en la pared, salir a la pizarra o escribir en el ordenador), o modificaremos su posición en el aula por medio de trabajos en pequeños grupos.

2. Aplicación de distintas modalidades de trabajo:

- Trabajo individual, en pareja, en pequeños grupos.

- Trabajo en grupo de corte individual o cooperativo. En las actividades grupales, procuraremos que los grupos sean heterogéneos, procurando siempre mezclar personas de distintos niveles o intereses, siempre que las actividades se hagan durante la hora de clase. En el caso de que se trate de tareas a realizar en casa, nos aseguraremos, o bien de que todos los miembros del grupo viven en el mismo municipio, o bien que no supone un problema para ellos desplazarse de una localidad a otra.
3. Utilización de pluralidad de técnicas según el estilo de aprendizaje de los alumnos:
- Visuales (observación de imágenes, fotografías).
 - Auditivas (canciones, diálogos).
 - Audiovisuales (cortometrajes, películas, publicidad audiovisual).
4. Alternancia de actividades y duración de las mismas.
5. Diversificación de contenidos para un mismo objetivo.
6. Diversificación de actividades de aprendizaje para un mismo contenido:
- Actividad de audición, completar un dibujo, trabajo colectivo, test, contestar oralmente, ejercicios de rellenar, consulta de un cuadro gramatical, reflexión sobre la lengua.
7. Diversificación de las herramientas:
- Prácticas de ampliación: ejercicios suplementarios.
 - Cuaderno de ejercicios de ampliación del método para la E.S.O.
 - Trabajos sobre dificultades específicas.
 - Auto evaluación, bilan sobre los contenidos gramaticales.
 - Consulta apéndice gramatical, léxico, diccionarios.
 - Organización del trabajo personal: el cuaderno, presentación, toma de

 GOBIERNO DE ARAGON Departamento de Educación, Cultura y Deporte	DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2022/2023	IES BAIX MATARRANYA C/ZARAGOZA, 50 MAELLA (ZARAGOZA) http://iesmaella.catedu.es/ 
--	--	---

apuntes.

- Completar el portfolio que incluye el método.

12.2. Las adaptaciones curriculares

En el caso de que un alumno posea un nivel muy superior al del resto de la clase, se le preparará material adaptado a su nivel que trabajará de manera individual una serie de horas a lo largo del trimestre. Por regla general, estos alumnos serán integrados en la clase de referencia y deberán atender a las explicaciones y realizar ciertas tareas junto con el resto de compañeros. Pero con el objetivo de que no se estanquen y sigan avanzando en su aprendizaje, se les podrá encomendar alguna tarea diferenciada y que, además, podrá ser consensuada con el alumno atendiendo a sus preferencias e intereses.

En casos extremadamente especiales en los que el conocimiento de la lengua sea perfecto o casi, se consultará con el equipo directivo, y en último caso con la administración, para que esa hora el alumno pueda aprovecharla de una manera alternativa.

13. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

Al inicio de la primera evaluación realizaremos unas pruebas en cada curso para comprobar el nivel de conocimientos que posee cada alumno y alumna. De esta manera podremos comprobar cuántos de los conocimientos adquiridos en el curso anterior todavía conservan o han olvidado. Para ello, propondremos una serie de actividades de gramática y vocabulario sobre diferentes aspectos ya trabajados en cursos precedentes. Este tipo de controles son especialmente útiles en el caso de alumnos nuevos, esto es, aquellos que no estaban inscritos en el centro el curso 2021-2022.

Este tipo de pruebas se realizan en los cursos 2º, 3º y 4º de ESO, pero no en 1º de ESO ya que la asignatura de francés lengua extranjera es nueva para ellos, por lo que no sería lógico plantearles una prueba de nivel o de conocimientos previos.

La evaluación del aprendizaje de los alumnos en la Educación Secundaria Obligatoria es **continua**. Evaluaremos a los alumnos teniendo en cuenta los objetivos específicos y los conocimientos adquiridos en francés, según los criterios de evaluación establecidos para cada curso y concretados en la programación didáctica. **La evaluación será continua, diversificada, flexible y objetiva**. Los resultados obtenidos en las distintas evaluaciones afectarán directamente a la evaluación anterior, al ser evaluación continua no se realizará recuperación.

A lo largo del curso haremos un seguimiento del alumnado anotando sus progresos y sus dificultades. Esto le permite al mismo tiempo reflexionar sobre el proceso de enseñanza y rectificar cuando sea necesario. Se trata de hacer una evaluación global del alumno o alumna y que sea lo más objetiva posible.

La evaluación no dependerá nunca de una sola nota escrita sino de varias notas. Haremos varias pruebas de varios tipos para medir tanto la comprensión como la expresión oral y escrita. Habrá por lo menos **dos pruebas escritas** por evaluación. Además, cada evaluación trimestral englobará la anterior y, por tanto, una apreciación negativa será invalidada por una posterior valoración positiva: ello informa claramente de la progresión en el aprendizaje del alumno.

El hecho de que el alumno conozca sus logros y sea consciente de sus fallos, facilita su capacidad de corrección, de desarrollar sus propias estrategias y de actuar con una mayor autonomía hasta llegar a autoevaluarse. La autoevaluación y la coevaluación, sobre todo para valorar algunos ejercicios, son aconsejables en la medida de que los alumnos se pueden sentir partícipes y más responsables de su aprendizaje. La coevaluación necesitaría establecer unos criterios previos en el grupo para valorar las producciones con un baremo muy sencillo, simplemente “calificar” como “excelente- correcto/a - regular –incorrecto/a- muy incorrecto/a”: la forma de comunicar, el vocabulario, la gramática y la pronunciación, basándose en matices como mayor o menor fluidez en el discurso, mayor o menor dependencia de la lengua materna y variación en léxico y expresiones.

La evaluación debe considerar fundamentalmente el grado de avance de cada alumno. Para ello, el alumno debe disponer de instrumentos que permitan valorar sus progresos, así como su implicación en el aprendizaje de la lengua extranjera. Se aplicará una evaluación continua y personalizada para la que se valorará la realización del trabajo individual y grupal

desarrollado por los alumnos dentro y fuera del aula, la progresión en la adquisición de los contenidos, así como el grado de consecución de los objetivos, lo cual mediremos a través de la observación y la supervisión diaria del trabajo de los alumnos y alumnas y a través de pruebas objetivas y de ensayo que evaluarán las cuatro destrezas de la lengua (comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita) y la reflexión que los alumnos hacen sobre el sistema lingüístico francés y sobre su aprendizaje.

Para la evaluación tendremos en cuenta también la actitud, el comportamiento, el esfuerzo y el grado de participación o interés del alumnado en el aula.

Con el objetivo de contribuir al progreso del alumnado y a que la evaluación sea continua y formativa se realizarán continuas revisiones de los contenidos ya trabajados, especialmente si estos no han sido adecuadamente asimilados por los alumnos y alumnas

La evaluación continua permite un seguimiento del alumno a lo largo del curso. **Se van a utilizar varios instrumentos de evaluación:**

- El cuaderno del profesor.

En el cual el profesor apuntará a lo largo de las tres evaluaciones del curso los progresos del alumnado. Registrará en su cuaderno las calificaciones que el alumno ha obtenido en las distintas pruebas periódicas y puntuales, escritas y orales. El profesor evalúa también las actitudes (interés, esfuerzo, participación...) y los comportamientos del alumno en clase (asistencia, puntualidad, hace las tareas...).

- El cuaderno de clase del alumno.

El alumno tiene un cuaderno de clase para escribir los apuntes, este cuaderno será revisado periódicamente en clase por el profesor. Además el alumno deberá entregar al final de cada trimestre el cuaderno para su corrección por parte del profesor. La corrección del mismo se hará de acuerdo a unos criterios y porcentajes preestablecidos en una rúbrica (que se muestra en el anexo) que se entregará al alumnado al comienzo cada trimestre. Así pues cada alumno será responsable de que su cuaderno esté correctamente al día con los contenidos de clase.

- El cuaderno de ejercicios del alumno.

El profesor comprobará (en cualquier momento de la clase y de la evaluación) la realización regular y la corrección de los ejercicios encomendados.

- Varias pruebas periódicas escritas y orales.

Se realizarán varias pruebas puntuales que serán escritas sobre los contenidos de cada bloque. Los ejercicios de evaluación serán los mismos o serán muy parecidos a los utilizados para el aprendizaje. Dentro de cada prueba se incluirá la prueba de comprensión oral y también se realizará una prueba de expresión oral.

Los criterios de calificación serán los mismos en todos los cursos de la ESO. La nota final de cada evaluación dependerá del valor porcentual de los puntos que se explican a continuación. Las calificaciones se expresarán de la siguiente manera: “IN” (Insuficiente), “SU” (Suficiente), “BI” (Bien), “NT” (Notable) y “SB” (Sobresaliente). **La nota con decimales se redondeará de la siguiente manera:**

IN → 1 - 4.8

NT → 6.9 - 8.8

SU → 4.9 - 5.8

SB → 8.9 - 10

BI → 5.9 - 6.8

Para poder superar la materia, **es obligatorio obtener un mínimo de 3 en cada una de las partes** (Comprensión Escrita, Producción Escrita, Comprensión Oral, Producción Oral y Gramática-Vocabulario).

Por consiguiente, la nota final se obtendrá de la siguiente manera:

1. La calificación de las pruebas periódicas escritas y orales (se le asignará un 75% de la calificación global).

Calificación de pruebas escritas y orales: estas pruebas miden el grado de consecución de comunicación oral y escrita del alumno. Se realizarán por lo menos dos pruebas por evaluación de cada una de las competencias: comprensión oral (15% de la nota), comprensión escrita (15% de la nota), expresión escrita (15% de la nota), expresión e interacción oral (15% de la nota) y de gramática y vocabulario (15% de la nota). Los mismos

procedimientos utilizados en clase en el proceso de enseñanza/aprendizaje servirán para elaborar estas pruebas. En todas las pruebas habrá ejercicios basados en los objetivos mínimos de la materia para que el acceso al aprobado no resulte problemático para el alumnado, y se incluirán también otros ejercicios con pequeñas dificultades añadidas para aquellos alumnos de mayor nivel y motivación.

En cada evaluación los alumnos y alumnas serán evaluados de todos los contenidos vistos desde principio de curso.

Únicamente se repetirán exámenes fuera de las fechas acordadas en clase con justificante.

2. La realización de las tareas interés y participación (se le asignará un 15% de la calificación global).

Todos aquellos ejercicios que no dé tiempo a terminar en el aula se harán en casa. También se encargará a los alumnos y alumnas la realización de tareas específicas de refuerzo de los contenidos trabajados en clase para hacer en casa. El profesor revisará siempre de manera individual que se hayan hecho antes de comenzar cada clase y anotará en su cuaderno la realización o no de las mismas. Por otra parte, también se valorará la cooperación, el trabajo individual y en grupo, el interés, el esfuerzo, el comportamiento, el respeto al profesor, compañeros y asignatura, la responsabilidad a la hora de traer el material...

3. La realización de proyectos (se le asignará un 10% de la calificación global).

La **calificación final** de la asignatura se obtendrá mediante la media ponderada de las notas de las tres evaluaciones, considerando **un 20% de la nota de la primera evaluación, un 30% de la segunda** y un **50% de la tercera**. Las notas que se tendrán en cuenta para la obtención de la calificación final son las obtenidas con decimales a lo largo de las diferentes evaluaciones. El alumno o alumna tendrá que sacar

Para poder **aprobar la tercera evaluación** el alumno o alumna tendrá que sacar como **mínimo un 5**. Sin embargo, a pesar de tener la tercera evaluación aprobada **el alumno o alumna podrá suspender la materia si la media ponderada de las tres evaluaciones es inferior a 5**.

14. PLAN DE SEGUIMIENTO PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA.

Para los alumnos que permanezcan en el mismo curso, alumnos repetidores, se llevará a cabo un plan de seguimiento personal para detectar las dificultades socioafectivas o curriculares del alumno que le han llevado a no promocionar de curso.

Para ello cada tutor preparará una carpeta compartida con todo el equipo docente del grupo en el que cada trimestre el profesor de cada materia anotará la evolución académica y socioafectiva de cada alumno que se encuentre en esta situación. Esta información al alcance de todo el profesorado permitirá preparar la metodología y medios adecuados para que el alumno pueda superar las materias del curso.

Esta información será proporcionada al profesorado del próximo curso y servirá de punto de partida para el curso siguiente.

15. PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO PARA MATERIAS NO SUPERADAS

Los alumnos y alumnas que no consigan alcanzar los objetivos planteados y sigan matriculados en el área de francés, podrán superar la asignatura aprobando las dos primeras evaluaciones del curso siguiente. Si no lo consiguieran de esta manera, deberán presentarse a un examen que se realizará en el tercer trimestre, en los meses de abril o mayo, en la fecha fijada por el Departamento de Francés.

Por otro lado, al alumnado con el área de francés pendiente del curso anterior y que ya hayan abandonado en su curso ordinario la asignatura de francés, se les entregará un dossier de trabajo que deberán entregar completamente realizado antes de la fecha fijada por el Departamento. Este dossier les servirá para superar la materia siempre que se entregue dentro de plazo y correctamente realizado, en el caso que algún alumno no entregue el dossier, deberá presentarse a un examen que se realizará en los meses de abril/mayo, en la fecha fijada por el Departamento.

16. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS

Esta programación será susceptible de ser revisada y modificada en función del ritmo de aprendizaje de nuestros alumnos y si las circunstancias, no predecibles en este momento, requieren que varíe el ritmo, deberemos adecuarnos a la nueva situación. En ocasiones el elevado número de actividades extraescolares y días festivos a lo largo del curso, hacen que no podamos llevar el ritmo planificado al inicio del curso y tengamos que modificarlo. Todos estos cambios estarán reflejados en la memoria de Departamento al final de curso.

17. ANEXOS

RÚBRICA DE CALIFICACIÓN DE CUADERNO

						PUNTOS
PRESENTACIÓN	1.- Limpieza y cuidado: Aspecto aseado, sin manchas ni tachaduras. Buen estado de conservación.	MUY BIEN (1 punto) <input type="checkbox"/>	BIEN (0,75 puntos) <input type="checkbox"/>	REGULAR (0,5 puntos) <input type="checkbox"/>	MAL (0,25 puntos) <input type="checkbox"/>	
	2.- Caligrafía: Letra legible y cuidada, bien alineada y respetando los márgenes.	MUY BIEN (1 punto) <input type="checkbox"/>	BIEN (0,75 puntos) <input type="checkbox"/>	REGULAR (0,5 puntos) <input type="checkbox"/>	MAL (0,25 puntos) <input type="checkbox"/>	
CONTENIDO	3.- Organización: Está bien estructurado y se puede encontrar fácilmente la información mediante el uso de colores y rótulos.	MUY BIEN (1 punto) <input type="checkbox"/>	BIEN (0,75 puntos) <input type="checkbox"/>	REGULAR (0,5 puntos) <input type="checkbox"/>	MAL (0,25 puntos) <input type="checkbox"/>	
	4.- Está completo: Contiene todos los apartados necesarios.	MUY BIEN (1 punto) <input type="checkbox"/>	BIEN (0,75 puntos) <input type="checkbox"/>	REGULAR (0,5 puntos) <input type="checkbox"/>	MAL (0,25 puntos) <input type="checkbox"/>	
	5.- Corrección: Sin faltas de ortografía. Con las correcciones necesarias.	MUY BIEN (1 punto) <input type="checkbox"/>	BIEN (0,75 puntos) <input type="checkbox"/>	REGULAR (0,5 puntos) <input type="checkbox"/>	MAL (0,25 puntos) <input type="checkbox"/>	
PUNTUACIÓN FINAL						